

సార్వభౌములు.

KOPPARTY BHANUMURTY GARU

Headmaster, Mission Middle School Narsapur



PUBLISHERS

SAHITY NIKETAN

NARSAPUR.

సార్వభౌములు.

పదము : పితృమూలము మోదాత్మకము

కొన్ని : వానమున గా

చి వివరించెను.

సర్వభౌములు.



ప్రకాశనము

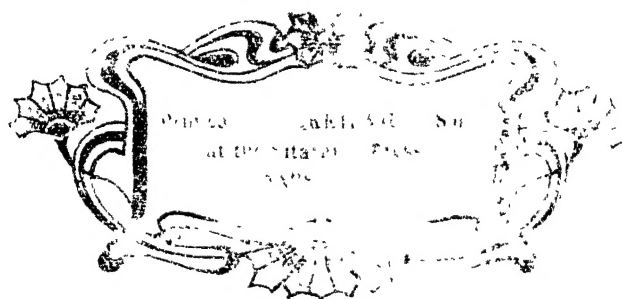
సాహితీని కేతనము

సరిసాపురిము.

1931

కావ్యము రచన.

[సం 0—12—0



OPINIONS.

M.R.Ry., Kuchi Narasimham Pantulu Garu

RETIRED HEADMASTER, PITHAPURAM.

I have read with pleasure the first 80 pages of "SARVABHAAUMULU" sent to me specimens by its author, Mr. Koppurti Phanumurty for opinion. The contents seem to be brief prose sketches in Telugu of the lives of the six illustrious Emperors of ancient India. They are instructive and interesting speed with apt quotations, here and there, of exquisite verses from distinguished poets.

This being the very first production of the author, there are found a few small mistakes due perhaps to oversight and hasty proof reading, but side by side there are many evidences also of Mr. Bhanumurthy's future greatness as an author.

Manifestly Mr. Bhanumurty is fond of writing in the high learned style adopted by the late Chinnaya Soory Garu and I heartily wish him every success in the line of his choice.

PITHAPURAM. }
24 th. July 1929 }

K. Narasimham,
Retired Headmaster.

తైలద హైస్కూలు ప్రధానాధ్యాపకాధ్యాయులగు బ్రహ్మకీర్తి
దర్బా జగన్నాథశాస్త్రిగారిచ్చిన యభిప్రాయము.

అయ్యా,

మీరు రచించిన సారవభౌములను గద్యకావ్యము నందు
కొని యందలి కథాభాగముల నచ్చటచ్చటఁ జదివి చూచి
నాడను. ప్రస్తుతమందుఁ బ్రచురితమైయున్న ప్రణాళిక
(Syllabus) నుబట్టి పాఠశాలలం జదువువిద్యార్థుల పఠయనీ
యగ్రంథముల శైలిపూర్వముకంటెఁ జాలకఠినముగా నుండ
వలసినట్లు కాన్పించుచున్నది. ఈ పోత్తమత్యుత్తమశైలినొంది
నూతన ప్రణాళికానుసారముగా నున్నదని వాక్కుచ్చట కెం
తయు సంతసించుచున్నాను. ఇందలి కరుణాదిరస ప్రధానపుం
బట్టులు కడుంగడు శ్లాఘాపాత్రములు. మఱియు నిందలి శబ్ద
ర్థాలంకార భూయిష్టభాగంబులు చదువరులకు పీనుల విం
దులై, మనోరంజకములై యున్నవి. ఉన్నతపాఠశాలలలోని
IV, V, VI ఫారముల బాలుర కత్యంతోపయోగకరమగు
టంజేసి పాఠశాలాధికారులు తమతమ పాఠశాలలయందు
దీనింబఠనీయ గ్రంథముగా వాడుచు నీ గ్రంథకర్తల కత్యంతో
త్సాహము కలిగింతురని మిగుల నమ్ముచున్నాను.

సరసాఘరం }
26-7-29 }

దర్బా జగన్నాథశాస్త్రి.

PREFACE.

This book is never attempted. However it has received the high appreciation of enlightened educationists and learned scholars such as M.B.Ry. Kripa Venkata Krishna Murthy retired Head-master, Bangalore, and Brahmansree Darbha Jagannadiah Esq. former Senior Telugu Pandit, Tatyasaheb Sanshodhan Mandal, to both of whom I owe much for their kindness in going through the MS. carefully and giving their valuable observations.

I am highly indebted to the S.S.E.C. Text Book Selection Committee for the expressed to encourage the use of the above Text Book for the S.S. 2nd year. (p. 31-32)

NARSAPUR.

Q. - (5-24)

NARSAPUR. }
9-6-21 } MRS. S. S. SUNDHURTY.

శ్రీ జగన్నాథాయనమః

సార్వభౌములు

హరిశ్చంద్రుడు.

“సీ॥ హరిహరబ్రహ్మాదులద్భుతంబందంగ

నెగడె సత్యవ్రతనిష్ఠ కలిమి

నాలుగు యుగముల నోలిని బదునాల్గు

వరుసల వర్తిల్లి వసుధయేతె

సప్తసాధోధిసంగు వృషస్త్వద్విప

సంధులజయశిలాస్తంభవిత్తితి

నిలిపె నాఖండలాదులు పంపునేయంగ

రాజసూయ మహాధ్వరం బొనర్చె

గీ. సతలవితల రసాతలాద్యఖిల దనుజ

లోక గంధర్వలోకాహిలోక నాక

లోక గోలోక కమలజలోకభరితి

సాంద్రయశుఁ జెప్పనగు హరిశ్చంద్రవిభుని.”

స్త్రీయు పరబ్రహ్మస్వరూపము. జగదుద్భవస్థితి లయ

కారణము. సకలపురుషార్థ సాధనము. ఘోరపాపాటవీదా

వపావక కలాజాలము. సత్యమే చగము. సత్యమే పిత. సత్య
 మే మాత. సత్యమే సుహృద్భి. సత్యమే చుట్టము. సత్య
 విస్ఫురణములెనివో నరులు దూరంబుగఁ దొలఁగిపోవును.
 శుభము సర్వము గిళము. యశంబునున్న. గౌరవస్ఫురణం
 బు హుళిక్కి. లాఘవము నొడచును. సత్యవిహీన మాన
 వుని కాయము హేయము. సత్యస పన్నునకు మహిమండ
 లాధిపత్యంబు చేకూరును. మరణించిన ముచ్చబడ్డఁడు గృ
 మ్మృత జీవించును. ఎంత భరణరాని కష్టములు దొడరన
 నన్నింటికీఁ దలయున్న నెవరైన సత్యంబునకుఁ గట్టువడిన
 రాజేంద్రుని పవిత్రమెంతయు శ్రోధూవాత్రము. అఘనాశ
 నము. అట్లే నరములను పరపాలించు పురంబునట్టివ! జనం
 బులు నట్టివార! సర్వమునందే భాగ్యురంబున, నానాప్రసవ
 సౌరభ్య విభ్రాంతమున, సునిత ప్రవాసమున, సద్భజనా
 రాధ్యంబునగని సయోధ్యాపురంబునకు సత్యశ్రీనిధయగు
 హరిశ్చంద్రుని చక్కవెల్ల. పరమిలకు జీవగర్వ శరణాగతు
 లకుఁ జేయుల, కపులవలెటి కల్పనెనుపు, శాశ్వత వా
 తూలమున కిగ్నికలయగు తొడకు దగంతరాశ పృశస్తకీ
 ర్తియై, నిత్యసత్యుని చారిత్రులై రాజులెల్ల “రోహిణి”
 యన గుజనూరుండ్ల ముసర్వ రత్నములన్నియు నొక్క
 చోటనే యనునట్లు సమస్తస్థాన నికురంబుయు, శచికీ
 బ్రహ్మయైన శరత్ స్థాన పరి వసుభిరియమునగని చంద్రుని

వానికి సతి. పార్వతీ సర మేశ్వరులకుఁ గుమారస్వామివలెఁ బురోమజాపురంగదులకు జయదాసునివలె, అష్టినారాయణులకు మదనునిభంగిఁ, జగద్రసుతీ హరిశ్చంద్రులకు లోహితాస్యులకు కరము. ఇందువలనగాఁగ్గి నుండును. దేవేంద్రునకు బృహస్పతి క్షేత్ర నామము. అందుకు నన్నక్షేత్ర నచివపుంగవుఁడై నానో నామము? అని అనుచుండెను.

ఒకనాఁడు సుతాశిష్యుఁడగుచు, పురుష, గర్భవాహ, కుబేరాదులు కొలువ నాకఁబున. అతామ పథము నితికాగ్రమున సర్వదేవతానీకతెరఁగితిమి నీగాఁగ్గి పాదపగోగుననుండగు శచీకళశుగ్రుఁడు నిమిషేవోలగుదును ముడమిడు సంగసంగులు ససిమి, కిశ్యప, అశాలి. శౌ కిల్క, భరద్వాజ, కౌశిక, మాండన్య, గోమత, జనుదగ్గి, కపిలాగస్త్రాది మహామునులు, వచ్చి నేలి మను జిరి. అంత నివి కాంతుగడు సంతోషిం ప్పాఁగ్గి ముసిపుంగవుల నవలోకించి, “సర్గమర్త్య పాతాళములలో మీరెఱుంగని రాజులెవరును లేరు. మీకుఁ దెలియని సమాచారము లేందును గానరావు. ధరణీశ్వరులలోఁ బలికి బొంకినినాఁడెవఁడైన నెందైన గలఁడే?” అని ప్రశ్నించిన వానచుండులు వినియు వినని వారివలె మునులెల్లరు సొంకుడిరి. అగస్త్య, పులస్త్య, గోతములు మిన్నక చిత్తిరువులవలె నుండిరి. జమదగ్ని పరాశరులు నేలబొట్టన వ్రేల్లరాయుచుండిరి. జాబాలి

నారదుని దేహంబు గోఁకె. మాండవ్యుఁడు శౌండిల్యునిఁ జూచి కనుసన్న యొనర్చె. ఇట్లొకరి నొకరు “నీవు! నీవ!”ని యొండ్పరులఁ జురికొల్పుకొనుచుండఁ దత్సభాస్థలిఁ గల కలంబు వారింపఁ దలఁచి నిక్కము వక్కాణింపనెంచి సకలమునిగణ శ్రేష్ఠుఁడగు వసిష్ఠుఁ డాసనమునుండి దిగ్గనలేచి “ఓపాకశాసనా! నూన్యతవచశ్రీవైభవోపేతుఁడగు భూకాంతుఁ డొక్కఁడు గలఁడు. అతఁడు నవ్యులకైనఁ గలనైన బొంకి యెఱుంగని నిత్యసత్యవ్రతుఁడు” అని నుడివిన విని విశ్వామిత్రుఁడు బూర్వవైరాగ్ని జ్వాలలాకసంబు ముట్టఁ బ్రతిరవమిచ్చు సింగంబు పగిది నిష్ఠురోక్తులఁ బల్కుఁ దలఁచి “వసిష్ఠా! కుత్తుకబంటిదాఁక మాంసము మెసవి యవసర సమయంబులను, బరరాష్ట్రోపహరణ వేళలయందును నిచ్చవచ్చిన మచ్చున మాటలాడి కార్యానుకూలము గా వించుకొను రాజులా నిత్యసత్యవ్రతులు. భూపతులెక్కడ? సత్యాలాపము లెక్కడ? నక్కలెక్కడ? మాయావిహీన ప్రవర్తనములెక్కడ? చాలు! చాలు! నారాజెవలో” చెప్పుమని గద్దించి పలికెను.

వసిష్ఠుఁడు వాని వాక్యంబుల కలుగక వికవికనవ్వి “దేవేంద్రా! ఆరాజు మాహరిశ్చంద్రుఁడే” యని వచించెను. “బభిరే! నీవేమో వాని పురోహితుఁడ వగుటంబట్టి వెనుక వేసికొనివచ్చి తొవ్వి తలకెత్తిన నిన్నుఁగూడ నాతఁడు త్ర

వీ తలకెత్తునని తలచి యింతటి సభలో మంచిచెడ్డలర
యక యవిశ్వసనీయ వాక్యములఁ బల్కెదవా! ఎవరైన
నవ్విపోదురని లజ్జించియైన నింక నూరకుండుమ”ని గాధే
యుఁడు వాని దూలనాడిన వసిష్ఠుండు గనలి “ఓయీ!
మంచిచెడ్డ లారయక యీదేవేంద్ర సభనిట్టి ప్రల్లదంబులు
పలుకఁ బాడియే? భానువంశసుధాబ్ధి శశాంకుని, గుణధా
ముని, సూర్యతోక్తి మణిచుండనుని, హరిశ్చంద్రుని సీవాక
రాజమాత్రునిగా, సామాన్యమానవునిగా నెన్నుచుంటివిగా!
పోనిమ్ము! నీవు నిందించిన మాత్రమున వానియశోగుణ
ప్రభావసత్యమహిమంబులకుఁ గొఱంతయే? కుక్క మొటిఁ
గిన మాత్రమున జంగము పరపతి పోవునొక్కో? శివ! శివ!
వానిని దూషించినఁ బంచమహాపాతకము లీక్షణంబునఁ
జుట్టుకొనును” అని గంభీరముగాఁ బలికె.

గాధేయుఁ డహంకారపూరితుడై “ఓరీ! వాచాటా!
ఎవనినో రాజాధముని, మాంసాహారుని, మదోన్మత్తునిఁ,
బుచ్చకాయకుఁ, జేవదెచ్చనట్లు, నీరుల్లికి సువాసనగలుగఁ జే
యురీతి, వేమునకుఁ దియ్యందనం గూర్చు తెఱంగున వంది
వలె వానినిఁ గీర్తించుచుఁ జేవదేఁ జూచుచుంటివి! హరి
శ్చంద్రుండు నే నెఱుంగని వాఁడా! ఆతఁడెక్కడ? సత్యవ
చో విస్ఫురణమెక్కడ? ఏదో కొంప మునిగినట్టు లిందఱు
మునీంద్రులుండ నిర్దరానీక మజ్జారే! యని మెచ్చునట్లు

వింధ్యాద్రిగర్వమ్ము సర్వమ్ము వమ్ముచేసిన యగస్త్యుఁ డూరకుండ, నింద్రునంతవానినిఁ గోధవీక్షణుడై యొడలెల్లఁ గన్నులుగాఁ జేసిన గౌతముఁ డూరకుండ, వేచంబులెల్ల విడఁ దీసి యచ్చుగట్టిన న్యాసుఁడు నూరకుండ శివుని నెదిరించి యటకాలఁ గన్ను చూపిన భృగుమహర్షియు నూరకుండ రాచపాచికత్వమునఁ బొట్టపోసికొను నీవు తగుదునమ్మాయని గర్వంబున నిట్లందఱ నవమానించి ప్రేలెదవా?” యని నోటికివచ్చినట్లు పలికెను గాధిజుఁగాంచి విపుల తపో గరిష్ఠుఁడగు వసిష్ఠుఁడిట్లనియె. “ఓనూ! ఇన్నియేల? పూజ్య మైన సామ్రాజ్యలక్ష్మి వాసినను, కులవధూత్తంసంబు వర్జించినను, వంశవర్ధనాంకూరంబగు ప్రియతనయుం డీల్లినను, హీనకృత్యములచేత దుర్ధశాంభోనిధి ముగ్ధినను వనటం జెందినను నాహరిశ్చంద్రుఁ డనృతమాడు వాఁడుకాఁడు. నీవాయధిపుచే నసత్య మాడింతువేని జపతపంబులఁ ద్యజించి బోడినై బూదిమేననలంది, మనుజకపాలపాణినై, ఖరవాహన మెక్కి యామృదిశకుఁ బోయెద.

గాధేయుఁడు మండిపడుచు “దుష్టా! వసిష్ఠా! ప్రతిజ్ఞా మాత్రంబున నన్ను భయపెట్టఁ దలంచితివా! నీపాటి శపథంబు నేను చేయలేనా? వృథాప్రసంగములు శుష్కప్రతిజ్ఞలు నేల? ఏవిధముననైనఁ గపట నాటకము నాడించి యాతనిఁ జపలచితునిఁ జేసి యసత్యముఁ బల్కించి తీరెద. నే

నట్లు బొంకించి నిన్నోడింపలేకున్న నాభుజగభూషణునిఁ గూర్చి యొనర్చిన తపంబున సగమా నార్వభామున కొ సంగి వానినా యిందుగ న్నాసనమునందుండఁ జేసి పదు నాల్గు మన్వంతరములదాక నీస్వర్గంబు నర్హులగు నాతఁ డేలునట్లునర్చెద” నని బిగ్గటగాఁ బ్రతిశపథంబు చేసెను.

కుంభిని కుమ్మరిసారెభంగి దిద్దరి దిద్ది, దిగ్గంతు లొ రిగె. సాగరములు కలంగఁ బాతె. పరులకు భయంబు గలుగఁ జేయు నురగవిభుడును దన వెలులల ముడుచు కొనియె. సునాశీరుండు బ్రకంపిత దేహుడై సభచాలించి లేచిపోయె. బృంబారకబృందంబు కకావికలయ్యె. మాని పరులందఱు గుక్కుమిక్కు మనకక్క డసిడ నొమఁగు చుండిరి. తక్కుంగల వారలత భీతులై యేమి ముప్పవాటి ల్లనున్నదోయని నల్కిక్కులకును బాటె.

గాధిజుడు వసిష్ఠునిజూచి “ఓ! మీసత్యవాక్యధుగం ధరుండగు హరిశ్చంద్రుని కడకేగి ముందుగా వానిక గాధం చి నీయత్నము నీవు చేసికొనుము. నేనిదే చని నాపని నెఱ వేఱఁ జూచెద” నని హేళనచేసెను.

వసిష్ఠుండు సెలవివాఱనవ్వి “ఓయీ! సహజంబుగ ని ముడని మందది యెంతసేపుండఁ గలదు. కప్పరమునకును బూవునకును బరిమళము పుట్టుక తోడనే పొడమురీతి హరి శ్చంద్రునకుఁ బుట్టుకతోడనే సత్యులు జనించె. నిన్నుఁ బో

లు మును లెందఱు గుమిగూడి వాని మాయావన రాశి ముంపఁ జూచిన నాతఁడు మునుఁగువాఁడు కాఁడు. నేఁబోయి యీగాథలఁజెప్పి బోధింతునను కొంటివో! ఈ పృథ్వీ గ మెత్తితినేని గాయత్రికిఁ దప్పినవాఁడ నగుదు”నని గాయత్రిఁబట్టి ప్రమాణంబుచేసెను.

విశ్వామిత్రుఁడు త్కటక్రోధ మానసుండై వేడలి పోయెను.

అది చైత్రమాసము. ఎల్లవారును దమతమ చిన్నారి పొన్నారి కన్నియలకు వడుగులకుఁ బెండ్లిచేయువారు నుత్సవంబు లూరూర నొనర్చువారునైయుండిరి. రసాలసాలములు పువ్వులు కాయలచేఁ గ్రమ్మఁబడి యిది యాకు నిది మ్రాఁకు నిదికొమ్మ యిదిరెమ్మ యని తెలియకుండనుండి సిరులంబొదలు వారివలెఁ గనుపండువు నేయుచుండెను. రాజులనేకులు యజ్ఞయాగాదిక్రతువు లాచరించి మహాదానంబు లొనర్చుచుండిరి. బహుయజ్ఞదీక్షా సమర్థుడైన హరిశ్చంద్రుఁడును యజ్ఞమొండొనరించెను. విశ్వామిత్రుఁడది విని వాని తలఁపున కనుకూలమైన మిషగల్గెనని తలంచి హరిశ్చంద్రుని కడకేగెను. రాజత్యంత సంతోషంబున మునిరాజు నెదుర్కొని యర్ఘ్యపాద్యాది పూజన మాచరించి యర్హాసనమున నునిచి తన వాంఛితంబేదియో తెల్పుమని వేడుకొనెను. విశ్వామిత్రుఁడు సంతసించి “హరిశ్చంద్రా!

నీవు నరరూపము దాల్చిన కల్పవృక్షమవు. వేల్పుటావు కడకేగి గిద్దెడు పాలడుగురీతిఁ బాఁజాతము కడకేగియొక్క పుష్పమడుగునట్లు నీవంటి దానశౌండుని కడకు వచ్చి యొక యల్పదాన మడుగుచుంటి” ననిన “మునివర్యా! అవశ్యముఁ దీర్చెదనడుగుఁ డని నుడివిన “రాజా! అతి కుతుకంబున సిత కరమాళికిఁ గృతువానర్ప మదిఁ దలంచితి. కృతువునకు వలయు సామగ్రుల కై ననేమి, దక్షిణల కై ననేమి ముప్పది కోట్ల రూప్యంబులు వలయు” ననిన “మునిసత్తమా! మీ రడిగిన విత్తంబునకుఁ జిత్తంబురంజిలై” నని సత్యకీర్తినిఁ బిలిచి యా మునివర్యునకుఁ గోశాగారమునుండి ముప్పదికోట్ల నాణ్యంబు లొసంగుమని యాజ్ఞాపించె. ముని మహాశ్చర్యము నొంది తదీయానూనదాన ప్రభావమునకు మెచ్చి “రాజేంద్రా! ఇటునుండి బ్రహ్మకపాలము, బదరీనారాయణము మొదలుగాఁ గలక్షేత్రంబుల కేగి యచ్చటి మునుల నాహ్వానించి తదవసరంబులగు సంభారంబులఁ గూర్చు బోవుచుంటి. ఇపుడీ ధనము నీయొద్దనే యుంచుము. మగిడివచ్చునప్పుడు వలయునప్పు డడిగి కైకొందునని వచించె. “విశ్వామిత్రా! ఎవరి సొత్తు వారికడనుంటయే మంచిదికదా! వాగ్దత్తంబైన విత్తంబు మాకేల? తీసికొని పొండ”ని రాజువేడుకొన “రాజా! నీవిచ్చిన ఫలమును నేఁ బుచ్చుకున్న ఫలంబును గూడలేదు. నాకుటీరమునం ధెందైనఁ బడవైచి పో

పుచో ముచ్చులపహరించిన¹ పిదపఁ జేయునదేమున్నది. కాన నీకడనే యుంచుము. అక్కఱ యొదవినవేళవచ్చి పుచ్చుకొనియెద” నని గాఢేయుడు నమ్మఁ బలికి వెడలి పోయెను.

అంత నితాంతకపటక్రియాధారేయుండగు నగ్గాఢేయుండు వెండియు హరిశ్చంద్రమండలాధిపు నుద్దండ బాధాతండంబులఁ ద్రోయఁ దలంచి యపూర్వంబును భయంకరంబునగు కైతవ మృగఖగసంచయము గల్పించె. అయ్యవి పురంబులఁ జొచ్చి సస్యంబులమేసి, యారామముల నాశనముచేసి, వృక్షంబులఁ బెగలించి, జననికాయమున కపాయముఁ గూర్చి గగ్గోలు పఱచుచుండఁ బ్రజలు మొఱలిడుచుఁ జని హరిశ్చంద్రునితో నిట్లని విన్నవించిరి. “రాజా! తల్లి చాటుబిడ్డలనలె, నాకు నీడపిండెలరీతి నీరాజ్యంబునం దపరిమిత సౌఖ్యంబనుభవించితిమి. ఇప్పుడిట్టి యుపద్రవంబు వొడముటకు హేతువెద్ది? మెకంబులునా బులుఁగు లనేకంబులును వచ్చి మమ్మనేక బాధలఁ బెట్టుచుండె. ఈమృగబాధల మాన్పకున్న మేమింక బ్రతుగఁజాలము” కృపారసంబు హృదయాంబురుహంబున వెల్లివిరియ రాజువారల కభయ ప్రదానం బొసంగి వీడ్కొలిపె.

యువయైన చంద్రునిమీఁద మనస్సునిల్పి యుంబరసతి తన్ను ముసలివాడని యెంచుటచే సిగ్గుచే భాస్కరుడు ప

డమటి సముద్రంబునఁ గ్రుంకుచుండె. నీలమణి పాత్రలో నుంచిన కర్పూరఖండంబులోయన గగనంబున నక్షత్రములు విరాజిల్లె. హరిశ్చంద్రుడు గాలోచితకృత్యంబుల నిర్వర్తించి శయనాగారంబునఁ బ్రవేశించె.

సహస్రికరుడైన సహస్రికరుడు పద్మగర్భభృంగసంచయముల లేపి, మలయమారుతంబునకుఁ జక్కనిదారిఁ జూపి పోక్ దిక్కునఁ దోచిబ్రహ్మాండంబు నానందసముద్రమున ముంచుచుండె. రాజు మేల్కని సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులఁ దీర్చి మృగయావిహారంబునం జను వాడై బహువిధ సాధనంబుల ధరించిన శబరపతులతో విధికృతంబునఁ బుత్ర కళత్రామాత్యులతో విషినంబునకుఁ బయనమయ్యె. ఆభూతాంతుడు గహనంబునఁ బ్రవేశించి భీకర బాణపరంపరలఁ బుంఖానుపుంఖంబుగానేసి మృగసందోహంబుఁ గూలనేసి విషినమెల్లఁ దూలించి, మృగంబుల గాలించి యరణ్యప్రదేశంబులు దాటి తియ్యనగు తేటనీటఁ బ్రవహించు చదలేటింగని తత్తీరంబున నిష్ఠమై ఘోరతపం బొనర్చు వసిష్ఠమానీగమృని యాశ్రమంబు చొచ్చి వాని పదకమలములకు నమస్కరించె. తన్ను దర్శించినపుడెల్ల హితోపదేశంబు నేయు వసిష్ఠుడు నేడు హరిశ్చంద్రుని మనఃపూర్వకంబుగా దీవించి తత్క్షణమే సాగనంపె.

పరరంధ్రాన్వేషియగు కౌశికుఁ డంతలో హరిశ్చంద్రునిఁ

దన యాశ్రమసమీపంబునకు రప్పించు యత్నంబు సేయు
 వాఁడై కపటకౌశలంబున నొక్కమాయామృగంబును
 ల్పించి “సీవాధరితీ”వల్లభు నెలయించి నాయాశ్రమంబున
 కుఁ దె”మ్మని యాజ్ఞాపించి పంపె. ఆమాయా కురంగము
 కుప్పించికుప్పించి దాఁటుచు, నందందు లేత దర్భాంకురము
 లు సాముకొఱికి వదలివేయుచుఁ దోఁతనిటునటు జూడించు
 చు బెదరిపడుచు భూవిభుని పరిసరంబున నడయాడఁ దొ
 డంగెను. లోహితుఁ డద్దానిఁ గాంచి “నాయనా! చూచుట
 కతి సుందరంబై, గంధవహుని వినర్జించివచ్చిన యిట్టియో
 యనఁ జంద్రునితో విరోధించి వచ్చిన లేడియన బొదలు
 నీలేడిందెచ్చియిచ్చిన బాగుండునే” యని నుడివినతోడన
 నాబుడుత తొక్కుపల్కుల కక్కజమండుచు సారథిని రథ
 ము దోలుమని రాజాజ్ఞాపించెను. ఆ లేడి వారి నెలయించు
 కొనుచురా నాశ్రమ సమీపంబునకు వచ్చుసరికి రాజీకఁ
 దడయఁ జాలక మౌనీరవం బొనర్చిన నక్కురంగంబు
 విశ్వామిత్రు సమీపంబున కేగి యదృశ్యమయ్యె. చాలద
 వ్యతండు దాని వెంటాడించిన కతంబున దాహతాపాక్రాం
 తుఁడై యందండు సరోవరంబులేని, సెలయేఱులేని, చివ
 రకు పడియలేనియుండెనా యని వెదకుచుఁ గౌశికాశ్రమంబు
 సమీపించెను.

అసః! మత గజంబులు సింహంబులతోఁ జెరలాడుచు,

బావురు పిల్లులు చిట్టెలుకలతోఁ జెలిమిసేయుచు, నీలకంఠ ములు భుజంగములతో విహారముసేయుచు పులిని మేఁతను నొక్కచెఱువులో నీరు ద్రావించిరను ఖ్యాతిగాంచిన యాంగ్లపరిపాలనంబుంబోలె నక్కొశిక పరిపాలనం బాయాశ్రమ సమీపంబునం దలరారుచుండె.

శీతలజలాన్వేషియై పోయి యారాజు స్వచ్ఛజలప్రకాశి తంబును, పద్మమరంద పానలోల మదబంధరగానరజయుతం బునగు నొక సరోవరంబు గనుంగొని కృతావగాహుఁడై నిర్మలజలంబులఁగ్రోలి చంద్రమతీ సతీమణి తొడ తలాడగా నిడుకొని శయనించి యుండందలి సుందరతరులతాబృందంబు లానందంబుగఁ గనువిందొనర్ప, నమందానందకందళిత హృదయారవిందుఁ డగుచు, నాసమీపాశ్రమ మేతపసి చం దురునిదోయని యోజించుచుండ నొక మునినందనుఁ డట కేతెంచి యది గాఢినందను సుందరవనక్షేత్రమని యారా జపురందరుతోఁ బొందుగ వచించె. అసురవార్త విని య త్యంతంబు భీతినొందు పురందరుభంగి నాకొశికునివార్తవిని మేదిసీవల్లభుండుల్లంబునఁ బెల్లు తల్లడిల్లి “చెల్లరే! ఈముని వల్లభుండు ముక్కోపియనియుఁ బరరంధ్రాన్వేషియనియు నుడువుదురు. తదనుకూలంబుగ నాయెడమ పార్శ్వమదరు చున్నది. ఎక్కడి హేమకురంగము! ఎక్కడి మృగయావి హారము!” అవి విచారించి “ఏమి ఈవెట్టి! మునుల మాన

సములు శీతచందనసమములు. నాలుకలు విలయ పృథ్వా కర కిరణాతి తీక్ష్ణములు. వారనుగ్రహించినఁ బక్షిరుసు బ్రహ్మజేయుదురు. ఆగ్రహించిన బ్రహ్మను బక్షిరుఁ జేయుదురు. ఆతని పదంబుల కెఱఁగి యనుగ్రహంబు సంపాదింతు” నని యాలోచించుచుండఁ దదేక ధ్యానపరుండైన కతనఁ దక్షిణంబ నిద్రాసక్తుడయ్యె. ముహూర్తమాత్రము నిద్రించి యులికిపడి లేచి భయంబున వడవడ వణంకుచు వెట్టివానివలె దిక్కులు సూచుచుఁ గన్నీటందోఁగు పతిని చూడమఱి యవలోకించి “పాడుకల గాంచెఁగాఁబోలునని వాని వెనుచఱచి నిజహస్తకంకణంబు నూడఁబెరికి పీడకలకుఁ బరిహారంబుగా బడిసివైచి “గర్వాంధవైరిగంధసింధురనిశితాంకుశా! ఏలయిట్లు భీతిల్లెద”రని యడిగె. ఆత్రంబున నడుగు నాసతికాధరణి పతి “కాంతా! ఒక పాడుకల గంటి. నేనుగొలుపున్నవేళ నొక ధరణిసురుఁ డరుగుచెంచి నాకిరీటంబు బడఁదన్ని తలపట్టి యిడ్చి పంకంబునఁ ద్రోసి పిదపఁ బైకిఁ దిగిచె” నని వచించె.

సతి మితిమీరిన దుఃఖమునొంది మఱల తెలివివహించి వానికి ధైర్యావధంబుఁ బోయ నెంచి “నాథా! ఇంతమాత్రమునకు భీతిల్లనేల? సుఖదుఃఖములు ప్రాణికి సమానధర్మములు. మఁయుఁ గలలు కల్లలనికదా నుడువుదురు. అదియుం గాక తుట్టతుదకుఁ బంకంబునుండి లేవనెత్తఁ బడితిరి. అదియ

మనకు శుభసూచనంబు. మీసత్యమే మిమ్ములఁ గాపాడు”
నని ధైర్యంబు నూల్కొలిపి వాని మనస్తాపంబు చల్లార్చె.

హానిశుండాలుండు యువజన ధైర్యమూలములఁ జెల్ల
గిల్లఁ జేయు మాతంగవధూయుగంబు సృజించి “కన్నియ
లారా! హరిశ్చంద్రు దర్శించి మీసంగీతవిద్యాప్రసంగంబుల
వాని మెప్పించి యాతఁడు పట్టరాని సంతోషముననున్నతటి
నడుగరాని పదార్థంబుల నడిగి యెట్లైన వానిని బొంకించి
రం” డని యాజ్ఞాపించిన నప్పల్లవాధరలు వల్లెయని సము
ల్లాసంబున మదమాతంగ విస్ఫూర్తి విడగబొచ్చు యానంబు
న సృపాలుని సమీపించి “యోమార్తాండకులవతింసా! మ
త్పురాకృత పుణ్యప్రాంగంబున మిమ్ము గాంచితిమి. మాకు
వీణాపావీణ్యము గలదు. దయయుంచి కొంచెమునీ పాల
కింపుడ”ని వేడి వీణలగలీబులు వెడలించి చెఱఁగుల మె
ఱుఁగు వచ్చునట్లు తుడిచి భుజములమోపి పవనపుసారెల
తానంబుల కనుకూలంబుగా నొత్తి తంత్రులు వాడిగోళ్ళ
మీటుచుఁ గరకంకణంబులు ఘల్లుమనుకొలంది సృపాలుని
యుల్లంబు ఝల్లుఝల్లు మనుచుండవల్లకీదండంబులఁ బల్లవం
బులు వొడమ హారమణులు కరఁగి నీరయి న్నవింప గాన
మొనర్ప రాజు మైమఱచి వారి కనేక మణిమయాభరణం
బులు సౌరభద్రవ్యంబులు నొసఁగె. ఆపువ్వుబోండులు న
వ్వుచు “ధాత్రీశా! మాకీ పదార్థంబులేల? ఈమఁదలేల?

దప్పిగొన్న వారికి నీరంబుగాని యాజ్యంబు హితవగునే? నిబిడాతపంబుచేత బడలితిమి. నీ గొడుగుదక్క తక్కిన వస్తువులిచ్చిన మాతాపభరం బాపనేర్చునే? నీ సితచ్చత్ర మొసంగి మన్నింపు” మనిన నుడిగిన యుత్సాహముతోఁ బొడవిగుణ కోపముతో “ఓచండాల కన్యకలారా! మెండగుకండ కొప్పున మీరు పుడమి తేని కిడరాని గొడుగుగడుగు దగునా! గొడుగు దక్క తక్కినవి కోరుకొనుఁ డిచ్చెద” నని వచించిన “భానుకులోద్భవా! తాపోపశమనంబు శీతలవస్తు సంతతులఁగాని కఠినమణి ప్రకరంబుల నగునే? హిమకరశైత్య సదృశంబగు నీగాఢపరీరంభణంబునఁ గాని వేటొండదేల” యని వచించిన యవ్వీమలచరితుండు “శివశివా!” యని చెవులు మూసికొని స్పర్శనంబునకుఁ గాదుగదా దర్శనంబునకైన మీఱుదగరు. ఇందనుక మీయపరాధముల సహించి క్షమించితి. ఇంక నన్యాయోక్తులఁ బల్కిన మీ నాల్కులఁ గోయుదు” ననుటయు నగ్గోసంగిపడంతులు పుడమితేని సమీపించి విలాసకళలు దొలక నృత్యముసేయుచు “రాజా! మిమ్ము కాంక్షించివచ్చిన పడఁతులఁ దిరస్కరించుట ధర్మవిరుద్ధంబని యెఱింగియు నిట్లు సేయుదువే” యని పేలుచు వాని కేలు కేలంగీలింప నుద్యోగించుటఁ జూచి క్రోధపూరితుడై వారి నచ్చటనుండి పాఱఁ దోలునదిగా మంత్రి కాజ్ఞాపించె.

అక్కాంతలు వాడిన మోము దామరలతో, వీతరాగం బులైన వాతెఱలతో బాష్పంబులం దోగిన పయ్యెడలతో విశ్వామిత్రుని కడకేగి, “తండ్రీ! ఇత్తటి మమ్మెల సృజించి కష్టపరంపరల ముంచితివి. మామెత్తని చిత్తంబు లుత్తలపాటునొందఁ దొత్తుల మొత్తుకైవడి మమ్ముల నాతఁడు మొత్తై” నని విన్నవించినతోడ నహంకార పూరితుండై “కుమారీమణులారా! నాకోపాన్ని కాతని నిధనముగాఁ జేసివైచెద. మీరు విచారం బుడుగుఁడ”ని పల్కి త్రిపు రాసురులపైఁ గోపగించు నగ్గికంటివాని పగిది నాభీలరోషావేశంబున దండంబు కరదండంబునఁ బూని జటాభారంబున నతఁడు తూలియాడఁ బండ్లు పటపట కొఱుకుచు హరిశ్చంద్రుని సమీపింప సింగంబుంగనిన యేనుఁగుగున్నచందంబున భయమంది మునికి దండమిడ నాతాపనుఁడు భూరమణుకోటీరంబు బీరంబున ధారుణీస్థలిఁ బడఁదన్నె. మునికోపంబు హెచ్చుకొలఁది రాజు వినయం బతిశయింప నాతఁడు కరసరోజములు మొగిడ్చి “తాపసేంద్రా! నన్నుండన్ని నందులకు నే విచారించుట లేదుగాని మామకమణి మయ కాంచన మకుటంబునొరసి మీమ్మదుపదంబులు నొప్పి వహించెనేమోయని విచారించుచుంటి”నను సరసవచనంబులకు మండిపడుచు “శా॥ ఓరీ! రాజక్షలాభమా! స్వపులులేరో? వేటరారోమదక్రూరా భీలమృగాదులందునుమరో! ఘోరాటవుల్లేవా?మా

యారామంబు గలంచి జంతుతతిమాయం జేసియస్మత్కుమా
రీరత్నంబులు వేడవచ్చినను వారి న్మోడినావేమిరా!”

చంకదుడ్డును శరణార్థియుననుమాట నీయెడసార్థమయ్యె.
తులువా! భవద్వివేకమంతయుఁ దాపస జనాశ్రమభూముల
కెగ్గునేతకా! నీవుకపటప్రవర్తనుఁడవు. అసిమిలోని దొకటి
యు నమ్మెడునదొకటియునా! చక్రవర్తివి పేరికినిఁ జేసెడిది
దుర్మార్గమునా! మా యాశ్రమ కురంగమునా చంపఁ బూ
నితివి! భృత్యుల చేతనా పల్లవపుష్పపక్వఫలభూజములనాశ
నము చేయించితివి. అదియుంగాక నామూరిపెంపు పెంపుడు
కూతుల రాకానిశాకరముఖులఁ బట్టిదండించితివి. నీసాము
చేతలన్నియు వికసితశిరీషకోరకసుకుమారశరీరుల మొత్తుట
కా! చూడు నిన్నిష్పడే ప్రాభవహీనుఁ జేసెద” నని ప్రళ
యకాలశమనుని వలె నుగ్రమూర్తియైన నన్నర నాథుఁడు
సచివోద్బోధంబునఁ దెల్వినొంది “మునిలోకనాథా! మీకి
నుకకెదిరి నిల్వనాకుఁ గాదుగదా యూలోకేశునకైనవశం
బుగాదు. తనయుఁడు తప్పొనర్చినఁ దండ్రీక్షమింపకుండునే?
తూటికూరకు చంద్రహాస మెత్తుట పాడియే? మీకోపసర్ప
మును నాపైఁ బ్రాకింపఁజేయవలదు. శరణంబువేడు నెట్టి
శాత్రవునైనఁ బ్రోచుటమితాతెఱింగిన ధర్మమేకదా! పాల
ముంచినను నీటముంచినను మీదేభారము” అని శరణంబు
వేడు హరిశ్చంద్రునిఁ గాంచి యించుక దయవహించి ము

నులయెడ వానికింగల భయభక్తులకును, వాని మహానుభావంబునకును మదిలో మెచ్చుకొనుచు, “రాజా! లేలెమ్ము! నీవు పెద్దదోషంబు చేసితివని మాకుదీర్ఘరోషంబువలదు. నీ తప్పులన్నియు క్షమించితి. నాచెప్పిన వాక్యంబొకటి తప్పక చేయవలయు. నాయనుంగు కూతులగు నీమాతంగ కన్యకల నొనంగెద. కాదవకపరిగ్రహింపు” మనిన యమ్మాటల మ్ములై యమ్మహివల్లభుకర్ణపుటంబుల ఛేదించిన “క్షాత్రంబువిసర్జించి భార్యాపుత్రులుగల్గిన నేనిట్టిపనికిగడంగుదునే?” యని తిరస్కరించు రాజుంగని “ఓయీ! వెట్టివాడా! ఎక్కడనున్నదో యెట్లున్నదో యేమియు నెఱుంగని పరలోక సౌఖ్యమ్మునమ్మి సద్యోలాభంబు విడుచు వేదుఱునుంగలండే? ఎప్పుడో యజ్జీర్ణముకల్గునని యాహారముమాను వాడుండు నే? నీ వీయిందువదనలఁ బొందిన నిన్ను బొందితోడఁ బురం దరపురమునకనిపెద” నని పక్కిన రాజపురందరుఁడు విముఖత్వమున “మునిచంద్రా!

గీ॥ కులముదిగఁ దాచియీమాలెతల వరించి

కాంచుగీర్వాణలోక సౌఖ్యంబులొల్లఁ

బంతమున రాజ్యమైన వర్జింతుఁ గాని

చలముకొనియెన్ని చెప్పినఁ గులమువిడువ”

నని శపథముచేసి. ప్రమాదవశంబుననైనఁ దప్ప నోట వెలువడుటయే తడవుగా లటుక్కున పట్టుకొను కుకవిభంగి

విశ్వామిత్రుడు వానిమాటకట్టుక్కునఁ బట్టుకొని “భూవరా! అట్లయగుఁగాక! నీవింకఁ దిరిగినశివునాన! నీసర్వరాజ్యము ధారవోయుము. ఆనవాలుగా నీయంగుళీయక మిచ్చి యొక విప్రునిఁ బంపుము” అనిన రాజుమందహాసంబు చేయుచు “గాధేయా! నామనశ్శుద్ధి నరయఁ దలఁచిగాని మీకీ రాజ్యములేల? ఈభోగంబులేల? నన్నింతగా నొక్కి పరీక్షింపవలయునే?” యని పలుకు హరిశ్చంద్రుని మాటలువిని ముని “నీనేర్పుమాటలీ విశ్వామిత్రునికడనా? రాజులలో నీ వునత్యవాజ్ఞీ యతుఁడవని ముజ్జగంబులు శ్లాఘించుచుండ నసత్యమాడెదవా! పోనిమ్ము! ఇచ్చెదనని పలికిన రాజ్యమియనను మంతియ చాలు” నని పల్కె.

చంద్రమతి యా పలుకులాలకించి” మనోహరా! మీరేమియు మాటుపలుకక రాజ్యము ధారవోయుఁడు. మనకు సూన్యతనంపడయే సంపద. మున్నీ భూమినేలినవారిలో నెవ్వరైన సూదిమొన మోపఁ జాలినంతమేరయేనిఁ గొనిచనిరా! సత్యంబునకై యానాఁడు బలిరాజ్యంబెల్లఁ గోల్పోవలేదే? కొంకకసర్వరాజ్యము దానమిం”డని బోధించె. నిజహృదయానుకూలంబును, సమస్త భువవస్తవనీయ యశోమూలంబును, నిత్యసత్యైకవాలంబునుగాఁ బల్కు సతివాక్యములాలించి పతి సంతోషితస్వాంతుఁడయ్యె.

అహా! అనుకూలవరారోహలు గలిగిన పతులకలభ్య

వస్తువాక్కటేనియుం గలదా! ఆపరమసాధ్వి స్వర్ణకలశం
బున జలములుగొని తెచ్చియిచ్చిన హరిశ్చంద్రుడు దేవ
బ్రాహ్మణక్షేత్రములు దక్క తక్కినధాతీతలమెల్లఁ గొని
కునకుఁ బ్రీతిపూర్వకముగా దానమొసంగె.

మఱుసటిదినంబునఁగొనికుడు కాల్యకృత్యంబులఁ దీర్చి
కొని శిష్యబృందంబు బలసికొలువ హరిశ్చంద్రబంకించును
పాయంబన్వేషించుచు నయోధ్యకు వచ్చెను. ముని, రాజు
రాక కెదురుచూచుచు సింహాసనము పక్కనొక్క పీఠం
బున నుపవిష్టుండై యుండిన రాజులేచి వానికి నమస్కరించి
సింహాసనాధిష్ఠునిఁజేసె. అంతజనసంతతు లెల్లరు విన భూ
కాంతుఁ డిట్లనియె “మీకింక నీకొనికమునివర్యుడే రాజు.
నన్నుబోలె వీనిపదనాళీకములం గొల్పుచుండు”డని పల్కి
యాతడు వివినములకుఁ బయన మయ్యెను.

ప్రజలూ వార్త విని యధికశోకార్తులై యవని భర్తకే
ఱుగి “మాకే కొఱంతయు లేకుండ నేటిదాఁక తల్లిమ
ఱుగు బిడ్డలవలె నుంటిమి. లేదులంబులి కప్పగించుమాడ్కి
మమ్మిక్రూరున కప్పగించుచుంటివా! అడవుల ముక్కు
మూసికొను పాడు తపసికీ సకలసామ్రాజ్య వైభవమేల?
ఈతఁడు ముక్కోపి. వీని చిత్తవృత్తి నెఱింగి మేమెత్తెఱుగు
నఁ బ్రవర్తింపఁ గల” మని మొఱ్ఱిడిరి. రాజంత “ప్రజలూ
రా! ఈతఁడు బ్రహ్మసదృశుడు. వీని యుదీర్ణమహత్వ మొ

రులెఱుంగలేరు. నానుడువు విని మీరీ మునికెదురాడక న
 డువుడని నుడివి మునిశిఖామణికి మొక్కి “మాకింక సెల
 వొసంగుడ” నిన శిలాసదృశమానసుడగు నాతండు “రా
 జా! రాజత్వంబు వహించిన మాకీ యలంకరణంబు లుచి
 తంబుగాని మీకేల? అలంకరణంబులన్నియు నొలిచి యి
 చ్చటఁ బెట్టు”డని ముని పలికిన రాజు కడునమూల్యపుం
 దొడవులు వెడలించి వల్కలంబులు ధరించిపోజూచుచుండ
 “హరిశ్చంద్రా! యజ్ఞార్చనుడిగిన యర్థము నీయొద్దనే యుం
 చినాడను. మావిత్తము మాకీకుండ నీవు పోవడగునా?
 పాపము! మఱచితివి గాఁబోలు. ఋణము నిశ్శేషము సేయ
 కున్నది వ్రణమువలె బాధించుచుండును. అందునిది విప్రవి
 త్తము.” అని శ్రుతికటువులగు వాక్యంబుల ముని పలుకు
 చుండ “మహాత్మా! అరవీసమైన వాఁచుకొనక నాసర్వరా
 జ్యము నీకొనంగితి. మాటిమాటికి లేనిపోని బాధలపెట్టి
 నన్ను దండించెదరేల?” యని రాజు దీనంబుగాఁ బలుక
 మునిశార్దూలుండు హుమ్మని యడలించి “భేను! అప్పుమా
 టడిగిన నందఱకుఁ గష్టముగానేయుండును. పోనిమ్ము! ఆసా
 మ్మియనక్కఱలేదను మంతియేచాలు! నీరాజ్యంబుకూడ
 నీకిప్పుడే యిచ్చివేసెద” నని నొవ్వనాడిన “శివశివా! అస
 త్యమాడువాడనా! సర్వరాజ్యంబు నొసంగితిని. దానఁ
 దృష్టి నొందుమని యంటిఁగాని యాగార్థ మీనక్కఱలేదని

నుడువ లేదుగదా! మునీశ్వరా! ముప్పది వాసరంబులు నాకు గడువొసంగుము. మీయప్పంతయును దీర్చెద నట్లు కాకున్న మమ్మమ్మయైన మీసొమ్ము మీరు దీసికొనుఁడని మహారాజు పలికె.

అంత వివిధమాయాప్రవీణుఁ బరుషభాషుఁడు, భయచారిత్రుఁ గఠినచిత్తుని శకుని నక్షత్రకునిఁ బిలిచి కొన్ని క్రియావిశేషంబు లుపదేశించి రేలుంబవల్లు రాజును వీడక తాల్మిదూలించి, దైన్యంబు గీలించి, గాంభీర్యంబు వదలించి, కోపంబున నదలించి, యెట్లైన వానిచే బొంకింపుమని యుపదేశించి “రాజా! ఈతఁడు ముకుటచ్చలారనివాఁడు. మంచిచెడ్డ తెఱుంగఁడు. ఆఁటిబాధ కోర్వలేడు. వీనిని సాగ్రత్తగా కనుపెట్టి చూచుచుండుము. వీని పరముగా నాసొంతింతయు నొసంగు” మని వానికి నక్షత్రకు నప్పగించెను! అంతఁ గొంతవడికి మాని, రాజు నవలోకించి, “రాజా! ఏటికీ దిక్కుమాలిన యిక్కట్టులం బడియెదవు. నీస్వరాజ్యంబు నీకొసంగి కష్టనముద్రమునుండి లేవనెత్తెద. ఈమాలెతల వరింపు” మని బోధించిన “ఓముషీశ్వరా! మీఋణము సత్యస్ఫూర్తియై దీర్చెద. వట్టి కుచ్చితంబులఁ బన్ని నన్ను వెతల్లబెట్టఁ దగద”ని నుడివి యింక వాని వాక్యంబు లాలకింపక యే సుతసతీసహితుఁడై వనమునకుం బోయెను.

హరిశ్చంద్రుని నిర్మలచిత్తవృత్తికి, సూన్యత వాక్సరత

మునకు మెచ్చుకొంచు నయోధ్యకుఁ బోయి ప్రజాపరిపాలనం బొనర్చునదిగా నత్యక్తిర్తి కాజ్ఞాపించి గాధేయుఁ డదృశ్యాకారుఁడై రాజు వెన్నెంటఁ దగిలిపోవుచు మధ్యమార్గమునఁ గఠిన శిలాకంట కానేక వల్మీక తరువుంజంబులు నిర్మించియు, మిక్కుటంపు టెండగాయునట్లా జక్కవలతేనిఁ గట్టడిచేసియు, వాపీకూపతటాకాదుల నెండింపఁ జేసియు, నా భీలమృగసంచయంబులఁ గల్పించియు, బహువిధాంతరాయంబులను గలిగించుచుండె.

సతము పుష్పశయ్యం బవ్వళించు భోగులు, జోగులై యత్యంత శుర్వారచింతాపరంపరా క్రాంతహృదయులై ఘోర వనంబుల శిలాతలంబుల దాటుచు మార్గాయాసంబున బడలుచుఁ బోవుచుండిరి. అట్టి ప్రయాణముల కలవాటుపడిన నక్షత్రకుండును లేని బడలిక దెచ్చుకొంచుఁ జాల శ్రమపడుచు వారి ననేక బాధలఁ బెట్టుచు ననుసరించుచుండెను. మార్గాయాసంబున వారు దాహతాపక్రాంతులు కాగా నందందు జలాశయంబులుండెనా యని రాజు వెదకఁ దొడంగె.

గాధేయుఁ డత్యంత కోపాటోపంబున దంతఘాతకుండను నొక్కనిశాటుని మాయాపాటవంబునఁ గల్పించి “ఓరీ! సూర్యాస్తమయంబునకు నీతిశంకాత్మజు మాయలంబెట్టి యాజేతా శవటముక్రింద వసియించునట్లు చేయు” మ

యాజ్ఞాపించిన నాతడు మహాప్రసాదంబుని చనియె.

సుతసతీ సమేతుడై హరిశ్చంద్ర మనుజవిభుడు మార్గంబునఁ బోవుచుండ నొక్క మునికుంజరుండు భూతిత్రిపుండ్రంబులు లలాటంబునఁ దాల్చి, రుద్రాక్షదామంబు కంఠంబునవ్రేల, తామ్రకుండలములు వీనుల నింపొదవ, మానతాధీశుడరుదెంచు మార్గమున మనోహర వేదికపై వ్యాఘ్రుచర్మాసనా సీనుడై ముకుళీకృత నేత్రుడైయుండె. రాజా మునిని సమీపించి వానికి సాష్టాంగదండప్రణామం బాచరించె. మునివరుండు పెద్ద పౌద్గునకుఁ గనుదమ్ములు విచ్చిచూచి భూసంజ్ఞచేసి రాజుంగని “రాజకంఠీరవా! అంతర్వక్షణకళా మహత్వంబున నీవృత్తాంతము సాంతముగా నెఱింగితిని. నీవు సాంద్రకీర్తి విసరుండవగు హరిశ్చంద్రుండవు. సకల సామ్రాజ్యంబు సత్యంబునకై యొక సంయమిండునకు సంతసంబున ధారవోసి యజ్ఞదక్షిణ నిచ్చెదనని పలికిన యర్థంబు పడయఁగోరి సతీసుతసమేతుండవైపురము వెల్వడి పోవుచుంటివని తోచెడిని. తాపనకుమారుండు పిపాసాతురుండైన వానికొఱకు నీరువెదకుచుంటి వ”ని నుడివిన సమాచారమునకు రాజాశ్చర్యచకితుడై వానికిఁ బునఃపునః ప్రణామంబు లాచరించి “మహాత్మా! నక్షత్రకరక్షణార్థము మీయాశ్రమంబున విశ్రమించెద. నన్నపయశోదురితంబులు వొందకుండ మీపావన కుండికాజలంబులఁ బోసి వాని బ్రది

కింపుఁ డనిన “రాజేంద్రా! నా కమండలువులోని జలంబు ల్పంబు. వాని కేచందంబున దాహంబుదీటు. ఇచ్చటికి కూఁ తవేటుదూరంబునందొక హ్రదము గలదు. తజ్జలంబు నిర్మల శోభితంబు. తత్తీరంబునందొక వటోర్వీరుహంబు గలదు. ఆ హృదజలంబులఁ గడుపారఁ ద్రావి యీరేయి యాతరుచ్చాయ విశ్రమింపు” మని నమ్మఁ బల్కి యామాయామాని యదృశ్యుఁ డయ్యె.

తపనబింబ మపరాంబుధికిం జనియె. అంధకార మెల్లెడలఁ గ్రొమ్మె. ఆ నిశాసమయంబున మహీరమణుండు భార్యాపుత్రనక్షత్రకసమేతుడై యాహృదముఁ జేరి జలంబులఁ ద్రావి విశాల వటవృక్షంబు నీడ శయనార్హంబని యందు లేతకసపు శయ్యగల్పించి నక్షత్రకుని యందు సుప్తునిఁ జేసి పైబట్ట నేలపైఁబఱచి చంద్రమతియుఁ బుత్రుఁడు తానును నిదురించుచుండిరి. తత్క్షణమ రాజు మేల్కొంచి పిశాచభూయిష్ఠంబగు వనంబుల జాగరూకతతో నుంటఁ శ్రేయస్కరంబని యెంచి వీతనిద్రుడైయుండె. అంత నర్ధరాత్రిమునకు వటోర్వీరుహంపు టూడలనుండి భయదవికృతభూతసంతానం బవనీతలంబున కవతరించి వారిని బాధింపఁ దొడఁగ నాతేఁడుగ్రాయత కౌక్షేయకంబున నభూతకర్ణనాసికాపుటంబుల ఛేదించివైచెను. భూతపతియగు బేతాళుఁ డద్దాని విని విలయమేఘాకృతినూని చండ్రనిష్ఠులకంటఁ దీండ్రమై

న కన్నులఁ గోపాగ్ని కణములు రాల, పుష్పలపేరులు గళ
మునవేలి, నురమున వటదలై కాట నెత్తులు ద్రావుచు రా
జేంద్రునిఁదాఁకి శూలంబు కేల నంకించివైచిన నద్దాని నృపతి
దునిమి వేసెను. అంత నాపలలాశి యొక్క పెనుమాఁకుఁ
బెఱికి తీవ్రంబుగ వానిఁగొట్ట మహిజాని వానికరంబు దుని
మె. వాఁడు రెండవచేతఁ బాపాణపరంపరల టువ్వ వాని
నన్నింటిని ఖండించి రాజు కృద్ధుఁడై వాడి యడిదంబున భీ
కరమైన బేతాళుని శిరమును ద్రుంచె.

ప్రబలప్రయత్నంబు లప్రయత్నంబుగ నశించుటంజేసి చ
లమభివృద్ధిగా నగ్గాధిపట్టి బెట్టిదంపుటలుక దుష్కరంబుల
గు పుష్కలావర్తమేఘంబుల సతిభయంకరంబుగ వర్షింపఁ
జేయఁ దత్త్రివ్రమరీచికాసక్తదిక్తటమదావళ హస్తసీకాశ
వాఃపూరధారాసిక్తమగు భీకరవర్షంబునకుఁ దడియుచు ను
మారమణునిఁ దలంచుచుఁ బోవుచుండ హరిశ్చంద్రునకుఁ
బొడమిన మహిమాత్పాతంబులన్నియు మంచువిడిపోవునట్లు
వీడిపోవుచుండె.

గాధేయుఁ డధికాశ్చర్యభరితుఁడై విచారముతో “క
ట్టా! నాచేయుకపటకృత్యంబుల నొగిలి యీతఁడు చిక్కఁడ
య్యె. వెడఁగనై నేనేల యాయరుంధతీధవునితో వైరము
పెట్టుకొంటి. పురుషూతాదుల సమక్షమున బీరంబులువల్లి
నేనిష్పడూరకున్న నేమాయె, మఱియుంజిరకాలార్జితమైన

మత్తపంబు నశింపవలసినదేనా! కార్యకార్యంబులు దెలియక మత్సరంబునఁ గాఱులు ప్రేలెడువాఁ డపజయమొందకుండునా! ఇంక వసిష్ఠుని ప్రతిజ్ఞాక్రియానిరూఢి జయించు” నని తనుఁదాను నిందించుకొనుచుండె.

అంతలో వేగుఁజుక్క పొడిచెను. తూరుపు తెలివి వహించుచుండెను. ప్రాగ్గలనామతల్లి సూర్యసూనావతంసునిం బ్రసవించుచుండెను. సృపతి యచ్చోటు వాసి యొకనరోవరముంగని సంధ్యాదికృత్యముల నిర్వర్తించి కాననపర్వతగ్రామంబులు గడచిపోవుచుండ ముని, వైశ్వానరునిఁ బిలిచి “సీభయదజ్వాలావళిం బేర్చి హరిశ్చంద్రుని మార్గంబు నరికట్టి వాని నాలుబిడ్డలతో దహింపు” మని యాజ్ఞాపించినఁ గరువలిచుట్టంబు భుగభుగాయమానంబులైన జ్వాలలఁ బెల్లెగయుచు నిబిడాంధకారకోరకితవ్యోమంబగు ధూమంబు వ్యాపింపఁజేయుచు వారిని చుట్టుముట్టు సమయమున మానవాధీశ్వరుఁడు మనంబునం దింతింతనరాని చింతనొందుచుండఁ దత్కంతామణి యొక్కింత యూహించి “నాథా! ఈ భయంకరహుతభుక్కిలాసీకంబుఁ జల్లార్చ నాళికాసనునకైన వశంబుగాదు. మత్స్రీణాహుతుల నీ హవ్యవాహనుండు సంతసిల్లి చల్లారు. మీప్రాణంబులఁ దక్కించుకొని యీబాపనయ్యను బ్రతికించి ముని ఋణముదీర్చి మీసత్యంబు మాత్రము నిలిపికొనుఁడు నాకింకానతిండ”ని వేడుకొనుజీవితే

శ్వరి పలుకుములుకులకు వ్యాకులితమనస్కుడై యశ్రు ధారాపూరితనేత్రుడైన పతికి జీవనాషధీ నదృశయగు సతి “జీవితేశ్వరా! నామనవి చేకొనుడు దవానలంబిదే దరియ వచ్చుచున్నది. ఈమునికుమారుడు మరణించిన మనకు దు ర్యశంబు వాటిల్లు. మఱియుఁ బతియుండ సతిపోవుట యా మె పుణ్యఫలపాకంబునఁగాదె? సత్యమును గాపాడుడు. అ నుజ్జయిండ” ని వేడ నాతేడు దీర్ఘ నిశ్వాసంబు విడిచి శిరంబు వంచుకొని యేమియుఁ బలుకనేరక యూరకుండ నదియ యంగీకారంబుగాఁగైకొని యయ్యాభీలదావానల జ్వాలామాలికలకభిముఖురాలై నిజచిత్తనరోజపీఠిఁ బ్రాణ వల్లభు నిల్పి పరమ పావనతేజునకు నమస్కరించి యక్కా రుట్గియుం దుఱికిన సాధ్వినంటిన మహాపాతకంబనియో, సా ధ్వీశపించునను సాధ్వీసముననో హుతాశనుండు చందనము వలెఁ జల్లదనంబు వహించె. పురందరాది బృందారకసందో హంబులమందానందకందళితహృదయారవిందులై యందంద కుందప్రసూనంబుల మకరందబిందుబృందంబులఁజల్లిరి.

విశ్వవిశ్వంభరావల్లభుండు ప్రాణేశ్వరినిఁ బ్రశంసించి యా దరించె.

కపట క్రియాధౌరేయుండగు నగ్గాధేయుని దుస్తంత్రము లన్నియుం బూడిదఁబోసిన నేయినోలె నిరస్తంబులుగా నింక చేయునది లేక ప్రచ్ఛన్నరూపంబున నక్షత్రకునకుఁ బ్రత్య

క్షమై “శిష్యా! ఈపతివ్రతాశిరోమణి యీ రాజుచెంతనుండు కతంబున నాప్రయత్నంబులన్నియు వ్యర్థంబులగుచుండె. ఎట్లైన నీచారుశీల నెడఁబాపు” మని బోధించి మునియంతర్హితుండయ్యె.

ఆ మఱునాఁడుదయమున నక్షత్రోక్తుఁడా నారీశిరోమణి నవలోకించి “తల్లీ! ఆ పులోమజారుంధతీలోపాముద్రాదులు నీకాలిగోటికైన బోలఁజాలరు. చటులదావాగ్నిశిఖానీకము నుండి నన్ను బ్రతికించితివి. నీకుఁబ్రత్యుపకార మొనర్ప నామనంబెంతయు నువ్విష్టారుచున్నది. నీ యీ పడుకష్టంబులఁగాంచిన శిలాసదృశంబగు వామనంబును నీరయిపోవుచున్నది. మఱియుఁ ద్రోలోచనాభీలానలమునైనఁ జల్లార్పవచ్చును గాని కౌశికుని రోషహుతాశన విస్ఫులింగంబులఁడగింప నెవ్వరికిని వశంబుగాదు. వెండియు నీ ధవుఁడిడిన మితియు గతించుచున్నది. ఇంతకింక నొకపైసయైన నప్పు దీర్పలేదు. నీవు నీసుతసమేతనై సాకేతమునకు రమ్ము. నేనాముని యొప్పుకొనునట్లు చెప్పి నీ రాజ్యంబు నీ కిప్పించెద” నని బోధింపఁ దొడంగె.

“కుమారా! నీయాదరణమున కెంతయు మెచ్చువచ్చె. సతి కిహపరసౌఖ్యములు పలియేగదా! పతి నెడఁబాసిన సర్వసౌఖ్యంబులు వృథగాదె!

“శా॥ వాలుంగంటికి నింటియాతఁడు మనోవాంఛాప్రదాన

[క్రియా

హేలాలోలుఁడు నీలవేణికిఁ బ్రియుండేప్రాద్దునొప్పారు

త్నాలంకారము కాంతకు మగఁడు నిత్యానందసంపాదియు
 కేలావేయును జెప్ప నేడ్డడయుఁ బ్రాణేశుండ తస్యంగికిన్.”
 కావున నిత్యసత్యగుణగణ్యుండగు భర్త బాయుమనే? మారా
 జ సత్యకఠోరకుఠారమున కీకష్ట వనపరంపర లొక లెక్క
 యే? ఈశ్వర కటాక్షమ్మున నీకష్టములు దొలంగి యాతఁ
 డు భూచక్రింబు మరలఁ బాలింపకుండునే” యని యాసా
 ధిపల్కి నంత నామె వాక్కులు సత్యంబులనునట్లు గగన
 వాణి మొరసె.

అమ్మహీకాంతుఁడు కాశికు ఋణవిమోచనోపాయంబు
 చింతించుచు ఘోరపాతకలతావితానశితాసియు, మాధవో
 రోదేశపుల్లారవిందమాలికాగంధసంవాసియు, శ్రీవిశ్వనాథకిరీ
 టవిధుకళాకాముదీసముజయాచ్చాదిసాధవీధియుఁ గమనీ
 య సంపద్విలాసియు నగు కాశిం గనుంగొని, రంగదనేక ని
 ర్మలతరంగయు పుల్లసరోరుహభ్రమద్భ్రంగయు, నుభయ
 పార్శ్వదీపితసూనలతాకుడుంగయుఁ బూతాంగయునగు గం
 గంగనుంగొని మోదాంతగంగుండై యనేక విధంబులఁ గొని
 యాడి మాధ్యాహ్నిక క్రియాకలాపంబులు నిర్వర్తించి భా
 ర్యంగనుంగొని కాశీపుర ప్రభావంబంతయు సాంతముగా
 నామెకు వినిపించి

“నీ॥ ధర్మంబు కాశికాస్థానమధ్యంబున

నాల్గుపాదంబుల నడచియాడు

నర్థంబు కాశీపురాంగణంబున యందు
 నానాప్రకారమై వీనుమిగులుఁ
 గామంబు కాశికా కటకఘంటావీధి
 గర్వించు రాజలోకంబులేవ
 మోక్షసంపదలు గాశీక్షేత్రమున యందుఁ
 ద్రవ్వితండంబులై నివ్వటిల్లుఁ

గీ॥ గాశి కల్యాణమున కాదికారణంబు
 కాశి యణిమాదిసిద్ధుల కట్టుపట్టు
 కాశి జనలోకసంకల్ప కల్పవల్లి
 కలుషపిశితంబు మెసపు రాకాసి. కాశి”

మఱియు

సీ॥ ఉరీధరశ్రేణులుఱ్ఱుఱలూఁగంగ
 నేడుగాడ్పులువీచునెన్నఁడేనిఁ
 జండభానుండు పండెడుమూర్తులుదాల్చి
 యెసఁగి యెండలుగాయునెన్నఁడేనిఁ
 బుష్కలావర్త కాంభోధరవ్రాతంబు
 లెలగోలు వర్షించునెన్నఁడేని
 భూర్భువస్వర్లోకములుముంచి జలరాసు
 లేకోదకముఁ జూపునెన్నఁడేని

గీ॥ నెన్నఁడేనుండుగాలంబుమిన్నుచక్కి
 భూతములుగ్రాలు నెన్నఁడే బుట్టినిండ
 నపుడువారాణసీ క్షేత్రమైదుక్రోసు
 లంతమేర యుపద్రవంబందకుండు”

నని వచించి యట్టి కాశికాపురవరంబున విశ్వనాథపదా
 రవిందమరందపానవిశేషమత్తచిత్తుండై తన్నుదాను మఱచిన
 హరిశ్చంద్రుననలోకించి “రాజా! అప్పమాటయే మఱచి
 నన్నీపాడు గ్రామంబునఁబొఱవేసి యూరకుంటివి. ఈముష్టి
 దేవునిఁ బట్టికొని పొక్కులాడిన నీ కేమియఁగలఁడు. గ
 డువుకాలము కూడ గతించుచున్నద”ని నక్షత్రకుండు తూల
 నాడినఁ జంద్రమతివిని మిగులఁజింతించి “నాథా! మునిఋణ
 మింకఁ దీర్పవలయును. తడవైనమనమిడినమితియు గతించు
 ను. మీ కన్యతదోషంబావహిల్లు గాధిపట్టి మీచే నసత్య
 మాడింపఁగఁకణంబు గట్టుకొనియున్నవాఁడు. సత్యభాషా
 పారీణులకుఁబుణ్యంబు తుదిఁబ్రాప్తంబగు. నన్నిప్పుడ విక్ర
 యించి మునిఋణంబుదీర్చి మీసత్యంబు నిల్పికొనుఁడు.
 వేఱొండుపాయంబేయెడఁ జూచినఁ గానరాదు” అని హి
 తోపదేశంబు సేయు సతిఁగాంచి దుఃఖంపు తేఱు వెల్లువ
 లైపాఱు “హర! హర! ఎంతచాపమెంతపాపము! ఎన్నడును
 వినరాని పరుషవచనంబులు వినవలసివచ్చెనే? యని దీనాన
 నుండై యుండఁ జంద్రమతి ధైర్యంబు చిక్కఁబట్టి “నాథా!
 ఊరక విచారింపఁ బ్రయోజనమేమి? ఏదో యొక దారి
 ద్రొక్కి ముందుగా ఋణవిముక్తి చేసికొనినఁ గాని మనకు
 సుఖంబులేదు. సత్వరమ నన్నమ్మి మీసత్యంబు నిల్పుకొం”
 డని హెచ్చరించెను.

హరిశ్చంద్రుఁ డేమి చేయుటకునుఁ దోషక విషాదసము
ద్రోహీచికానివహంబున మున్గుచుఁ దేలుచు నెట్టకేలకు

“ఉ॥ అత్రిసమానులు సౌవిసుధాంశుకులీనులు మన్మథద్విష
న్మిత్ర నిభార్థవంతులు సమేయబలాఘ్యులునైన బ్రాహ్మణ
క్షత్రియ వైశ్యశూద్రాదులసంధవులార! మదీయభార్య స
త్పుత్రపత్ని ధనార్థినయి పోకడఁ బెట్టెద రండు విల్వగన్”

అని యత్యంతవైద్యంబునఁ గులాంగనావిక్రయంబునకుఁ
గడంగు నాపుడమితేనింగని పురపురం బొక్కువారును, భా
ర్య సమ్మొకొను వేమరుంగలఁడే యనువారును, తలముద
ప్పిన యీ వులాయనువారును, అయారే! ఇట్టి సత్యవ్రతా
చారసంపన్ను లెందునేయుగంబునందు లేరనువారును, మ
హీపతులపట్లఁ గాపట్యము, గర్వము, దీర్ఘకోధము, యతు
లకుఁజెల్లునే? పరమదుర్మార్గుఁ డాకొళికుఁడనువారు నందఱు
నేక విధంబులఁ జెప్పుకొనఁదొడంగిరి.

గాధినందనునిచే బోధితుండై శనైశ్చరుఁడు వికృతమహీ
సురవేషంబుగైకొని కపటవృత్తిక్రియానిపుణుండై గణనాతీ
తంబగు సంపదగల్గి పెక్కుచోటుల ఋణంబులిచ్చి కాలకొ
ళికుఁ డనుపేరఁ బరఁగుచుండె. కాలకొళికుఁ డామేదినీశు
మాట లాలించి యరుదెంచి రాజుచెప్పిన ధనంబొసంగి ధేను
వత్సన్యాయంబునఁ దల్లింబిల్లంగూడ గొంపోయి సమస్తోప
చారంబులు సకల నీచంపుటూడిగంబు లామెచేఁ జేయించు

కొనుచుండె.

రాజు పురంధ్రీరత్నంబును విక్రయంబు గావించిన ధనంబు నక్షత్రకున కర్పించిన నాతఁడు “ఇనకులతిలకా! ఆతపశీతవా తములకోర్చి, సంతత వేదాధ్యయనంబు త్యజించి, నాల్గురాళ్లు సంపాదించుకొను వృత్తి విసర్జించి నీతోవచ్చినంతులకు నీవు నాకిపుడిచ్చిన బత్తె మంతేచాలునులే? ఇంతటితోఁ దృప్తి నొందెద నింకఁ గొశికుని ఋణంబు దీర్చు యత్నంబు త్వరి తంబుగఁ జేయు” మనిన రాజాశ్చర్యభరితుఁడై మిగుల వి చారించి “నక్షత్రకా! మునిఋణంబు దీర్చు స్వాపతేయంబు నాకడలేదని నీవెఱుగుదువుకదా! నన్నెవ్వరికైన విక్రయిం చి యప్పు నిరవశేషంబుగా నొనర్పము.” అని వచించిన వాని మహానుభావత్వమునకు లోనమెచ్చుకొంచు నట్టి ధ ర్మాత్ముని బాధపెట్టుటకు నియోగించిన మునిఋణమును లోనఁదిట్టుచు ననంతరకార్యంబు నిర్వర్తింపక తప్పదని తలం చి పౌరులు వినునట్లుగా నిట్లనియె.

“సీ. ఖ్వాచక్రమెల్ల విశ్వామిత్రముని శిఖా

మాణికి నర్పించిన మంచదాత

ఏడుదీపులను విజృంభించి బహుజయ

స్తంభముల్ నిల్పిన శౌర్యశాలి

బేతాళుఁడనుపేరి భూతంబుదెగటార్చి

మునులభయంబు నూన్పిన మహాత్ము

నిత్యసత్యవ్రతస్తుత్యుఁడై కీర్తివి

స్ఫూర్తిచే వెలసిన పుణ్యమూర్తి

గీ. నర్మకులవార్ధి పూర్ణేందుడగు త్రిశంకు
కూర్మిపట్టి హరిశ్చంద్రకువలయేశు
విక్రయించెద నడిగిన విత్త మొసఁగి
గరిమఁగొనరండు! పౌరలోకంబులార!"

మదిరాపానవికారచేష్టాంధకారుండైన వీరబాహుండను
చండాలుం డావాక్యంబు లాలకించి వచ్చి యాతడడిగిన
విత్తమిచ్చి వానిం గొంపోయె.

బహుళప్రయత్నంబులు భగ్నంబులయ్యెనని ముని విచా
రించుచు లోబన్నగడ నెన్నుకొనుచు నేమియుందోచక పి
చ్చివానివలె దిరుగాడుచు బోవుచుండెను.

హరిశ్చంద్రు డనుదినంబును వీరబాహుని యాజ్ఞచే బ
గలెల్ల వానియింట నూడిగము చేయుచు రాత్రికాలంబునఁ
బ్రేతభూమికధిపతియైన వానికై కల్పింపఁబడిన యుత్తుంగ
మృణ్మయ వేదికాబంధురంబగు మంచెపయి నిలిచి కావలి
కాయుచుండెను.

చంద్రమతి హంసనారియను నభిధానంబున నుదాసీనకృ
త్యంబులెల్లఁ జేయుచుఁ గొశికుని యర్ధాంగలక్ష్మియగు కల
హకంఠికి మనసురా మెలంగుచుండె. ఒకనాఁడు కుశసమిత్ప
ర్ణఫలములఁ గొనిరమ్మని కలహకంఠి లోహితుని వనంబున
కుంబంప నదియే తగుసమయంబని యెంచి గాధిజుండహంకా
రంబునఁ దనమంత్రసామర్థ్యంబునఁ దక్షకు నాకర్షణంబుచేసి
యబ్బెలకుఁ జంపునదియని వాని కానతిచ్చె.

ఒక్కనాఁ డర్థరాత్రంబున నప్పంచజనాగ్రగణ్యుండగు హరిశ్చంద్రుఁడు మంచెపయి శయనించియుండ నొక్కయాఁ డుకూయి వినంబడియె. ఆతఁడు తటాలున మంచెదిగి చూచునరి కాశ్మశానభూమి నొక బాలశవమును దానిచుట్టు మంచుచున్న కాష్ఠంబులును గానిపింప రోషంబున నాశవము నావలకులాగి “ఓసీ! నీవెవ్వ తెవు? ఇప్పరేత నికేతనక్షోణిగుత్త గాఁగొనిన వీరబాహునకుఁ గప్పంబు చెల్లింపనిదే శవముల దహింపరాదు! మాడనిడి మఱి శవదహనసంస్కారంబు గావింపు” మనిన యావనిత దురంతచింతాకాంతయై “అయ్యో! ఆడుదాన నేనేడ? మాడయేడ? నే కటికిదరిదురాల! నన్ను వదలి వేయు”డని యాకోశించెను. ఆమె దీనాలాపంబులకుఁ గరఁగిన హృదయము గలవాడయ్యు స్వామి కార్యధురంధరుండగు నాతఁడు “వనితా! అట్లుకానేరదు. మా యజమానునాజ్ఞ నుల్లంఘింపరాదు. ఎందైనబోయి మాడయడిగికొనితెమ్ము. లేదేని శవమును తీసికొనిపోమ్ము!” అనిన దుఃఖంబు పొంగిపొరలిరా నక్కుమారుని డగ్గఱనిడుకొని

“మ. అకటా! చేరెడునేలకుందగఁడె? సస్తాంభోధివేష్టిభవ
త్సకలద్వీపకలాపభూపమకుటాంచత్పద్మ రాగోజ్వల
ప్రకటానర్గళనిర్గళత్కిరణశుంభ త్పానుడైనట్టి రా
జకుమారుండని యేడ్చె గన్నుగవ నశ్రుల్కల్వలై
[పాటగన్.]”

గర్భనిర్భేదంబులగు నావాక్యములువినియు స్వామికార్య నిర్వహణైక కుతూహలుండగు నృపపుంగవుడు “కట్టా! ఇట్లు మారుండు చతురబ్ధిపరీతమహీతలేశు నాత్మజుడని యెద్దు చుంటివి! అట్టిసీకు మాడయులోపంబె? లోపమేయందువా? నీకంతసూత్రమునఁ దళదళప్రకాశించు సూత్రమునైన నొసంగి మాడనంపాదించి నీవరసుతుని దహించుకొనలేవా?”యని పల్కిన పల్కుల కక్కలికి యులికిపడి “మత్పాతివ్రత్య విశేషంబునం జేసి పరపురుషుల కెన్నండు గోచరింపని మద్గళస్థసూత్రం బిప్పుడీ మహానుభావునకుఁ గానిపించె. ఈతఁడు హంసకులావతంసుడగు హరిశ్చంద్ర నరేంద్రుండు సందియంబులేదని యెఱింగి వాని యవస్థకు దైన్యంబు నొంది మూర్ఛిలి యెట్టకేలకు తెలివినొంది ప్రాణేశ్వరచరణకమలములకు నమస్కరించె. మహీకాంతుండును మూర్ఛాకాంతుండుడై కొండొక సేపునకుఁ దెలిసి పుత్రశోకంబునఁగుంది తన విధికృత్యంబున కంతరాయంబు గల్గించుచున్న శోకంబుఁబాపుకొని “ప్రాణేశ్వరీ! కటికవానికి దయ యుండదన్నమాట నీవెఱింగిన విషయమే. ధర్మంబునకుఁ గట్టువడినవాని జన్మంబెప్పుడును కష్టభరితమే? నీకడ మాడగైకొనక యిక్కార్యంబునకుం గడంగుదునేని సత్యమునకుఁ దప్పినవాడనగుదు. కాన నిన్నేలు నేలిక నడిగికొనియైన మాడదె”యని నుడివిన సప్పడంతి పుడమితేని సత్యప్రభావంబున కచ్చెరువం

దుచుఁ బురవీధి నేగుచుండె. అంతట కపటకృత్యధురీండుగఁ
గాధిజుఁడొక తస్కరుని సృజించి కాశీరాజుకుమారునిఁ జం
పించి యాహత్య చంద్రమతి కాగోపించి ప్రేతభూమికి దో
డ్కినిపోయి వీరదాసునకుఁ దలారులచే వీరబాహుని యా
జ్ఞగా నామె శిరంబు ఖండించునది యని యాజ్ఞాపింపఁజేసె.
హరిశ్చంద్రుడు పట్టరాని దుఃఖంబునఁ బొక్కుచు “హా! హా
తవిధి! ఈదుష్కృతములన్నియుం జాలక తుదకు స్త్రీహత్య
యు నందును నిజభార్యా హత్యయుఁ జేయవలసివచ్చెఁగా!
ఊరకుందునా! స్వామి యాజ్ఞోల్లంఘనచుగు” నని వెక్కివె
క్కి లోలోన నేడ్చు పఱింగని “నాథా! ఇట్టి లోకాపవా
దంబు నొందిన స్త్రీ జీవించుట నిరర్థకంబు. నాప్రాణచల్లభు
సమక్షంబున జీవంబులు త్యజించుటకంటె నాకు వేఱొండు
భాగ్యంబువలదు. బాలఘాతుకురాలునా పిలువఁబడు నీ పా
పాత్మురాలిం దక్షణమ చంపి పుణ్యంబు గట్టుకొనుఁ” డని
నుడివె.

సత్యవాక్యధురంధరుండును, స్వామికార్యనిర్వహణైకకు
తూహలాయత్త చిత్తుండునగు హరిశ్చంద్రునరేంద్రుండు కరు
ణాబోధోఽటంగి వధ్యశిల నామె నెక్కించి “సత్యశీలుండగు
హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి నే జన్మజన్మంబులయందును నాకు
ప్రాణనాయకునిగా నొనర్చు” మని నిఖిలలోకైకవంద్యునా
రాధించు మహాపతివ్రతాశిరోమణిని బ్రచండరిపుశిరఃఖండ

నోగ్రంబగు కొక్షేయంబు సెల్లి వధించు సమయంబున గాధి
జుండు వడవడవణంకుచు మాటతడఁబడ విఫలమనోరథత్వం
బున ఖిన్నుడై “ఓయీ! నీవు రాక్షసునికంటె నధముడ
వువోలే గన్పట్టుచున్నావు. బలవద్వైరుల ద్రుించు నీఖడ్గం
బుచే దీగబోడులకంతంబుల విలాసంబుగాఁ దునుమాడు
చుంటివా! బలే! ఏమి పరాక్రమశాలివి! అందును నీ జీవితే
శ్వరిని, నీ పెన్నిధానమును పోగొట్టుకొందువా! చాలు!
చాలు! నిట్టి దారుణకృత్యంబు మాను” మని ధర్మంబు లుప
దేశింపఁ జొచ్చె.

అప్పలుకుల నెంతయు లక్ష్యంబు సేయక యమ్మండలేశ్వ
రుండాఖండలకరవజ్రప్రచండంబగు కృపాణంబొరోలంబవేణి
కంతనాశంబున వ్రేయ నవ్వేటు పుష్పదామంబుగతి నభిరా
మంబయ్యె. త్రైవ్యని యవ్వనిత గళంబు నీక్షించి కడుంగడు
విస్మితుడై “ఏమిది! నిరంతరమదాజ్ఞాపరిపాలనాసక్తంబ
గు నచేతనంపు ఖడ్గమును నా కెదురాడఁ జొచ్చెనా?

క॥ అసిఁబోవఁగ వచ్చునె నా

యసిపోవక యంచు మిగుల నాగ్రహాలీలం

గ్ధాసరక మఱియును హుమ్మని

యసమగతిం బూని వేయు నాసమయమునన్.”

వియద్వాహినీ శశికళా కోటీరముతో భసితాంగరాగ
విభ్రమముతో, నరుణజటాభరముతో, ఫణికుండలముతో
వినీలగళముతో, దివిజసందోహరణితవాదిత్ర శబ్దసహిత నా

రద వల్లకీనినదంబుతో గిరిరాజకన్యకాధవుడు శివుడు బృ
 త్యక్షమై “భూపాలాగ్రణీ! నితాంతసూన్యతాలాప విశేష
 ధైర్య గుణలక్షణ సాహస వైభవ క్రియాలోలురగు భూపా
 లురీ పదునాల్గులోకంబులనెందునుగానరారు. నీవలయు వరం
 బులు కోరుకొమ్ము. నీనత్యంబునకు మెచ్చువచ్చె” నని సం
 తోషంబునఁ బల్కుచున్నశివునిఁ గాంచి యామహీపాలుడు
 లజ్జావనతవదనుడై “పార్వతీ మనోజలజాతమార్తాండా! ర
 సాతలవిభూషణకరండా! ఈచండాలునకింకవరంబులే?” య
 ని విముఖత్వంబునఁ బల్కుభక్తలోకరక్షాధురంధరుండు సె
 లవివాఙ్మనస్వి” సత్యవ్రతాచారా! ఇదంతయుగాధేయు మ
 హేంద్రజాలము. నీకావంతయుఁ గొఱంతకలుగలేదు. ఇవన్ని
 యు నేమనుకొంటివో?

“సీ. ఇదిప్రేతభూమిగాదినకులేశ్వర! పావ

నంబగు యజ్ఞవాటంబుగాని

యస్థిప్రోవులునుగా వమితసూన్యతవచ

స్సౌభాగ్య! బహుసమి త్సమితిగాని

ఘనకపాలములుగావనవద్యసాహస!

విమలోప కరణపాత్రములుగాని

రక్తపూరముగాదు రాజన్యలోకైక

నాధ! హయ్యంగవీనంబుగాని

గీ. కడిదికొఱులుగావు సంగరజయాంక!

పాదుకొల్పిన భూరియాపములుగాని

చికురజాలంబుగాదు శిక్షితసమస్త
విమతనరపాల! నవకుశవితతిగాని”

నిన్నేలు వీరబాహుడు కృతాంతుడుగాని చండాలుడు
గాడు. నీసతిని దాసిగానేలువాడు మాయావేషధారుడు
గు కలిరాజు. నీభాగ్యంబు సామాన్యమే? ఇదె! నీకుదివ్యదృ
ష్టినొసంగు చుంటి వీక్షింపు” మని వాని వీక్షణంబులనొక్క
సారి తన పావనహస్తంబునఁ దుడిచిన యాతండు సర్వము
గనుంగొని పరమానందభరితుడై “విష్ణుబ్రహ్మాండాది గీ
త్వాణమకుటవిస్యస్తరత్నపటల శోభావిభాసితపదవద్ద! మ
నోహరకలధాతృశైలసన్మ! మదజ్ఞానమహాంధకారంబు సర్వం
బునడంగె. నన్ను నిరంతరభవత్పదకంజసేవానైపుణ మాన
సునింజేయుఁ డంటియచాలు” నని వినయంబున విన్నవించె.
అమృహాదేవుండమందసః శోపితస్వాతుండై కాశీరాజు శు
తుని బ్రతికించి లోహితునకు జవదానం బొసంగె. చంద్ర
మతీహరిశ్చంద్రు లానందసంజనిత గౌన్పుకణపరంపరలరాలు
చు నక్కుమారుల నిర్దురఁ జెటియొకరు నెత్తికొని ముద్దా
డఁ దొడంగిరి.

కాశికుడు లజ్జావనత శిరస్కుండై హరిశ్చంద్రునితో
“నాయపరాధములన్నియుక్షమించి తావకసామ్రాజ్యలక్ష్మిం
గైకొమ్మ” నిన మునికుంజరునకు హరిశ్చంద్రుడు మనః
పూర్వకపునఃపునఃప్రణామంబు లాచరించి “మహాత్మా!
జగద్ధితులకు నపరాధంబులుం గలవె? అదియుంగాక నాయ
శంబు మీకతంబునఁగాదె యెల్లెడల శ్యాపించె. మునిచం
ద్రా! నామనవి యొక్కటివినుండు. రాజ్యము మరల నన్నే
గైకొనుమని చెప్పవలదు. ఏలనన

ఆ. వె. హీనమతిన్వదత్తమైనను పరదత్త
మైనముల్లు మోపునంగమేర
భూమియపహరించి పోవంగఁ ద్రోచిన
యతఁడు నరకగామియందు బుధులు.”

కావున మీకిప్పుండగు పార్థివేశ్వరునిచే నేకచ్ఛత్రముగా నీక్షితితలం బేలింపు మన గాఢేయందు నవ్వి “సత్యవిస్ఫూర్తిమెఱయ నాచెప్పినట్లు చేయుము. నీవే నాకిప్పుండవగు పార్థివేశ్వరుడవు. ఈధరిత్రీవలయుంబు నీచే నేకచ్ఛత్రంబుగ నేలించెద. నాప్రతిజ్ఞాప్రాప్తిమెఱయ నీవు పాకశాసను గద్దియఁ జతుర్దశమహామన్వంతరములుండు” మని యాశీర్వదించి యాజ్ఞాపించుచుండ బ్రహ్మ సద్గుణుండును, నసమానతపో విభవప్రభావభౌరేయుండును, నరుంధతీసతీ నాయకుండునగు వసిష్ఠమునినాయకుండు వచ్చి “సూర్యవంశతిలకా! నీకుఁగల సూన్యతధైర్యవివేకదానరేఖాకలితప్రతాపము లెవ్వరియందును గన్గొనము. ఈకౌశిక మునిపుంగవు నాజ్ఞమీఱరాద” ని వచించెను.

సూర్యభౌముండు వరచేలాభరణగంధమాల్యాదివస్తుసామగ్రిచే నలంకృతుడై సమగ్రవైభవంబునఁ బట్టాభిషిక్తుడై మానివయ్యల యాశీర్వచనపరంపరల నొదలఁదాల్చి శేషదిగ్గజవరాహకూర్మకుల పర్వతంబుల కుతలభారమెడల విశ్రాంతివహింప సముచితవర్తనంబునం బ్రవర్తించుచుఁ బ్రజారంజకుండై రాజ్యమేలెను.

న లు ం డు

సీ. చంద్రకందర్పాది సౌందర్యవంతులు
 తనుఁ జూచి సిగ్గునఁ దనరఁ దనరె
 త్రైలోక్యసుందరి దమయంతి తనయందు
 బద్ధానురాగగాఁ బరఁగ బరఁగె
 అర్థికిఁ బ్రాణంబు శరణంబు నిచ్చుట
 నెట్టన చిరుదుగా నెగడ నెగడె
 అమరులు తన మనోవిమలత కిచ్చమై
 మెచ్చి నెచ్చెలులుగా మెఱయ మెఱసె
 గీ. మహితకర్కట కాహేంద్రమైత్రిపరుఁడు
 పుణ్యముతుపర్ణవర్ణితాగణ్యగుణుఁడు
 వితతకలిదోషసంహార విమలయశుఁడు
 నలునిఁ గీర్తింప నఘములు దొలఁగుటరుదె?"

నిషధదేశాధీశ్వరుండగు వీర సేనుండు దద్దయుఁ బెద్దకా
 లంబు రాజ్యమేలి తేజఃకీర్తిమండలుని, నిఖిలవిద్యానటీన్య
 త్తరంగస్థలాయతనాయమాన జిహ్వంచలుని, బలవదహితా
 టవీదవానలుని నలునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁజేసి వార్ధకంబునఁ దురీ
 యాశ్రమస్వీకారంబు గావించెను. అన్నలుండు రెండవ కు
 సుమ కోదండుండునుం బోలె విలాసినీమండలికిఁ గన్నులపం
 డువై యుండె. వాని యాస్యమునకుఁ దఱుణహిమాఁశుఁడు
 దాస్యమొనర్చు. వాని యంఘ్రిసంపదకుఁ బల్లవంబులు

లవంబులు. శయఞ్చాయకుఁ గుశేశయచ్చాయదాయ. వే
యేల? అమ్మహీశ్వరునిమూర్తి లీలాగేహకుడ్యభాగంబుల
వ్రాసి పృథివసజముఖయు వానికిం దగుదునో తగనోయని
మించుటద్దమెత్తితన్నదాను జూచుకొని లజ్జించుచుండు. ఆ
తఁడు శాంతిదయాభరణుండు. సాధుజనాదరణుండు, దానవి
ద్యాపరతంత్రమానసుఁడు, సత్యభాషాభూషణుఁడునై యన
న్యగుణరూపలావణ్యరేఖావిలాసభాసమానుండగు రాజు తన
కీర్తిపుంజంబు నిఖిలదేశంబుల వ్యాపింప లోకోత్తరంబుగాఁ
బ్రజాపాలనంబు సేయుచుం డెను.

విదర్భదేశంబునకు భీముండను వాఁడు రాజు. ఆతఁడ
సపత్యుండై దమనుండను ముని నుపాసించి తద్వరమున దమ
యంతియను సత్యంతకాంతిరూపాభిజాత్య సద్గుణమణినిఁ గు
మారీమణిని గాంచెను.

సలదమయంతుల గుణగణంబుల నెల్ల వేశలను జనులెల్ల
రుమివులఁ బొగడుచుండిరి. నలుని గుణంబులు దమయంతి
కర్ణపుటంబులను దమయంతి గుణంబులు నలుని వీనులంబడు
చుండ నయ్యిరువురు నన్యోన్య రూపగుణశ్రవణసంజాతప్రీతు
లై యుండిరి.

ఒకనాడు నలుఁడు దమయంతీ గుణబద్ధచేత స్కందై
యాపవాహ్యంబు నారోపించి వాహ్యభివేషితెను. అంతఁ
బ్రమదవనంబునఁగల హంససంసదాలాప కోలాహలముఖరిత

దిశాభాగంబైన తటాకంబుతీరంబునఁ గాంచనపక్షంబులుగ
 ల రాయంచంగనుంగొని పట్టుకొననెంచి మందగమనంబునం
 జని దానింబట్టుకొని “బభిరే! ఈమరాళమునకు జాత
 రూపచ్చవచ్చటాజాత రూపలక్ష్మీలవమంతేని యొప్పునే”
 యని యద్భుతమందుచుండ నాహేమఖగము మనుజభాష
 ణంబున నామనుజపతికిట్లనియె “రాజేంద్రా! సముద్రోడు
 నీహారలేశము నాశించు తెఱంగున నీవునాతెక్క కొనలంగ
 లకించిత్కాంచనంబున కాశింతువే? చన్నువదలిపెట్టుము.
 ఏను నీకుఁబ్రിയంబుసేసెద. నీహృదయేశ్వరియైన దమయం
 తిపాలికింబోయి నీగుణగణంబులు వర్ణించి యుక్కన్య య
 న్యులనపేక్షింపక నీయంద బద్ధానురాగ యగునట్లు చేసెద.
 రాజా! ఆమె నీకుఁదగు. నీవామెకుఁ దగుదువు. వేయి
 వచింపనేల?

గీ॥ సారథములేని యట్టి పుష్పంబువోలె
 గండుఁగోయిల వెలియైన కానవోలె
 నధిప! దమయంతి తోడి సఖ్యంబులేని
 సీదుసొందర్యవిభవంబు నిష్ఫలంబు”

అమ్మానవతిని నీకుంగూర్చ నేర్పు నాకుఁగలదు.” అని వచిం
 చిన రాజు విని పరమసంతోషంబున “నండజాధీశా! నీకు
 గతియందేకాక సద్వీర్యతయందును బక్షపాతముగలదు. అధి

తాపవరీతాత్ముడ నైన నాకుఁ జల్లనిగాలివోలెఁ జల్లద
 ఁబు గూర్చితివి. ఆసుదతీతిలకంబు గుణంబులు వర్ణించి

తీరంబులేని విరహభారంబను సాగరంబున ముంచితివి. ఇంక నీవ తెప్పవై దీనిఁ దరియింపఁ జేయుము. నీ వేగ గమన మ్ము చూచెద. త్వరితమ్ముగఁ బోయి రమ్మని వచించిన నలుని వీడ్కొని వనంబులు గడచి, శైలంబులుదాటి, నదు లలంఘించి, నిజకీర్తికల్పి తాఖండలపట్టన ప్రధితఖండనమును లవణాంబుధివేష్టితమేదినీ వధూకుండలమండనంబునగు కుండి ననగరమునకరిగి పతంగపుంగవుండు కన్యాంతపుర ప్రదేశం బు నందొక్క శృంగారవనంబులో సఖీమధ్యంబుననున్న రా జపుత్రినీక్షించి వియన్మండలంబునుండి క్రిందికి డిగ్గిన నమ్మ రాళంబును బట్టదలంచి వైదర్భి దానివెంట నంటిన నప్పు యుఁగు తప్పఁగుంకియు, దాటియు, నొడుపు దప్పించుకొని కొంతదవ్వుగా నక్కాంతను దోడ్కొనిపోయి మనుజభాష ణంబున నిట్లనియె “కాంతా! నన్న సామాన్యపక్షిగాఁ దలంచితివా!

సీ॥ నలినసంభవు వాహనము వారువంబులు

కులముసాములు మాకుఁ గువలయాక్షి!

చదలేటిబంగారుజలరుహంబుల తూగడ్లు

భోజనంబులు మాకుఁ బువ్వుబోణి!

సత్యలోకముదాక సకలలోకంబులు

నాటపట్టులుమాకు నబ్జవదన!

మధురాక్షరములైన మామాటలు వినంగ

నమృతాంధసులు యోగ్యులనుపమాంగి!

గీ॥ భారతీదేవిముంజేతి పలుకుచిలుక
 సమదగజయాన! సబ్రహ్మచారి మాకు!
 వేదశాస్త్రపురాణాది విద్యలెల్లఁ
 దరుణి! నీయాన ఘంటాపథంబు మాకు!”

ఒకనాఁడు బ్రహ్మ విరోధార్థంబు వాహ్యశివెడలి మర
 లివచ్చునప్పుడు మాకులస్వాములైన యతనిరథరథ్యంబులు
 శ్రమంబున డీలుపడియున్న జూచి యేను విమానదండంబు
 కంఠంబునధరించి విరించిచే బహుమానంబువడసితి. గుణ
 పాశంబులఁ గాని పాశంబులఁబట్టువడుమ ననుకొంటివా! ను
 గుణమునిగణభూషితులగు రాజబృందారకులెందఱో నాకుఁ
 బ్రాణస్నేహితులు. అందువిశేషించి యశేషరాజకిరీటరత్నం
 బగు నలుండను రాజునందు నాకుఁ బక్షపాతముమెండు. ఆ
 హా! వానియందమేచందంబున వర్ణింతును. మునురంభయను
 నచ్చరలేమ నలుని వరింపఁబూని యమర్త్యకాన భూతలము
 నకు రాలేక తనకోర్కినేదోవిధముగా సమాధానపఱచు
 కొని యాది నలశబ్దంబుగల నలకూబరుని వరించి యాశుభ
 నామవాసనచే జీవనముచేయుచుండెను. కాకున్న కూబరున
 కు ముందు పలనామము రాఁగారణము లేదుగదా! ఎందు
 గుణముండు దానిగ్రహించి లోకంబునకు వెల్లడింతు. ఈశ
 రీరంబు పరోపకారంబునకుఁ గదా! నీవ నలునకుఁ దగుదు
 వు! నలుఁడు నీక తగు. ఆ! ఔను! కాంతా! ఇప్పుడు స్ఫుర
 నకు నచుచున్నది. మున్నొకనాఁడు బ్రహ్మకు వాహనంబు

నై పోవుచుండ మాతల్లి “నాథా! నిషధనాథునకు భార్య యెవ్వరైయగు” నని యడిగినది. చక్రఘోషమున నాకు వినియు వినిపింపనట్లు మొదటియక్కరము డ, యనియుఁ మదియక్కరము తి, యనియు వినిపించినది. అప్పటికది గ్రహింపలేకపోతిని. ఆ యాద్యంత్యాక్షరంబులు నీకుఁ దక్కిం దులకుఁగానరావు. కావున నాన్యపాలుని నీకుఁ దప్పక బ్రహ్మసంఘటిగిపఁ గలఁడు. నేనును సమయము వచ్చినప్పుడు నొక్కివక్కాణింతునులే!” యని నోరూరఁబల్కు నా శకుం తవల్లభుపల్కులు వీనులునిక్కఁబొడుచుకొని విని “యండ జాధీశా! నిన్నెంతయు నాయాసపెట్టినందులకు త్నమింపుము. అందని మ్రానిపండ్ల కట్టులు చాఁచుచుంటినని నీవు పరిహాసింతువేమో? అట్టి యాశలు పెట్టుకొనఁదగ” నని నిస్పృహత్వమున నాకాంత వచించె.

పక్షిరాజు “ఓరాజవదనా! నీవావంతయు వంతనొందవలదు. ఏనెన్నఁడును సత్యంబ వల్కుదు. లోకాలోక పర్యంతంబైన భూమండలంబున నీవెయ్యది యపేక్షింతు వద్దానిఁ గొనివచ్చి యిచ్చెద. మన్మథాకారులైన మహీవల్లభులెల్లరు నాకు వశవర్తులై యుందురు. అందును నలుఁడు నన్నుఁ బొంతుగా మన్నించు” నని వచించె. నలుఁడనుమాట వినినంత నామె ముఖమున మందహాసము దొలంకుటఁ గనుంగొని “ఇంతీ! నీవు పితృపరాధీనవు. అందును పిన్నపాపవు. అటు

నలుఁడు ఇటునాళీకభవుఁడు. ఈకార్యంబు సంఘటించితినేని నావల సంతరాయంబు గలిగిన నాకు నలువురలోఁ దలవంపు ఘటిల్లు. ఇప్పటి కిష్టమే సూచింతువు. కష్టరగంధులచిత్తము లెప్పుడే చొప్పుననుండునో తెలియరాదు. ఈకార్యంబు దుర్ఘటంబు వేఱొక్క కార్యంబునకు నన్ను నియోగింపు” మనుటయు నామాటల కారాజపుత్రి మనస్సు కలుక్కుమన్న “విహగరాజా! నన్ననుగ్రహింపుము. నీవు సందేహ ముడుగుము. నిషధభూపాలుఁడక్క నేనన్యునభిలషింపనొల్ల నింతయేల

గీ. అనలసంబంధ వాంఛనాకగునయేని

ననల సంబంధవాంఛ నాకగునుజూవె!

చాలుసందేహవక్ర భాషణములింకఁ

దరళ! చక్రాంగ! పాథపతంగశక్ర!”

యని శపథమొనర్చెను.

పతంగపుంగవుఁ డామెను నలవశంపదమానసగా నెఱిగి “ఇంతి! చంద్రచంద్రికలభంగిఁ బూవుందావి చందంబున, రసభావంబులపగిది నవినాభావసంబంధంబున నీవును నలుఁడు నన్యోన్యప్రేమానుబంధంబున నుందురు. నీకు సందేహము వలదు. నూనశరవేదనాదూయమాన మానసుండైన నలుండు పుత్రైర నీసమ్మృఖమునకు వచ్చితి. నఖులు వచ్చుచున్న వారు. రహస్యంబు బయల్పడకుండ నుండవలయు” నని

యామెకడ సెలవుగైకొని నభోమార్గమున నలరాజధాని కరిగెను.

నందనోద్యానవనంబునం దశోకానోహకచ్ఛాయలఁ జం ద్రకాంతోపలతలంబునందుపవిష్టుడైన సంక్రిందనుబురుడిం చు నారాజనందనుఁ డుద్యానవనస్థాశోకచ్ఛాయలఁ దన రాక కెదురుచూచుచుండ నా నలునింగని జరిగిన వృత్తాంత మంతయు వచించి వాని కమందానందమునుగూర్చి పక్షికు లావతంసుఁడు పంకజాసనునకుఁ బరిచర్య సేయవలయునని చెప్పి వాని వీడుకోలువడసి బ్రహ్మలోకంబునకుఁ బోయెను.

నిషధరాజు దమయంతీవియోగవిహ్వలుండగుచుఁ గాలం బు గడుపుచుండెను.

అట దమయంతి కంతకంతకు సంతాపజ్వరమతిశయించెను. దేహము కార్యమునొందెను. సఖిజనులెల్లరుఁ దత్తాపోషశమ నార్థము తుషారసలిలధారాసేకంబులఁ జేయుచుఁ ననేక శి శిరోపచారంబులు సేయుచుండిరి.

వయస్యాజనంబుల వలన భీమభూపాలుండు నివేదిత సకల వృత్తాంతుండై ప్రియదుహితాత్మాభిలాషంబున కనుకూలం బుగా జగంబునందెల్ల దమయంతీ స్వయాంవరంబుఁజాటింపం బంచెను.

నందుమిందుల కసాధ్యమైనదేదియులేదు! లోకోద్భవ స్థితిలయములకు వారే కారణభూతులు. గంటకు ముప్పది

మైశులేగు చలనశకటంబు నెక్కకయే, గడియకుఁ బండ్రెండుకోసులరుగు ధూమశకటంబు నధిరోహింపకయే, గంటకు డెబ్బదిక్రోసులుపోవు విమానంబుపైఁ బ్రయాణంబు సేయకయే యోగవిద్యాబలంబే చేయూతగాఁగల నారదపర్వతు లిర్వరు వాయువేగమనోవేగంబున నాకలోకంబునకుఁ బోవుచుండిరి. ఆహా! తపము గల్గినవారికి సాధనాంతరములు వలయునే?

సర్వసుపర్వులచేఁ గొల్పఁబడుచున్న సుపర్వాధీశ్వరుని సన్నిధికి నేగుదెంచి యాశీర్వదింప వారిర్వరకు సముచితాన నవిన్యాసంబు మొదలగు నుపచారము లొనరించి యాబిడఁ జూడు నారదు నవలోకించి “నిఖిలభువనవృత్తాంతవేదీ! మున్నవోలె నరవతులు నాకలోకంబునకు రాకుండిరేమి హేతువు? అతిథివ్రతతుల సందడిచేఁగలకలలాడు వానికొలువిప్పుడు పద్మరహితమైన పద్మాకరమువలె నుండుటకుఁ గారణముతెల్పవేడెద” నని వినయంబున విన్నవించు దివిజనాయకునకు మునినాయకుఁడు “పాకశాసనా? చంచల్లతావిగ్రహాయు, శతపత్రపత్రేక్షణయుఁ జంచలచంచరీకచికురయు, వీతకళంకరాకాశశాంకముఖయునగు దమయంతి నాఁబరగు కన్యకారత్నంబు, విదర్భదేశరత్నమున, భీమగర్భాంభోధికాస్తుభరత్నమై సౌభాగ్యప్రభానిత్యలక్ష్మీనివాసమై యుద్భవించి సకలరాజలోకంబును భ్రమింపఁ జేయుచున్నది. ఆమెకు స్వయం

వరమని రాజు చాటఁబంచె. తత్స్వయంవర మహావైభవావ
లోకన కుతూహలులై రాజులందరు సంగరముమాటయే తల
పెట్టక యన్నహారంబుల వినర్జించి తత్కార్యచరణైకదీ
క్షులై యుండిరి. అదికారణంబుగా రాజులు నాకలోకంబు
నకు రాకుండిర” ని నొక్కి వక్కాణించె.

కలహభోజనుఁ డాసమాచారంబు దేవతల చెవిం బాట
వేసి యటనుండి మధ్యమలోకంబునకు శిష్యనమేతుండై పె
డలిపోయెను. మునివాగ్ధ్వంసరూపారుతంబుచేఁ జెడరఁ గొ
ట్టఁబడిన హృదయమేఘపటలముగలపాఁడై భోజకన్యాస్వ
యంవరమునకుఁ బోవ నాకాధిపతి పయనమయ్యెను. వాని
తో నగ్నియమవరుణాదులుగూడఁ బయనమై దివ్యకాంచన
విమానంబు లెక్కి మధ్యమలోకంబున కేగిరి.

తేరెక్కిపోవుచున్న నలుఁడు విమానంబులఁబరివేష్టించి
యున్న దిక్పాలురఁ జూచి యభివాదనంబొచరించిన వారు
వానిం బ్రియమార దీవించిరి. అంతఁ గపటనాటకసూత్ర
ధారుండైన శచీకళత్రుండు నలునిం గాంచి “వితరణగుణా
లంకృతా! మేము నిర్జరులము. అర్థులమై వచ్చితి” మనిన
సర్థియనుపేరు చెవి సోఁకినంత నలుండుబ్బి “ఇంద్రునంతపాఁ
డు నన్నర్థింపఁ బ్రాణంబైనను బ్రాణాధికంబైనను మఱేమైన
నొసంగెద” నని ప్రతిజ్ఞచేసిన నలునకు సురపతి యిట్లనియె:-

ఓనలమహారాజా! నీకు నిక్కమగు ప్రేమయు భక్తియుఁ

గలవు. భీమపుత్రిపైఁగల గాఢానురాగంబుచే మేము వచ్చి
తిమిఁ మాకు దూతకృత్యంబు సేయుము.”

నలుఁడు చేతులుజోడించి “మహాత్ములారా! అఖిలభూ
తాంతర్వర్తనంబుల నెఱింగెడి మీకు నెఱుకపడని యర్థంబు
లేదు. నేనా నాతి వరింపబోవుచుంటి. నన్నిక్కార్యంబునకు
నియోగించిన నేమనఁ గలవాఁడ! ఏరీతి మీరహస్యంబు ర
క్షింపనోవుదు. భటరక్షితంబైన శుద్ధాంతమున కెట్లీరూపం
బునఁ బోఁగలను. కాన నిక్కార్యంబున కన్యలం బనువుఁ
డని నలుఁ డనుటయు నింద్రుఁడాకుంచితవదనుఁడై” ఓయీ!
ఇందువంశవతంస! నలుఁడాడితప్పెనను నపకీర్తి లోకంబున
వ్యాపించు. దేవతలఁట! అసదృశదానవైభవాన్నితుఁడగు
నలు నర్థించిరఁట. మొదటఁ బ్రాణమైన నిత్తునని తుది నల్ప
కార్యంబైనఁ జేయననెనఁట! అనుజనులాడు నపకీర్తికిఁ దా
ళఁజెల్లునే? అన్యోపకారోద్భూతమైన యశముగై కొనుమ”
ని చాటుగర్భంబులగు వాక్యంబుల బల్కె. ఎక్కడనపకీర్తి
ఘటిల్లునో యని దేవులాడు శుద్ధశ్రోత్రీయ వ్రాతంబునఁ
జేరిన వాఁడగు నలుండు దుర్యశంబునకు శంకించి తద్యూత
భారంబు భరించె.

అంతఃపుర ప్రవేశంబున కనుకూలంబుగా దేవతలు వాని
కిఁ దిరస్కరిణీ విద్య నుపదేశించి పంపిరి.

దేవకార్యభాగంబునఁ దూఁగుచు నిర్జరకార్య ఘటనా

కార్యంబు చింతించుచు నారాజకు కూరుండు తిరస్కరిణీ
ప్రభావంబున నొక్కమాటదృశ్యుడై వేటొక్కమాటు దృ
శ్యుడై రాజమార్గంబున ననర్గళవేగంబునం జని వంచనమై
డాగి, మరల సిగ్గుపాటునొంటి యెదురుగావచ్చు నిందీవరా
క్షులకోసరిల్లుచుఁ గన్యాంతపురంబు ప్రవేశించి కొలువు
కూటంబుఁ జొచ్చి సఖిపరివారపరివృతయై తారకానీకపరివృ
తయగు చంద్రరేఖయుంబోలెఁ బాలుపారు దమయంతిని
గని తదీయామృతరేఖా విలాసంబుల కచ్చెరువంచుచు

మ॥ దళదిందీవరకాంతిఁ బంచషడశత్వక్పటనానంత రో
జ్వలరంభా తరుగర్భసంపుటలసచ్చాయాకలాపంబుతోఁ
గలయంగూర్చి చతుర్ముఖుండొనరించె గాఁబోలునాకర్ణశ
ష్టులికాపాంగకమైన యీచిగురుటాకుంబోడినేత్రద్వయిన్”

అని మెచ్చుకొనుచు నామె సౌందర్యప్రభావంబునం బడి
కొట్టుకొనిపోయి కొంతవడికి దైవకార్యంబు జ్ఞప్తికిరాఁ
గట్ట! మోహంపుటలుగెట్టివానినైన నిహతునిఁ జేయకమా
నదు. దేవతలలో నొక్కని వరించు నీమె నాకు మాతృస
మానురా” అని తెలివి వహించి యామెకు సాక్షాత్కరించి
“ఓతరుణీ! ఏను దిక్పతుల యాస్థానంబునందుండి నీకతిథిగా
నరుదెంచితి” నని నుడివిన తోడనే దమయంతి వానికిఁ గన
కాననంబు వెట్టుమని చెలుల కాజ్ఞాపించిన వారట్లొనర్చి
చనిరి.

దేవదూత తదాననమునం దుపవిష్టుడైన దమయంతి
 “మహాత్మా! మీరేవంశము పావనముసేయుట కుద్ధవించి
 యేనామమున వటలువారో చెప్పి నన్నుఁ గృతార్థురాలిం
 జేయుమ”నిన నలుఁడామె కిట్లనియె. “పడఁతీ! పాశశాసన,
 పావక, పరేతరాజ పాశపాణులు పుత్రైరఁ బనిపూని యిటకు
 వచ్చితి నాకర్ణింపుము. త్రిభువన మోహనంబులైన నీరూప
 లావణ్యవిలాసవిభ్రమాది గుణంబులు విని యయ్యాశాప
 తు లాశాపాశంబులఁ గట్టువడిరి. కావున నకల గీర్వాణవంది
 తుండైన నురపతిని వరింపుము. కాదేని హవ్యవహుని వివా
 హమయ్యెదవో పరేతరాట్పాణికమలంబు పరిగ్రహించెద
 వో, వరుణునుద్వాహ మాడెదవో వచింపుము.

దీనత్వమాననంబునఁ దోప రాజనందని విముఖత్వంబున
 “ధర్మాధర్మవిచక్షణకక్షా! నీపేరెయ్యది? నీవంశమేది?
 యని యడిగిన నేదో గొడవ తృప్తుకొని వచ్చెదవేల? య
 ని పలికె.

ఎవరిపేరు వారు చెప్పకొనరాదు. అందును సమక్షవ్యవ
 హారంబునకు “నీవు, నేను” అను పదంబులుండఁ జేరుతోఁ
 బనియేమి? నాకై నాకాధిపతు లెదురుచూచుచుందురు. నా
 దూత్యంబు సార్థకం బొనర్చి పంపు” మని నలుండనిన వెం
 బడిని “ఓయీ! అమర్త్యులు మర్త్యులఁ గోరుట పాడియే?
 ఇగిగోమి చోదూము! హరిణరమణికరిని వరించునే? ఇన్ని

యేల? నలునిదక్క నన్యచరింపనొల్ల”నని తన విముఖత్వంబు దెల్పు నాయితీకి “గాంతా! ఆనలుఁడే నిన్నుఁ దిరస్కరించుచో నీవు చేయునదెన్ని? కరియేహరిణరమణి నాశింప నయ్యని తిరస్కరించునా” యని నలుఁడామెను బట్టువలుపం జూచుచున్నంత నా నిమియంతి

మ” వినుమీ నాదుఃపతిజ్ఞ తత్పరతి సుర్యనాథ! యేనైష ధేంద్రునవశ్యంబు పరితృ నాధరణి నాధుఁడాత్మనన్నొల్లఁడే ననమానిఁపకి యిత్తనన్విధునకుఁ బ్రాణంబు సద్భక్తిమై ననలోద్భవధన వారిమిజ్జన విధాన్యాపారపారీణత”

యని పల్కుఁ “గాంతా! నీయంత వెఱ్ఱిది యెందైనఁ గలదా! సిరిరా మోఁకాలొడ్డువారుందురే? భాగ్యంబు దా నంతనని నిన్నెదిరికొనఁ బెడ మోము వెట్టచువే? కట్టా! నిర్జరానీక కిరీటఘటితమణిగణనిభాసమానకోమల పదాబ్జుఁడైన సురపతిని నరంపనొలక యొక సామాన్య మానవుని వరింతు నను నిన్నేమందును. అదియు గాక వారిఁ దిరస్కరించి ప్రాణంబులు త్యజించినను వారివారి కోర్కు లీడేటకుండునా! ఎటులందువా?

సీ॥ అగ్నికాపఱతిగాఁగ నాత్మఁ గోరెదవేని

జాతివేదుని యప్పిష్టము ఫలించు

రజ్జువల్లరిమీదఁ బ్రణయంబుగలదేని

యంతరిక్షంబేలు హరివరించు

సలిలప్రవేశంబు సమ్మతించెదవేని

నఁబుధీశ్వరుఁడు పుణ్యంబు సేయు

నెబ్బంగిఁ బ్రాణముపేక్షించితేనియు
వైవస్వతునికబ్బు వాంఛితంబు

గీ॥ ఘట్టకుటికా ప్రభాతంబు క్రమమునంది
దమ నౌహూదరి నీకు నయ్యమరవరుల
నొల్లననియును దుదిఁ బొందకుండ రాదు
సమ్మతింపుము నామాట చలముమాని”

కాన నోమానినీ! ఏదీ! నీవివేకశక్తి చూచెద! ఈనలు
పుర యందు నెవ్వని వరింతువో చెప్పమని : యామె నెంత
యు నిర్బంధపెట్టుచుండ నయ్యండజయాన, చింతాక్రాంతయై
“ఓయీ! నీ వాచికసూచికాంకురపరంపర నామేను గాడు
వారఁ జేయుచుంటివి! బౌను. కులముకొలఁది గుణముగదా!
యమదూతకు బాధాచరణంబు నైజమే!” యని వేడియశ్రు
లు నిగుడఁగా నృపపుంగవునిమ్రోల వెక్కి వెక్కి యేడ్వ
నారాడ్వల్లభుండు తన్నును, దావచ్చినకార్యంబును, మఱచి
దైవవశంబున నుచితానుచిత వివేకంబు దప్పటయు మనసు
కరఁగి నీరైపాట నిట్లనియె.

మ॥ అతిదా! దావఁగనేల నిన్వలచి నీకత్యంత సంతాపదు
స్థితఁజేకూటిచి మీఱరాని సురసందేశంబున స్నేడు ని
న్వృతలం బెట్టఁగ నేగుదెంచిన మహానిర్భాగ్యుఁ డాపాపుఁడా
హితదూరుం డవివేకి యానలుఁడు వీఁడేనుమ్ముబింబాధరా!

నలుఁడాతఁడే యని యెఱింగిన తోడనే యాదమయంతి
యవనికాంతరమున కరిగె. సురరాజ కార్యఘటనా విఘ్నం

బువాటిల్లుడు నలుఁడు చింతిల్లుచుండఁ గనకహంసంబు హం
సపథంబు డిగ్గి సాంత్యనవాక్యంబుల నలునూరార్చి దమ
యంతికిఁ బరిణయము మాట నొక్కివక్కాణించి ప్రియం
బు గూర్చి వెడలిపోయెను.

నలుని దూత్యమునకును సంతశ్శుద్ధికిని సురలు ప్రమోద
మందియు నక్కాంతవాఁచివరింపమి భేదమంది యుపాయాంత
రంబున దమయంతిని వరింపఁ దలంచి వంచనానైపుణ్యంబున
నలరూపంబుల ధరించి స్వయంవరమున కరుదెంచిరి.

స్వయంవరమంటపంబు నవరత్నస్థితిమై వింతవింత కాం
తులనీనుచుండెను. హాటకాద్రికూటసన్నిభంబులగు కాంచన
మంచకంబులు వేర్వేరురాజుల కమర్పఁబడి యుండెను. అఖి
లాశాదేశ రాజాకర్షణ క్రియానైపుణ్యముగల దమయంతి
స్వయంవరాస్థానమునకేతెంచి సరస్వతినిఁ బ్రార్థింప నామె
సాక్షాత్కరించి యామె మనోభీష్టంబు నెఱింగి వరణీయుల
వర్ణించుట కంగీకరించె. అయోధ్యాధిపతి నగ్గించి, పాండ్య
భూపాలుఁబ్రస్తుతించి, నేపాళ రాజు నోపిన కొలంది నుతించి,
యుత్కలరాజు నుగ్గడించి యనంతరంబ నలాకృతిధరులయిన
దేవతలంజూపి గూఢశబ్దార్థసంక్లేషంబులు మెఱయ నానెఱ
జాణ యాదినలునిఁ జూపి “అతివా! అనల్పవిలోచనపంక
జాతుండును బ్రీణితనిజవీర సేనుండును, హతమదవద్విరోధిబ
లుండునగు నీనలునిఁ జూడు” మని వర్ణించుచుండ నాతఁడే

నలుండని దమయంతి యోచించుచుండ నానలువరాణి తత్త
 రంబునఁ గాంతా! ఇటు! ఇటు!! ఈతండ నలుడు. అధిక
 ప్రతాపసమన్వితుడు. హేతిచంభూత ప్రభూత భూతియుతుం
 డు. శుచిధనంజయుడు. నానామహాసమిన్మధ్యప్రదీప్తుండ”ని
 యింక రెండడుగులు ముందునకు నైచి “నాతీ! ఈతడు
 సుమా నలుడు! పరభయంకరపటుగదా ప్రహరుణుడు.
 దండనిపుణుడు. దక్షిణనాయకుడు. సమవర్తి” యనిపలికి
 రెండడుగులు ముందువైచి ఆశ్చర్యచకితయై “ధవళాక్షీ! భు
 వనాధీశ్వరుడగు నీతడేకడు సుమా నలుడు! అపారభూ
 రిగభీరత్వవిశేషనిధి!”యని పెక్కుతెలుగుల వర్ణించుచుండ
 నాకురంగనయన వినియుఁ గనియు నలుండెన్వచ్చి తెలియ
 నేరక విస్తయస్మేరంబులగు విలోకనంబులం జూచుచు, నొ
 క్కింత కనుమూసి పిదపఁ దనపరమపావప్రవృత్తగుణగోరివం
 బునను, బురాకృతసరిపాకనాసనావశంబునను నసమానరూ
 పరేఖావిడంబితమారుండగు నైదననలుని నిషధ భూషణిగా
 నెఱింగి పుష్పదామంబు వానికంబంబునైచి నలరూపంబుల
 నున్న దేవతల నతిదీనానందయైవారివారి చూపంబుల ధరింపఁ
 బ్రార్థింప నయ్యమరులు క్షీరసీరవిభేదంబొనరించి హంసిహా
 లె నెగడిన యారాజకుమార్తె ప్రభావంబున కిచ్చెరువడి
 వారివారి యాకారంబులఁ దాల్చి నలునిదూత్యంబునకు సం
 తసిల్లి వానిక నేకవరంబు లొసంగి చనిరి.

దేవతలసాధువాకముతో, విప్రశీర్వాదంబులతో, బహు
తూర్యారావంబులతో మహావైభవంబునఁ బరిణయోత్సవం
బొయ్యిపురకును జరిగినవిమ్మట భీమరాడ్డంపతులు కూతు
నత్తవారింటి కంపిరి.

ఇంద్రాదులు ఖగడితమనోరథులై యూర్ధ్వలోకంబునకుఁ
బోవుచున్న నభోమండలంబున గండుమీనుపడగ చండదీధి
తులీనఁ జిగురుజగజంపుగొడుగునీడ వాడనిననమాం వక్షస్థ
లంబునఁ గొల, నతనుండును, లోచనాంచలంబులనగ్నిస్ఫు
లింగంబులురల, నత్యంతగాఢదంతాగ్రవీడనంబునఁ దొట్ట
వాతెఱునెత్తులు గాఱఁ బంచమహాపాతకసంగ్రహైకఘటనా
చాతుర్యుండున, దైన్యకార్యణ్యజలధిశభాంకుండునగు లో
భుండును, మోహనవిద్యాగమసంప్రదానఘటనావ్యాపా
పారీణుండును, జ్ఞానప్రదీపికా ఝంఝానమాయుండునగు
మోహుండును, నిశితోరుద్గిరితరచికురజాల బంధంబులతో,
శరజ్జీమూతోద్భవ విసేలకాంతిచ్ఛటావారంబుతోఁ గలియు
నెఱురైరి. దేవతలు వారెంగాంచి పట్టపరీక్షలంపవ్విర విద్యా
ర్థులచందంబున, విన్ననగుమొగంబులతోఁ “గామక్రోధలోభ
మోహలారా! సానురాగులగు నాగుల జోగులఁజేసి, యన
ల్పులగు వేల్పుల నల్పులుగా నొనర్చి యసమానులగు రా
జమాన్యులన నూనావమానానలంబున లయంబుగావించి
యాభాసురగాత్రి నలుని వరించె. మీరును మాతోడి వా

రత్నైతిరి. రండని వచింపఁగలిరా జవిరళరోహింధుండై దివి
తాజులతో “మీటిందఱును సిగ్గులేక చూచుచు నూరకుం
డిరా! ఆనలుని

మ. చతురంభోధితిరంగవేష్టిత మహీచక్రింబునుంబాపి బల్
వెతలంబెట్టి మహూగ్రకాననములన్ భీమాత్మజంగూడ దు
ర్గతికిం బాలొనరించి సేవకునిగాఁగావించి పెంపారు నా
కృతియుం బేరును మాపకున్నకలిసే? బృందారకాధీశ్వరా?

అని శషధంబుసేసి వెడలిపోయి నలునక్షరతునిగా నెఱిం
గి యక్షంబులగ జొచ్చియుండ ద్వాపరంబుంబనిచి నలుఁడొ
నర్చు సశ్వమేధ మహాకృతువులు జపహోమదానాది వి
విధపుణ్యకర్మాచరణంబు గారణంబుగాఁ జొరనవసరంబు గా
నక రంధ్రాన్వేషణంబుసేయుచు, నొక్కనాఁడు జలోపస్వర్క
నానంతరంబునఁ బాదశౌచంబు సేయమఱచిన నలునందుఁ
బ్రవేశించి పుష్కరుపాలికింబోయి నలునితో జూదంబాడి
వాని రాజ్యంబు సర్వంబు నొడిచికొమ్మని చెప్పెను.

నలుఁడు కలిపేరణంబున దుర్వ్యసనాసక్తుడై దుష్టద్యౌ
తంబునఁగల ధనమునెల్ల నొప్పుచుండ దమయంతి దుఃఖితా
త్మయగుచు నింద్రసేనుండను కుమారుని నింద్రసేనయను
కూతును భర్తయనుజ్ఞవడసి వాస్త్యేయునితో విదర్భాపురంబు
నకంపెను.

జూదంబున నోడిపోయి ఘోరకాంతాంతరంబునఁ దిరు
గుచు దమయంతీ దిగ్గతీయుండై విధిక్సతంబునఁ బ్రాప్సంబై న

బుభుక్షాపీడ సహింపనోపక భర్తృపక్షంబులతోఁ దనముందు
తిరుగాడు పక్షుల వీక్షించి భక్ష్యంబులగునని యెంచి యప్పు
క్షుల నక్షీణశక్తిఁబట్ట సమకట్టి కట్టిన పుట్టంబునెట్టన వాని
పై వైచిన నవి పుట్టంబులతో నభోపట్టనంబున కెగసిన న
లుండు విగతవస్తుండయ్యె. “నలచుహారాజా! ఏము నీరాజ్య
సర్వస్వము హరించిన యక్షముల మీక్షణంబునఁ బక్షిరూ
పంబులఁ వచ్చితిమని” చెప్పి పులుగులు వెడలిపోయె. నమ
యంతి విధికృతంబునఁ కచ్చెరువొందుచు మస్థితికి వందురుచుఁ
దనకట్టిన పుట్టంబు చెఱంగు గట్టుకొన నలుని బనిచిన సం
త వారేకవస్తులై యడవుల నిడుచులఁబడి పోవుచు విజనం
బైన వనంబునందొకచో విశ్రమించియుండిరి. ఓమాశ్రమ న
లునవస్థం దిలకించి వందురుచు “నాథా! ఈగహనంబు
లఁ గుమ్మరనేల? నాతండ్రి నిన్నెందు గొరవించు. మన
మిప్పడచ్చటికిఁ బోదము. మనకు గోరి పుకొలుతయుం
గలుగునే” యని పలుకు దమయంతి గని నలుండు చిఱు
నవ్వనవ్వ “ప్రేయసీ!

చ॥ అరిగితి చక్రవర్తివలె నప్పుడు పెండిలి కిప్పడగతిన్

సిరియును రాజ్యముందొఱగి సేవకబృందమువాసిదీనతం
దిరుగుచుబోయినంగడు ప్రదిష్ఠిరియందురో! యల్లుండందురో!

అరగడెయుండలేరచట నంబలిగట్టుతెగంగ నెవ్వరున్.”

అని యామెను సమాధాన పఱచెను. అంతం గొంతవడి

కా రాజు దుపక్షులు నిద్రఁజెందిరి. అంత నలుండు మిట్టెగొల్పె

నడికిఁ దెలివినొని పాంసుల స్థలంబునఁ బండిన యామృదు
లాంగి యుచున్నకుఁ గడుపు చెలువుగా “నక్కటా! దీని దుర్దశ
నీక్షింపఁజాల నీమె విడనాడి నేనెటకేనిం బోయిన నంత
నిక్కాంత నన్ను గానక బంధుజనంబుల కడకేగి దుఃఖంబు
లం బొరయకుండు” నని యూహించి యానెలంత మేలు
కొనకుండ మెల్లన దాని వస్త్రంబునం దర్థంబు చించి తనకుం
బరిధానముగఁ జేసికొని కలిచే నాకృష్ణుడై మోహపాశం
బులఁ ద్రెంచి కరుణావిహీనుడై యామెను విడిచి చనియె.

అంతం గొంతసేపటి కాకుటిలాలక చిట్టాలున మేలుకొని
పతిం గనఁజాలక నిజవస్త్రార్థ నికృంతనంబు నీక్షించి నలుగడ
ల వీక్షించి భయశోకాకులమానసురాలై కార్యతత్పరు లే
హానికిని జంకరసునట్లు తుదకుఁ దన యేకాకిత్వంబునకు వె
ఱవక కంటకమృగపన్నగాదులకు వగవక కాననెల్లెడలఁ గల
య వెదకుచు వెట్టిదానివలె దిక్కులు సూచుచుఁ దెల్లచు
లేచుచు సంచరించుచుండఁ గన్పంబు లొక్కటొక్కటిగా రా
వనుమాడ్కినంతిక న్యస్తచరణయైనదాని నాహారార్థియైయొ
క్కయజగరంబు పట్టుకొనిన నావనిత కిదలలేక తన్ను
రక్షింపుమని భర్తను బలుమాటు బ్రార్థించుచుండఁ దదా
క్రందన ధ్వనివిని యొక్క యెఱుకువచ్చి యచ్చపలాక్షి య
వస్త్ర కచ్చెరువడి చెచ్చర నాహాము వదనంబు వ్రయ్యందటిగి
యామె నాశ్వాసించి ఏగతశ్రమం గావించి “ఓజవ్వనీ!

నీ వెవ్వరిదాన వివ్వనంబునకు రాగతంబేమని” యడుగ
నా పడతి తన వృత్తాంతంబు వాని కెఱిగించిన నెఱుకలేని
యాకటకుఁబెఱుకు చెఱుకువిలుకాని కటకుటమ్ముల కెరయై
తన హృదయం బెఱిగించిన నప్పరమ పతివ్రతాశిరోమణి
కరమలిగి యాతఁడు మరణించు గాతమని శపించినఁ దత్క్షణ
మగ్ని దగ్ధంబైన వృక్షంబువోలె నాతఁడు గతజీవుఁడై పడి
యుండె.

దమయంతి యావనంబునంగల మునిసంతతుల నవలో
కించి వారిచే దీవనలంబొంది చనుచు మధ్యమార్గంబునఁజను
ప నొక్కదానింగని యయ్యది యెందువోయెడునని యడిగి
చేదిపతియగు సుబాహుపురంబు పోవుట నెఱిగి పొద్దు
గుండుదనుక నా సార్థంబుతో నడిచి యొక కాసారతీరంబు
న విడిసె. కడుబడలిన యాపుడమితేని పడతి నిద్రాసక్త
యైయున్న సమయంబునం దొకగజయూధము చనుదెంచి
పొంతనిద్రించుచున్న సార్థవాహులఁ గొందఱ మడియఁద్రొ
క్కె. అంతలో నామె మేల్కని చింతించి హతశేషులైన
వారితో ననవరత ప్రయాణంబులఁ జేది పురంబుచేరిన తిన
కరవ్రభాపటల ధూపరిత చంద్రరేఖయుంబోలె దీప్తిహీనమై
డస్సియు రమ్యాకృతినొందిన నామెను జూచి రాజమాత
యక్కోమలియం దతిన్నేహంబై సఖులమూలమునఁ దో
డొ నివచి యామె వత్తాంతమెల నరసి కడువిచారించి

“ఓకాంతా! నీవు నాకడ నుండుము. నీపతిని రోయ, భూదే
వోత్తములఁ బంపెద” నని వాగ్దానం బొనరించి యామె
నూరార్చె. దమయంతి యయ్యింతిపల్కులకు సంతసించి
“ఓతల్లీ! ఏను సైరంధ్రినైయుండి యుచ్చిష్టంబు ముట్టక పర
పురుషులతోఁ బలుకక పదధావనంబుంబచరింపక యుండెద.
ఒండువిధంబైన నీయండ నేనుండఁ జాలననిన నయ్యండజ
యాన కారాజమాత యట్టులనే నాయొద్ద నుండుమని నిండు
మనంబునఁ బల్కి యతిగౌరవంబున నామెం దోడ్కొని తన
కూతు సునందకు సమర్పించెను.

దమయంతిం బాసి చనిన నలుఁడు దారుణారణ్యంబులఁ
దారుచుఁ బోవుచుండ నత్యుగ్రదవానల మద్యంబున మండ
లితకుండలీకాంతుని నొక్కరునిం గాంచి “ఓయీ! నీవెవ్వఁ
డ వేమికతంబున నిట్లు తల్లడిల్లుచున్నవాడ వనిన “నోద
యామయా! నేను గర్కోటకుండను. కాలవశంబున నొక
బ్రహ్మర్షి నుపాలంభించి తచ్చాపంబున నిట్లున్నవాడ. నన్నొ
క్క సరసీతటంబుఁ జేర్చి రక్షింపుమని ప్రార్థించిన నార్తర
క్షణపరాయణుండగు నాయవనీధవుఁ డతి త్వరితగతి నరిగి
దానింబట్టి తాపవర్జితంబైన యొక్క సరోవరంబు సమీపం
బున విడువంబోయినఁ బాము పాలుపోసి పెంచివవానినైనఁ
బ్రాణంబు దీయునన్న సామెతగా నయ్యది తటాలున నాత
నినొక్క కాటువేసి విక్సతరూపునిగా నొనర్చి యంతలో

నాత్మరూపంబుఁ జూపి “రాజా! నీవు విషపూరితుండవైతివని చింతింపవలదు. నిన్నోరు లెటింగినఁ గీడు వాటిల్లుఁ గావున నీకు మహిమకారంబగు నంచెంచి వికృతరూపునిఁ జేసితిని. నీశరీరంబునం దెంతకాలంబు నావిషంబుండు నంతకాలంబు విషోరగరాక్షసపిశాచశత్రుని వహంబువలన భయంబులేదు. నీకు సర్వసంగ్రామజయంబును భార్యాప్రాప్తియు, రాజ్యంబు నెప్పుడుగల్గు నప్పుడీ వికృతరూపంబు దొలంగు. వలయు నప్పుడు నన్ను మదిదలంతువేని యీ వస్త్రము నీయొద్దకు వచ్చు నప్పుడిద్దాన నీకు నిజరూపంబు వచ్చును. ఇక్ష్వాకు వంశజుండగు ఋతుపర్ణుండను రాజు నీకు సేవ్యుండు. అచ్చటి కేగి యశ్వహృదయంబు వానికొసంగి వానికడ నక్షహృదయంబును విద్య గ్రహింపుము. బౌహుకుండను నామంబుతో నూపకారవృత్తినుండు” మని హితోపదేశంబుచేసి యదృశ్యుండయ్యె.

ఆ వచనామృతధారావారంబు గ్రోలుచు నలుం డయో ధ్యానగరంబునకుం జని ఋతుపర్ణునిం గని “రాజా! నేబౌహుకుండనువాడ! అశ్వశిక్షయందు, నన్నసంస్కారంబునందు నసాధారణపరిజ్ఞగలవాడను. నావిద్య పరీక్షించి యాదరింపుఁ డని” వేడిన దరిద్రులకు జీవగర్జయగు రాజు వాని నాదరించిన నాఁడు మొదల బౌహుకుండు దుష్టాశ్వంబుల వశంబు చేసికొనుచుఁ జవులూర నన్నసంస్కారంబులు సే

యుచు రాజు మది కెక్కునట్లు ప్రవర్తించుచు ఋతుపర్వచే నియుక్తులయిన వా^{ర్ష}యజీవలులు దనకు సహాయులుగా సంఘటించుచుండెను.

అంత నొక్కనాఁడు నలుఁ డశ్వశాలయందుఁ బ్రవేశించి భార్యవియోగంబుచే నుత్కటముగ శోకించుచుండ నతని ప్రలాపంబు జీవలుండువిని వానియొద్దఁ జేరి “నీభార్యకు నీకు వియోగమేల కలిగె”నని యడిగిన నాతఁడు తన రహస్యంబు గ్రహించినమోయని సందేహించి నేర్పున “జీవలా! ఇట్టి సురూపునకు భార్యయొక్కటియే తక్కువ. తొల్లి నాచెలికాఁడు మందప్రజ్ఞుడను వాఁడు తన లతాంగిఁ బాసి యెందునుగానక ప్రలాపించినఁ దత్ప్రలాపంబేను ననుకరించితి” నని సమాధానపఱచెను.

విదర్భదేశాధీశ్వరుండు నలుని రాజ్యభ్రంశంబు విని కూఁతురు నల్లుఁడు నెటవోయిరో యని మిక్కిలి విచారించి నలదమయంతులున్న తావెటింగి వచ్చినవారికి వేయిగద్యాణంబులు, గోసహస్రంబులు, నగ్రహారంబు నిత్తునని చాటఁబంచె. జగతీతలంబునఁగల నగరమహాగ్రామంబులు భూసురులు రోసి వ్యర్థమనోరథులైరి. అందు సుదేవుండను బ్రాహ్మణుం డిమ్మలగువనమ్ములఁ గ్రుమ్మరి పల్లటిల్లి తుదకుఁ జేదిపతియైన సుబాహుపురంబునకుఁ జని రాజపురోహితులతో రాజగృహంబు చొచ్చి యంతఃపురంబున ‘సునందా

సహితమై యున్నదాని వియోగాగ్నిచేఁ దప్తమై కృతీభూత మైన శరీరము గలదాని బహుపంక మగ్నంబైన మృణాళివో లెనున్న దానింగని గుర్తింపలేక తదీయభ్రా్యుగమధ్యగతం బైన సూక్ష్మలక్షణంబు వీక్షించియంత నప్పు డామెను ద మయంతిగా నెఱింగి యమదానందంబున “రోహిణికిఁ జం ద్రసమాగమంబువోలె నీమెకు భర్తృసమాగమంబెన్నఁడు గల్గు. తుల్యశీలవయోరూపాభిజాత్యలైన నలదమయంతు లిద్దఱు నొక్కటనుండం జూచి మావిదర్భేశ్వరుం డెప్పుడు సంతసించు” నని తలఁచి దమయంతి కభిముఖుడై తానువ చ్చిన సమాచారమెల్లఁ దెలియఁ జెప్పిన దమయంతి మేఘ సముదయంబునకుఁ జెలఁతేగి ముదమందు మయూరించందంబు న నానందంబున నుప్పొంగుచుండె. రాజమాతయు నక్క మలాక్షిఁ బ్రీతితోఁ గాగలించుకొని “తల్లీ! నీవు నా కూఁ తురవు. ఏనును నీజననియు దశార్ణరాజతనయుల మదియు విదర్భేశునకు సతియయ్యె” నని వచించి యతిష్ఠేహంబున నుండె. దమయంతికి విదర్భకుంబోవ మనసువొడమిన సుబా హుజనని దాని గ్రహించి స్వర్ణమణిమయ విఘ్నానోపమా నయానంబునఁ బంపించె.

భీమభూపాలుండు కూతునభిప్రాయంబు నెఱింగి నలు నన్వేషింప ఋజుమార్గులయిన భూసురుల నియోగించెను. ఆభూసురులతో దమయంతి “నాయనలారా! నైషధేశ

కుడు తన్నోరు లెటుంగకయున్నవాడు. కావున “నిత్యస
త్యవ్రతుండవగు నీవు నీసతి నుగ్రాటవివంచించి దాని వస్త్రా
ర్థంబుచించి పరిధానముగఁ జేసి పాటిపోవన్యాయంబే? నీకె
ట్టి నిర్దయతగల్గె. ఇకనైన నామెకుఁ బ్రసన్నుడవుకమ్ము.”
అని రాజసభల వచింపుడా పలుకులకుఁ బ్రతివచనం బిచ్చు
నతని నలునిగా నెటుంగుడని బోధించి పంచె.

భూసురులు దమయంతి కఱపిన పలుకులెల్ల సభలంబలి
కి నలునెందును గానక మగిడివచ్చిరి. పల్లారుడను పుడమి
వేల్పు నలుడున్న తావెటింగి తిరిగివచ్చి యావార్త నుడివి
న సర్వసుగుణసంపన్నుడగు సుదేవుడు కడువేగంబున న
యోధ్యకుం జని నిజవాక్చాతుర్యమేపార బాహుకుని నలు
నిగా నెటింగి

మ॥ బళిరే! కంటినిగంటి సప్తజలధి ప్రావేష్టితాఖండ భూ
లలనాధీశకిరీటవారిరుహరోలంబాయమాన ప్రభో
జ్వలితారందమనూపురాత్తపద సేవాప్రీతగోత్రాధవున్
సలభామీధవునాశ్రీ తౌఘకరుణానవ్యప్రభా మాధవున్”

అని యమిత సంతోషభరంబునఁ బలికి తత్క్షణమ నిజపు
రంబున కరిగి నలుడున్న తావెటింగించెను. కాని భీమరా
జునకును తదితరులకునుగూడ నావికృతరూపుడగు నలుని ర
ప్పించు నుపాయంబు పొడఁగట్టదయ్యె. సుదేవుడు దీర్ఘకా
లంబు చింతించి రాజునకుపాయాంతరం బెఱింగించిదమయంతి
ద్వితీయ స్వయంవరమని ఋతుపర్ణనకువార్తనంపించె.

ఆవార్త విని ఋతుపర్ణుడు బాహుకుని జూచి “బాహు
కా! దమయంతీ స్వయంవరముచూడ నొక్కనాటన విద
ర్భకుం బోవలయు. నీయశ్వనైపుణ్యంబు ప్రకాశింపఁ జేయు”
మనిన నటుండు తత్కర్ణకఠోరవాక్యము లాలకించి భరింపనో
పక తనలోఁదా నెంతయో దుఃఖించి “ఇదికలయో! కల్లయో!
కట్టా యిట్టి దెందైనంగలదా! నాప్రాశేష్యరి, దురంతకష్టపరం
పరల కోర్చి నాతో నడపులఁ బడరాని యిడుములఁబడి
యర్థాంగి యని సార్థకంబుఁ జేసికొనిన యావనితా శిరో
మణి యిట్లానర్చునా! ఏమి! నా వెట్టి! లేనివార్త లేగల్గు
ను. పుత్రవతియైన దమయంతి — యని యనేకవిధంబులఁ
బురపురం బొక్కి దాని నెట్లైన నెఱుంగవలయునని ఋతు
పర్ణునితో విదర్భకేగఁ దలంచెను.

తొల్లి వాస్తవ్యుండు తెచ్చిన రథంబునంద శుభలక్షణం
బులుగల హయంబులఁ బూన్చికొని వచ్చిన ఋతుపర్ణు
డారథం బధిరోపించి “బాహుకా! నీహయతత్వకౌశలంబుఁ
బరీక్షించి నీయభిమతిం బొనరింతు” నని వాక్రుచ్చిన బా
హుకుండు దపుదప్పులం జూచిన పొడవులెల్ల నాక్షణమునఁ
గదియగా నవియంతలో వెనుకకు దవ్వయి కనఁబడ నది
దినేశ్వరు రథంబన నాతఁ డనూరుండు నాజనులకుఁ జూపట్ట
మనోవాయువేగంబుల రథచోదకత్వంబు నెఱపుచుండెను.
ఋతుపర్ణుండు బాహుకుని యద్భుతశక్తి కచ్చెరువడి యా

తఁడు శాలిహూతుఁడో, మాతలియో, నలుఁడో కావ
లయు లేకున్న నితరమానవు లిట్టిరథహాయ నీతి నెఱుంగరని
నందితుపడుచు నమితానందుఁడై వానికత్తువృద్ధయంబను
వీద్య నుపదేశించెను. తదక్షవృద్ధయ సామర్థ్యంబున

కం॥ నలుఁదొల్లి యాకృమించిన

కలి కర్కోటకవిషంబు గ్రక్కుచు నొడలఁ

వెలువడి నలునకు విహితాం

జలియై తన్నెఱుంగఁజెప్పెఁ జంచలుఁడగుచున్.”

నలుఁడు వానింజూచి యలిగి శాపమీనున్న నాతఁడు
శరణువేడ నార్తత్రాణ బిరుదాంకితుఁడగు నానలమహారా
జు వానిని విడిచిపుచ్చె. “రాజా! ఏను కృతార్థుఁడనైతి. నిన్ను
గీర్తించిన జనంబులు నావలని భయంబునొందరని” కలి
వానికి వరంబిచ్చి విభీతకవృక్షంబు నాశ్రయించె. నలుఁడు
వికృతరూపమాత్రంబుదక్క తక్కిన దుష్కృతంబుల వలన
విముక్తుండై విదర్భకుం జనియె.

ఋతుపర్ణుఁడు భీమానుజ్ఞాతుఁడై రథనేమికేంకారం
బులతో శాపోలు సొచ్చె. దమయంతి యారథధ్వని విని
యయ్యది నలచోదితరథసంజనిత ఘోషమేయని మివుల వే
డ్కంజెంది యారథాధిరూఢుఁడై వచ్చు ఋతుపర్ణునిం జూ
చి యత్యంత వ్యాకులచిత్తయగుచుండె. ఋతుపర్ణుండు
భీమునిఁ జూడరా నాతఁడును సగౌరవంబుగఁ బూజించి వా

పురమం దేయలంకారంబులం గానక స్వయంవరంబను మాటయే వినక, యితర దేశాధీశు జాడలెందును బరికింపక, “కట్టా! ఏమిది! స్వయంవరమన్న మాత్రమున యోచింపక ఏటిడినై వచ్చితినే! వైదర్భియంత ధర్మేతర చరితయే!” యని పరిపరివిధములఁ దలంచుచు లజ్జతోనుండె.

బాహుకుఁడు రథాశ్వంబుల బంధించి యాసమీపంబున నే విశ్రమించియుండెను. దమయంతి కేశిని యనుడానిం బిలిచి బాహుకుండను వాఁడెవ్వండుో వానియందు నాచిత్తంబు లగ్నమైయున్నది. పల్లాదునకు బదులుచెప్పివ యతఁ డాతఁడే కావలయు. వాని కడకుం బోయి జాడ తెలిసికొని రమ్మని యనిపిన నాకాంతవోయి “ఓయీ! దమయంతి నీక్షేమమన మాచారం బరసిరమ్మని నన్నుఁ బుత్తెంచె. నీవెవ్వరవేమి కారణంబున వచ్చితివని యడిగిన “నోనాతీ! దమయంతి పునస్స్వయంవరమునకుఁ జనుదెంచిన ఋతుపర్ణమహారాజు రథసారథి” నని వచింప వాస్తవ్యంబుం జూచి కేశిని యాతఁ డెవ్వఁడని యడిగిన బాహుకుఁ డిట్లు చెప్పందొడంగె. “అతఁడు వాస్తవ్యుఁడు. నలమహారాజు పుత్రులను విదర్భేశ్వరు నొద్ద విడిచిపెట్టి యాతని రాజ్యభ్రంశంబు విని ఋతుపర్ణునిఁ గొల్చియున్న వాఁడు. ఆతఁడును నలు నెఱుంగఁడు. దమయంతి యొండె నలుఁడొండె నప్పలు నెఱుంగఁగలరు గాని యొరులకు వశంబగునా.”

కేశిని యా పలుకులు విని “ఉగ్రాటవిలో వసనార్థహరియై కటికవాని చందంబున నర్థాంగలక్ష్మీయగు ప్రాణేశ్వరినిఁ బతిబాసిపోవ నానలినాక్షి యిప్పుడు జడలు పెనగొన్న

యలకావలులతోఁ బాంసుపటలమలినమగుచున్న తనువుతో నిరంతర బాష్పపూరంబులైన లోచనద్వయంబుతోఁ బరితపించుచున్నది” అని బల్కు కేశినిపల్కులకు బాహుకు డులికిపడుటయు, వాని యాంతరంగ పరివేదనా భరంబునఁ బైకిం బొడఁగట్టని యుస్సురస్సురను నాపస్సోపముల గుర్తించి దమయంతి కెఱింగించిన నామె యాతని నలునిగా శంకించి వానిచరితంబిమ్ముగా నెఱింగి రమ్మని యాకేశినిని మరలఁబంపె. కేశినియు దైవమానుషాద్భుతక్రియలుచూచి వచ్చి దమయంతితో “సఖ! ఆతఁడెవ్వఁడోగాని యింధనము లపేక్షింపకయ వంటకంబులఁ బచరించు. జలంబులకొఱ కేటికింబోకయే కుంభములు దివ్యాంధఃపూరంబులై యుండు. అదియుంగాక చెలియా! నా పరోక్షమున మన యింద్రసేని యింద్రసేనల నెత్తుకొని యుద్ధాడుచుండు” నని వచించిన నా దమయంతి చయ్యన నలుఁడున్న తావునకుం జని నలునివికృతాంగమునుంగని లజ్జాసంభ్రమంబున వివశ్చాయగుచుఁ “గారడవులలో నిద్రవోవుదాని సతిసాధ్వినిబాసి నలు నట్లారులు నిర్దయులై యరిగినవారులేరు. నేనాతని కేమి యెగ్గొనరించితి నో యని దీనంబుగాఁ బల్కు దమయంతింగని నలుఁడు శోకాకులుఁడై “కలికీ! కలినమా కృష్ణుఁడనై యట్లానర్చితి. మత్తపోబలంబునను నీదుఃఖివాహమునను నయ్యవి యిప్పుడంతరించె. కాని పునస్స్వయం పరోత్సుకవైన నీతోడ మూటలాడఁదగద”ని యనుచుండ దమయంతి కృతాంజలియై “నాథా! నీయునికి నెఱుంగుటకు ను పిమ్మటనిన్నిటకు రావించునుపాయంబునకు నిట్లానర్ప

వలసె. నే నేపాప భావమును దలంపనని మీయడుగులంటి వచించెద. దీనికి పంచభూతంబులే సాక్షులను సమయంబున నఖిలభూతాంతర్గతుండగు వాయుభట్టారకుండు గగనంబునుండి యెల్లవారలు విన నలున కిట్లనియె.

చ॥ అమలచరిత్రనిట్లు దమయంతిఁ బతివ్రతఁ బల్కుచే నృపోత్తమ! విను దీనియందు విదితంబగు శీలవిధిన్ సుధాంశుడుం గమలహితుండు నేనునయికాచితిమొక్కటమూఁడువర్షముల్ గొమరుగ దీనిఁ జేకొనుము కోమలి నీకనురక్తనావుడున్.

ఎల్లవారికి నాశ్చర్యకరంబుగా సురవృష్టిగురిసె. సురదుం దుభినాదంబులు మొరసె. ఋతుపర్ణుండు సర్వము నెఱింగి నలునొద్దకు వచ్చి “నిఖిల లోకపూజ్యుండవగు నో నల సార్యభౌమా! నాయొద్ద బాహుకుండనఁగాఁ బ్రచ్ఛన్నవృత్తి నున్న నిన్నెఱుంగక సంచరించితి. దీని క్షమించునది” యని వేడుకొని యాతనిచే సత్కృతుండై యశ్వహృదయంబుప దేశమొంది యయోధ్యకుం జనియె.

నలుండును విదర్భాపురంబున నొక్కమాసంబుండి యం దఱచే సత్కృతుండై మామ యొసంగిన మదమాతంగ తురంగమాణిక్యాది బహుమానంబులతో నిషధపురంబునకరిగి మనోవల్లభయగు దమయంతిం గూడి విధివిహితానేకాచరిత ముఖుండై సకలజనానందకరంబుగాఁ జాలకాలంబు సామ్రాజ్యంబు నేలె.

పురుకుత్సుఁడు.



సీ॥ మహియెల్లయెడ నేలు మాంధాత్మనకుఁ బుట్టి
 యాదిగర్భేశ్వరుండనఁగ బరఁగె
 బ్రాహ్మణభక్తిసంపన్న సౌజన్యత
 విప్రవశుండన వినుతికెక్కె
 ఇరువేల వర్షముల్ గుఱుతుగా నొకదినం
 బాదిగాఁ గలయధ్వరాలిఁ జేసె
 త్రిభువనప్రీతిగా దివ్యకోదండుఁడై
 బహుకోటి దనుజుల బలమడంచె

గీ॥ సుజనముచికుంద భూపాలసోదరత్వ
 మేరుమందరధృతి యశోమేదురత్వ
 సకలగుణరత్నభూషణ సాగరత్వ
 ధనునఘచ్యుతుఁ బురుకుత్సుఁ జనునుతింప!”

అదొల్లి కమలగర్భుఁడు విమతహృదయ ఘట్టనంబగు సా
 కేతపట్టనంబు నిర్మించె. విలాస లక్ష్మి కీడుజోడైన యాప
 ట్టనము నప్టదిక్టటీహట్టచరత్ప్రతాపహరిదశ్వుండగు యువ
 నాశ్వుఁడు పరిపాలించుచుండెను. విశ్వభూమిశుండగు యు
 వనాశ్వునకుఁ జాలకాలంబుదనుక సుతుండు వెలియగుడు
 సంతత దురంతచింతాకాంతస్వాంతుండు పుత్తులు లేని సిరి
 రేలు? భోగమేల?

ఉ॥ నారకయాతనాంబుధికి నావ నిబద్ధకవాటగోపుర
 ద్వారమునందుఁ గుంచితభవక్షితిజంబునకుఁ ఫలంబు వి

స్థారనిజార్థగు ప్తికనపాయ నిధిభులి వంశవరనాం
కూరము పుత్రునిం బడయఁగోరుట యొప్పదె యెట్టివారికిన్”

అట్టి పుత్రుని ముద్దుమోము దమిమిఱ ముద్దిడుటయే
ముజ్జగమేలుట* లేనినాఁడిహపరంబులుం గలవె” యని వా
పోయి యాత్మీయకులగురుండును, మానికుల గరిష్ఠుండునగు
వసిష్ఠునకు విన్నవింప నాతఁ డారాజు నూఱుడించి నానావిధ
ద్రవ్యములను దెప్పించి, హేళితలను రప్పించి, యుక్తవిధు
ల శతమఖప్రీతిగా నింద్రయాగంబు సేయించి వేదమంత్రాభి
మంత్రితాక్షతములను జల్లిన కలశోదకములను దెచ్చి యా
తేనికిం జూపి “ఈజలంబులఁ గ్రోలిన వ్రాణికి వేలావలయిత
ధరణినిఁ బాలింపఁ గలుగు సార్వభౌముఁడు పుట్టు” నని
చెప్పెను.

ఆ మహారమణుఁ డారాత్రియెల్ల జాగరముజేసి తెలివిదప్పి
డప్పికి నానీరు ద్రావె. అంత నయ్యనకులాగ్రాణి గర్భమగ
ల్చికొనుచు నర్భకుండుక్కడావిర్భవించెను. ఆరాజు సతు
లు పతిదుస్థితి విని రోదనముసేయుచు వచ్చి వసిష్ఠుని పాద
కమలములపైఁబడి పతిభిక్ష నొసంగుమని వేడిరి.

వసిష్ఠుండు తాను జేయించిన యాగంబునం దాయవ
కార్యమెట్లు కల్గెనో యని చింతించి యింద్రుని మానసపీఠిఁ
దలంచెను. తలంపులోనన దేవ భర్త యచ్చట కేతెంచి
“మునిశ్రేష్ఠా! వసిష్ఠా! ఈనవనంబునం దిసుమంతయుఁ గల్గు

వంబు వొడమదు. ఇవ్విభుఁడివ్విధి నీలుపట్లు మున్నొక మా
ని దిట్టఁ గాన నిట్టిచెట్ట యిప్పట్టున ఘటిల్లె. నీయానతి నీ
రాజు పొంబులు మరల నిచ్చితి” నని కానిని సజీవుని
జేసి నిజకరాంగువంబు తద్బాలవక్త్రనివిష్టంబుగఁ జేయ నా
పసిపాపఁడును సుధాప్రస్థందమువోలెఁ గ్రోలె. కాన నాత
నికి మాంధాతృసమాఖ్యఁజేసి హరి యంతర్ధానము నొందె.
అక్కుమారుండు తినదిన ప్రవర్థమానుండై కాలోపసీతుం
డై సకలవిద్యల నభ్యసించెను. యువనాశ్వండాత్మజు యువ
భావంబునకు హర్షించి వసిష్ఠానుమతంబున వానికి వైభవం
బునఁ బట్టాభిషేక మొనర్చెను. యువనాశ్వండు గొంత
కాలంబు దపంబు సేసి సిద్ధిఁబొందె.

మాంధాతృ మహీపాలుఁడు మహాసామ్రాజ్యభారంబు
నైకొని యరుల బలిమి నడంచుచు, లోకమెల్ల సిరినిండార
నేల నేలె. ఆతాజుకునకు శతబిందుని కూతురగు బిందుమ
తియందుఁ బురుకుత్తుండును, నంబరీషుండు, ముచికుండుండు
ననువారు ముగ్గురు కొమరులును నేబండ్లుగూతులును జనిం
చిరి. మాంధాత పెద్దకొడుకగు నంబరీషుని దత్పితామ
హుండగుటం జేసి యువనాశ్వండు దనకుఁ బుత్రుండు గా
వలయునని కోరి పుచ్చుకొనియె. అయ్యంబరీషునకు యశావ
నాశ్వండు వానికి హరితుండు జనించిరి. ముచికుండుండు
ముందునుండియు ముకుందపాదారవిందమరందపానాసక్తు

డై యోగియై తపం జానరించె. పురుకుత్సుఁడు సాముగరి
డీల యందును, విలువిద్యలోను, నశ్వారోహణము మొదలు
గాఁగల జ్ఞాతృవిద్యావినోదంబుల నందివేసిన చేయియై స
ద్గుణగణగరిష్ఠుడై భర్తృపథానుసరుడై యుండె.

ఒకనాఁడు మృగయావ్యానక్తుడై పురుకుత్సమహీపాలుం
డు విశ్వామిత్రాశ్రమ పరిసరారణ్యంబులకు వేట కేగి ప్ర
మాదవశమున నాశ్రమ మృగంబును భైరవాశుగహతికి
లోబటచినఁ గనుల నిప్పులురాల ధుమధుమలాడుచు విశ్వా
మిత్రుఁడు వచ్చి

చ॥ కలితతపఃవ్రతావశిఖికాండములన్ వెలుగొందుచున్న నా
కొలఁది యెఱుంగ కెవ్వఁడిటు గూల్చె శిలీముఖసంచయ
[మృగన్

లలిత శిరీషపుష్పమృచులంబగు నీ మృగశాఙ్గకంబు వాఁ
డలయుచు వేనధోగ్ధతుల నందెడుఁ గావుత మొక్క పెట్టునన్.

అని శపించెను.

రాజ మునిరాజ పాదములపైబడి “పులియని పొరపడి
చంపితి. భూమిని బాధించెడు మిత్రోత్థితమగు గ్రహములు
తిరిగి మిత్రుని జేరినట్లు మీకోపాగ్నిచేఁ గలిగిన నాకడుపు
చిచ్చు మీలోనికిం దెచ్చుకొనుఁ” డని మిక్కిలియు వేడిన
“రాజా! నీవు వదలిన బాణమును నీవు వెనుకకు నాకర్షింప
లేనట్లు నేనును నా శాపంబు మరలింపలేను. కాన నీకథో
లోకగతి తప్పదుగాని యయ్యది శుభంబే యగునులే. తరు

వాత సూర్యలోకమునకు వచ్చి ప్రాణాధికయగు నీ దేవివల
న సూర్యనమానుండగు పుత్రుని గాంచి సుఖంతువు పొమ్మ”
ని వచించెను.

ఆ సమయంబుననే యురగలోకంబునుండి యంశుమంతా
దినాగ కుమారులు వచ్చి సుందరాకారులగు రాజకుమారు
లెందుండిరో వెదకుచుఁ దత్సమీపారణ్యమునకు వచ్చి యా
పురుకుత్సుని లీలామానుషవిగ్రహము విలోకించి యాశ్చ
ర్యానందభరితులై యారాజును గొంపోయి నర్మదోద్యాన
వనమందుఁ జలువరాతి తిన్నెపైఁబరుండఁబెట్టిన నర్మదాపురు
కుత్సు లన్యోన్య వీక్షణమున మోహవిష్టులై దంపతులగుదు
రుగాక” యని తలంచి మోహనవిద్యాప్రభానంబునఁ దత్త్వి
ణమ వాని నిద్దురపుచ్చి యథోలోకమునకుం గొంపోవఁ
దలంపిడిరి.

ఉరగలోకమునకు మందారుండనువాఁడు రాజు. నర్మ
దయను పూవుబోడి వానికనుంగు కుమార్తె. నర్మద
నర్మదోద్యానవనంబున కానాఁడు నవమాలికాదిచేటికాప
టల సమన్వితాఢ్యయై పయనంబై వచ్చి పూలచెట్లకు నీరు
పోసి చేటికల నెల్లరను వీడ్కొల్పి ప్రియసఖయగు నవమా
లికతోఁ గొంతసేపు ముచ్చటించుచుఁ బ్రకృతి సోయగంబు
లం గనుంగొనుచు గతరాత్రి తాను స్వప్నంబునఁ గాంచిన
మహాసుందరపురుషుం డమూల్యమణిగణఖచితభూషణుండు,

మహారాజులక్షణలక్షణము డెన్నఁడైనఁ గన్నులం బడునాయని
మనంబునఁ జింతించుచు వనమెల్లఁ గలయఁ దిరుగుచుండెను.

రాజు యాశ్రమ సమీపంబునందే తచ్చాపాక్షరం
బుల వల్లించుకొని భయమందుచు నందందఁ దిరుగాడుచుఁ
దత్తమీస్థతరంగిణినిఁ దాపోపశమనార్థమవగాహనముసేయు
చుఁ బిదప సరోవరములపొంతి కిరుదెంచుచు, మరలనిసుము
తిన్నియలసమీపించుచు సాయుకాలము వఱకుఁ దిరుగా
డుచుండెను. అంతలోవానికి మృగయా వ్యాపారంబునఁ బె
ల్లగు శ్రమంపాటావహిల్ల నొకమావిజ్జేబు ప్రక్కనొదిగె.
నాగకుమారుండగు సంశుమంతఁ డాతనిమోహన విద్యచే
వశ్యునిజేసికొని యురగలోకమునకుఁ గొనిపోయి యొక
చో నిలువఁబెట్టి తన్మోహనవిద్య నుపసంహరించి వెడలిపో
యెను. నిలువఁబడియున్నరాజు నిలువఁబడినట్లుగాఁ గనులు
తెరిచి నలుకెలంకులఁగలయఁజూచి కలతనొంది “అకటా!
ఇది యేమిచోద్యము!

సీ. దట్టంపుఁ దెలిసిటిపురిఁగచాల్కుడకొత్తి

నెలతాలజగతిఁ దానిలుచుటేమి

కొలఁకుఁ దామరగండములఁ గ్కిందఁబడవైచి

కపురంపుఁ దావిఁ దాఁగవియుటేమి

చివురు జొంపపుమావిజ్జేబు మాయముసేసి

పసిఁడియుప్పరిగఁ దాఁ బ్రబలుటేమి

నిద్దంపుటిసుముతిన్నయ పాన్పుదిగఁద్రావి

యలరులపాన్పుఁ దాహత్తుటేమి

గీ. మనమనకసంజకెంజాయమఱుగు వెట్టి!
 మిసిమికెంపులకాంతిఁ దామెఱయుటేమి!
 మొదలనేనది తటినున్న యదియులేదో!
 మాయయోకాక యినియంచు మరలిచూడ.”

ఓహూ! విశ్వమిత్రా! నీకథోగతియగు నంచటి
 విదేగాబోలు! ఎందుంటినో! నే నెవండ నేసితియందుంటినో
 యెఱుంగకుంటి నింతకంటె నధోగతి యేమికావలయునని వి
 చారించుచుండఁ గనుమూసి కను తెఱచుకాలంబున కొకకాం
 తారత్నమారాజు కన్నులకుం బొడఁగట్టె. ఆకాంత సరిలేని
 విలాసముగని రాజచ్ఛేరువొంది “నాగకన్యకలు రూపవిభ్ర
 మరేఖాఖనులని విచుటయేగాని కనియెఱుంగ. నేటికి నాజన్మ
 కృతార్థతను చెందనద”ని యెంతయు నుప్పొంగుచుండఁ జిత్తు
 నవ్వువెన్నెలతోఁ దభుమభుక్కును మేనితో వేణికటి సీమపై
 నటింప నాకాంత రాజును సమీపించి “మహారాజా! మా
 ర్తాండతేజా! మీవృత్తాంతమింతకు ముందే కొంచె మిచ్చట
 వినియుంటిని. మీకు పాపమాకోపిష్టిముని శాపముదగిలిన
 దా!” యని యడిగెను.

రాజు వరవశుడై మందహాసముచేయుచు “శాపము
 వరమైనది. ఆ వరమహాత్ర్యముననేగదా దుర్లభమైన యురగ
 లోకంబు సేరఁగల్గితిని. ఆవరముననేగదా యిట్టియపూర్వద
 ర్శన లాభము లభించినది. అంతనఱకే యామునియొక్క
 వరమాహాత్ర్యము. అటుపైన నీకటాక్షమహాత్ర్యమును —
 నాభాగ్య రేఖయేకదా!

నర్మద:—ఒకలోకమువారు మిమ్ముల వేటలోక లోకమువారము మేము! మీకును మాకును సఖ్యము సరిపడనిదేకదా!

పురు:—వెట్టిదానా! ఎక్కడ సూర్యుడు! ఎక్కడభూమి! ఎక్కడ చంద్రుడు! ఆకర్షణశక్తిచే నొకరిచుట్టు నొకరు విడువక తిరుగుదురుగదా! అట్టిచో సహవాస మెట్టులాడవె?

నర్మ:—మీరు మహారాజులు! ఇదివఱకు మీకెందరు భార్యలని యడిగిన క్షమింతురుగాక!

పురు:—ఇదివఱకు సుమతీయను భార్య యొక్కతీయే కలదు.

నర్మ:—ఆమె మీ కర్థాంగలక్షియేకదా!

పురు:—పార్వతి యర్థాంగలక్షియైనను శివుడు గంగను నెత్తిపై బెట్టుకొనలేదా!

నర్మ:—నిజమేనా!

పురు:—నాగులకువలె నాలుకలు రెండుండునా?

నర్మ:—మీరు దానికిఁ ప్రభువే యైతిరిగదా!”

ఆరీతి వారుభయులు సంభాషించుచుండ నంశుమంతుండు విని “అయ్యో! వీరిద్దరును గడుంగడు మోహవిష్టులైరి. మారాజుగారి సెలవులేనిదే నామోహనవిద్యాప్రభావమున వీరు రువురకును సంఘటింపఁ జేసితి. వీరికొకరియెడ నొకరి కను రాగమెట్లుండునో పరీక్షించుటకే యిట్లానర్చినాఁడ! ఈరాజేం

ద్రునుండి యీనర్పద నిష్పడే వేటుచేసినఁగాని వారిదాంపత్య సౌఖ్యము జీవితాంతము నిల్చియుండదని” నిశ్చయించి యా పెపై మోహనాస్త్రంబు ప్రయోగించి దాని కదృశ్యమంత్రమును దాపుచేసి యామెను రాజమందిరమున విడిచి పుచ్చెను.

అభినవతారుణ్యభువనైకగణ్యయగు నా నాగకన్య చూచుచుండగనే మాయమగుటకు నాశ్చర్యచకితుడై యామె సాన్నిధ్యవియోగమునకు దుఃఖించుచుండెను. వాని కన్నులఁగట్టినట్లున్న నా నాగకన్య చిత్తైరువు తద్విభుని చిత్తంబంతయుఁ దచ్చిత్రపటంబగుడు నిరంతర చింతాశిశయంబునఁ దదాయత్తిచిత్తుండగుచు సూనశరశరధిమగ్నమానసుండగుచు నమృహీపాలుం డేటి కెదురేగుచందంబున దుర్భరంబైన కాలంబు గడుపుచుఁ దన్నర్పదోద్యానవనమున నుండెను.

అంత నచ్చట సర్పద కొంతసేపటికి నిజహర్మ్యంబునఁ దెలివినొంది రాజు లేకుండుటం గని మిగుల దుఃఖించుచు “నాథా! నాగులకు నాలుకలు రెండుండునని యధిక్షేపించితివే! నీకొక్క నాలుకయే గదా! అప్రయత్నముగ స్వప్నమునఁ గానుపించిన సౌందర్యగాళి లభించెనని యుప్పొంగితిని! పొంగుపాటెవ్వరికినిం గూడదను పెద్దల నీతివాక్యము నా యెడ సార్థకంబయ్యెనా! సమస్త ధర్మశీలుండవు నీవే యిట్లా నర్తువా” యని వాపోయి తానున్న సాధంబునకుఁ దానెట్లు

వచ్చెనో యని యాశ్చర్యమొందుచు రాజకొఱకుఁ జింతించుచుండెను. అంతలో నవమాలిక యరుదెంచి యామె నూఱుడించి “సఖీ! ఆతఁడు భూలోకచక్రవర్తియనియు, బురుగుత్తుమహిపాల నామధేయుండనియుఁ దెలియవచ్చినవికదా! కనులార నాతనింగూడఁ జూచితిమి. ‘కామగమనముచే భూలోకమునకుఁ బోయి చూతములే’ యని యామెను నమాధానపఱుపఁ జూచెను. సర్వదయగ్గలపుడమి “సఖీ! ఆరాజింకను నాయుద్యానవనంబుననే యుండును. చూచి తోడ్పానిర” మ్మని యాజ్ఞాపించి యామెను బనిచె.

గంధర్వులప్పుడప్పుడు వినోదార్థమురగలోకమునకుంబోయి తల్లొక సౌందర్యంబుల విలోకించి యుత్సాహజనకములగు మృగసంచయంబుల వేటాడి కొన్ని దినంబులందు హాయిగా సుఖించుచుండుటయుం గలదు. గంధర్వుల ప్రేరణంబున గంధర్వరాజగు చిత్రకేతుం డొకనాఁడురగలోకమునకువచ్చి మణిమయభాసమానములగు హర్మ్యంబుల సఖామంటపంబుల చిత్రంబులఁ గనుంగొని కనుగుట్టి మందారు నోడించి తత్పట్టణంబులంగల ధనంబునుఁ గొల్లకొట్టుకొని పోవఁదలపెట్టి యప్రయత్నముగానున్న నురగరాజుపైఁ గవిసె. పరాక్రమవంతుండగు మందారుండ సంసిద్ధుడయ్యుఁ జిత్రకేతునిపైఁ గవిసె. గంధర్వ సైనికులెల్లరు నురుగుల ముట్టడించిరి. నాగలోకమంతయు నొక్క క్షణములో సంక్షుభిత

ఉ. మెచ్చితి రాజరాజ! వినుమియొక మాటమదంఘ్రిభ
[క్రిసం

పచ్చరితార్థుఁ డీయమర భర్తనిసర్గబలాధికుండ వీ
విచ్చితి నీకయిజ్జయము నింతియకాదు వరంబునొక్కటే
నిచ్చితి నిన్ను నెవ్వఁడు జయింపఁడు పొమ్ము జగత్ప్రియం
[బునన్.”

వెండియు గంధర్వరాజు పురుకుత్సుని మహామహిమంబు
న కద్భుతపడి వాని వేనోళ్ళం బొగడి “నాగులయెడ సోదర
భావంబున వర్తింతు” మని బాసచేసెను. నాగగంధర్వు లిరు
వుర మైతికిఁ గారణభూతుఁడైన పురుకుత్సభూపాలున కా
నాగులనర్ఘ్యముఁగి సందోహంబు గాన్కగా నొసంగిరి. నాగా
ధిపతియగుమందారుండు నిజోదారభావంబు మెఱయఁగొన్ని
యమూఁట్యరత్నంబులను నొక కన్యారత్నమును దీసుకొని
వచ్చి పురుకుత్సున కొసంగెను. ఉడుప్రకరంబుల శశిభంగి
నారత్నములలోమిక్కిలి ప్రకాశమానమగు నాకన్యారత్న.
మును రాజాదరముతో గ్రహించెను. రాజా కన్యారత్నమ
గు నర్జున నయోధ్యకుం గొనిపోయి వివాహమాడఁ దలం
చెను గాని నాగులెల్ల రామహితవంబు కనులారఁ జూ
డవలెనని కాతుక భరవ్యగ్రాత్ములగుఁ డందఱకు నిరుత్సా
హంబు వొడమఁజేయుట నుచితంబని యాతఁడు వెల్లె, య నె

సత్వరమా శుభవర్తమానము మాంధాతృమహిపాలున
కెఱింగించిరి. కుమారుని పరాక్రమమున కాఁజేడంతరంగం

బున నానందించుచుఁ దగు సన్నాహంబులతోఁ నాగలోకం బునకుఁ దరలివచ్చెను.

సేవకబృందంబు మందారునాజ్ఞ నాగలోకమెల్ల నాకలో కముగా నొనర్చుచుండెను. ఎందాలకించినను, పలుపటహాభే రీమృదంగాది మంగళతూర్య నిస్వనంబులే? పురము ప్రాద్వి ర వేదికానివేశితసముదీర్ణపూర్ణ కుంభంబును, గంభీరరంభా స్తంభసంభావనానంద నవమాలికానీకవిలసనంబును, విశాల విజృంభితజగజ్జేగీయమానంబునై కన్నులపండువై చెన్నలరా రుచుండె. కుంకుమపంకంబులఁ గుడ్యభాగంబులం బూసియు, ముంగిళులయందుఁ గస్తూరి నిస్తులంబుగాఁ గలయంపిగాఁజల్లి యుఁ గప్పరంబున ముగ్గులఁబెట్టియుఁ గంబాలకుఁ జీనిచీ నాంబరంబులఁ గట్టియు, మేడల ముత్యాల మేలుకల్లుగట్టి యు నవవికసిత వివిధప్రసూన పరికల్పితతోఁరణపరంపర లెల్ల వీధులఁ దొంగిలింపఁ జేసియు సభినవశీలఁ గై సేసిరి.

పురుకుత్సు మహీపాలునిఁ జతుర్దంతినమసమద దంతావ శంబుపై నధిష్ఠుతునించేసి మౌక్తికరంగవల్లీసుందరంబగు వై వాహిక మందిరంబు నడుమనడరు మరకతమణివేదికోపరికు రువిందచరణాంచితకాంచనవీతంబునందధివసింపఁ జేసిరి. మాం ధాతృ మహీపాలుండ మందానందకందళిత హృదయారవి దుండై వచ్చి పెండ్లిపెద్ద యీతిఁడేయని జనులనుకొనునట్లు పెండ్లికొమరునిప్రక్క నిలువంబడి యాజ్ఞాపూర్వక దృక్ప

యంబుల నందందఁబఱపుచుండెను. మందారుఁడాగమ విధి సహితముగా మధుపర్కంబొసంగి ముద్దుకూఁతురగు నర్మదను పురుకుత్సమహీపాలునకు సాలంకృతంబుగా ధారవోసెను.

భూవరుఁడు గల్యాణ మహోత్సవముగావించి బంధు మిత్రామాత్యులకు విప్రబృందంబునకుఁ దత్తదుచితప్రకారం బునం బారితోషికంబుల నొసంగి వీడ్కొలిపె. మాంధా తృడత్యంతవినోదంబునం గొడుకును గోడలినిఁ దీసికొనివచ్చి న బంధువులతో మధ్యమలోకంబునకుం బయనంబయ్యె. మందారదంపతు లనుంగుసుతకై యెంతయుఁ దల్లడిల్లిరి. రాజంత పురుకుత్సుని విలోకించి “నీవచ్చటకు వచ్చుటకెంతయో కాలంబునట్టు. నాకుమార్తె కామగమన విద్యాప్రసీదురాలు. నీకిదే తద్విద్యనొసంగుచుంటి. పండుగపబ్బములకు మాయు మ్మాయినిఁ దీసికొని వచ్చుచుండు మితయును రాజ్యకార్యముల కంతరాయంబు గలుగకుండ క్షణములో నీపురంబుఁజేరఁగల”వని యావిద్య వానికుపదేశించి పంపె.”

మాంధాత్మ మహీపాలుఁడనేక వత్సరంబు లానందంబున రాజ్యమేలి కొమరునిఁ బరాక్రమ, రాజ్యకార్య నిర్వహణాది సకలశక్తుల విలోకించి ప్రజలెల్లరిమనంబు లాతనిపైనుండుటయు గ్రహించి శుభలగ్నంబునందు వానిని సర్వమహీమండలంబునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెను.

ఒకనాఁడు పురుకుత్సభూపాలుండు నిండు పేరొలగంబున నుండ

సీ. సరిగమపధనిస సంజ్ఞస్వరంబుల
 మహాతినభోవాయుని హతిమొరయ
 భాగీరథీపయఃపరిపూర్ణ మణికమం
 డలుపుహస్తంబునఁ జెలుపు మిగులఁ
 బ్రణవమంత్రావృత్తి పావనస్ఫటికాక్ష
 వలయంబు కర్ణశక్కులిక వ్రేల
 సమరస్పత్యోచిత చమరవాలంబును
 గక్షపాలయు భుజాగ్రమున మెఱయ

గీ. దేహకాంతు లకాలచంద్రికలసీన
 జడలుమోక్షద్రుపల్లవ శంక సేయ
 గగనముననుండి వచ్చె నాకస్మికముగ
 నారదుఁడు మూర్తిజిత శరన్నారదుండు.”

వచ్చిన ముని కెదురేగి నమస్కరించి వినయబహుమా
 న పురస్కరంబుగఁ దోడ్కొని వచ్చి యిచ్చమెయి సచ్చరి
 త్రుల పాదసేవ సంతత శ్రేయోదాయకం బనునట్లు నాత
 నిం బూజించి “మునిశ్రేష్ఠా! మేఘోదయంబునకు లాంగలి
 చెంగలించు తెఱంగున మీరాక నాకనూనానంద సంధాయ
 కమయ్యె. త్రిలోక సంచారులగు మీరెఱుంగని విషయంబు
 లుంగలవె? అందందుఁ గల సంగతు లామూలాగ్రంబుగా వి
 న్నవింప వేడుచున్నాడ” నని ప్రార్థింప నానారదుండు భూ
 పాలున కిట్లనియె. “రాజా! ఏమని చెప్పదును. ఇంద్రునంత
 టివాఁడు పినుఁగురక్కసుల బాధకోర్వఁ జాలక నందనవనం
 ...

తయు నాకడ వెళ్ళఁ బోసికొని వాపోవుచుండఁ గొందఱు గంధర్వు లేతెంచి నీశౌర్యపరాక్రమకథాస్తోమంబు లొక్కు మ్మడిగాఁ బాడ నాతం డెంతయు సంతసించి నాదెస వీక్షిం చి “తాపసకులచంద్రా! ఆరాజు నెట్లైన నీనాకమునకుం గొ నివచ్చి నాకు మహిమకారమొనర్పు” మని నన్ను వేడు కొనఁ గరఁగిన మనసుకలవాడనై నీకడ కరుగుదెంచితి. ఇందుసంతటివాడు నిన్నర్పించుటే చాలు! వాని మనోభీష్టం గు నెఱవేర్తువేని నీవింద్రాసనంబునం దుపవిష్టుండవు కాఁగ లవని” వక్కాణించుచుండ విశ్వామిత్రుని వరంబును జ్ఞప్తికి రానెంతయు సంతసించుచు రాజా మునివెంట నాకంబునకుఁ బయనంబయ్యె.

దాక్షిణ్య! పీత్యాపేక్షల నపేక్షింపక ఘనులు లోకతాపం బు హరింతురుగదా! మునిచంద్రుఁ డారాజచంద్రు నింద్ర లోకంబునకుం గొనిపోయి నిర్జరాధీశ్వరునకు వప్పగించెను. అమరాధిపతి యత్యంతసంతోషితస్వాంతుండై తన సరిగద్ది యపైనునిచి యుచితాతిథేయ సత్కారపరంపర లాచరించి యిష్టమృష్టాన్నకలన సంతృప్తుఁడేసి యాపై వానినటకు రా వించుటకుఁ గారణంబు వచించుచుండెను.

అయ్యవసరంబునఁ బోతరించి యెల్లవేళల సురలోకంబు నొకకడకుఁ దెచ్చు కృష్ణాదులేతెంచి యదృశ్యాకారులై “ఓహీ! నీ వంటి పిరికిపందఁ కిట్టి రాజ్వైశ్వర్యంబు లేటికి?

ఈపాటి కీడివి వీడిపోమ్ము. నీకొక జడఅబూచియు, నరకీట కమునా సహాయ మొనర్చువార"ని హేళనఁజేయ మొనరిడిరి. రాజు ధ్వని వినుటయేగాని యెవ్వరినిఁ గాంచకుండుట కద్భుతపడి తడవునేయుట కనువుగాదని యెంచి యాక్షణమ శస్త్రాస్త్ర సహాయుండై విబుధులు వెన్నెంటిరా నాయదృశ్యకారులపై ధ్వని ననుసరించి యస్త్రములఁ బ్రయోగించుచుండె. వారును గర్వంబునఁ గన్ను కానక సింహనాదంబులు సేయఁ దొడంగిరి. పురుకుత్సభూషాలుండు ద్విగుణీకృతధైర్యుండై యొక్క పెట్టున నరుల నుఱుమాడుచుండెను. ఇంద్రుఁడును వాని యుండనుండి విరోధిగణంబులఁ ద్రుంచుచుండెను.

రాక్షసులెల్లరుఁ బురుకుత్సుని ధాటికాగలేక సాధనచయంబుల విసర్జించి వాని చరణ పద్మంబులను బట్టిరక్షింపవేడుకొనిరి. దయామయుండగు తేజారక్కసుల నాదరించి వారి ప్రాణంబులం గాచి వారొసంగిన సత్కారంబుల నంది వీడ్కొలిపెను.

గీర్వాణవల్లభుం డుల్లంబునఁ బెల్లు సంతసిల్లి రాడ్వల్లభుని గొగలించుకొని యాతం డొనర్చిన యుపకారమునకుఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగా ననేకాభరణకాంచనాంబరాదులొసంగి వీడంజాలక యాతనికడ నుంచుకొనియె.

మధ్యమలోకంబున సాకేతవట్టణంబునఁ బ్రజలెల్లరు రా

జూరలేమి విచారమనస్కులై రాజ దర్శనములేని కుముది
నుల కరణివాడియుండిరి. మంత్రీపుంగవుండు చేయునదిలేక,
యమరలోకంబునకుం బోవ సమర్థత చాలక యాతండును
ఋన్నుండై యుండె. క్రమక్రమముగా నీవార్త నర్చుదాడేవికిం
దెలియఁ బురప్రజల యనురాగంబునకు మెచ్చి వారి విచా
రమునకుం గుంది “నేనిదే రాజుం గైకొని వత్తు”నని చెప్పి
వారి నూరార్చి తన కామగమప విద్యాప్రభావంబు మెఱ
య నమరలోకంబున కరిగె. ఆరాకం గని రాజును దేవత
లాశ్చర్యచకితులుకా నామె తన రాకకుఁ గారణ మెఱిం
గించె. శచీంద్రు లిర్వురు నానర్హుడ యంతఃకరశుద్ధికిని, సద్గు
ణంబులకును గడుంగడు సంతసించి రాజు నింక చట నిలుపుట
భావ్యంబుకాదని యెంచి వారిరువురం దన విమానంబుపై
నెక్కించి మధ్యమలోకంబున డించి వచ్చునదిగాఁ గొంద
టమరనాయకుల కాజ్ఞాపించి పంచె.

మఱునాఁడు సర్వదాపురుకుత్సు లౌత్సుక్యంబు మెఱ
య సాకేతపురంబున కరుదెంచిరి. పురజనులెల్లరా దంపతు
లం గాంచి యమందానంద భరితులైరి.

కొంతకాలంబున కా సర్వదాపురుకుత్సుల కఖండపుణ్య
రాశియగు ద్రవదస్యుఁ డుదయించెను.



పు రూ ర వు ఁ డు .



సీ॥ చంద్రనందనునకు సాధ్వీయిలాశస్య
 యందుద్భవిం చెఁ బుణ్యములతోడ
 శ్రీచుత్సురాంగనా సీమంతమణియైన
 యూర్వశిపత్నిగా నుర్వియేలె
 వితతభాండాగార విపులగోష్ఠాగార
 తతివిప్రహస్త నంగతిగ నిచ్చె
 ఆయుర్దృఢాయుస్సు ఖాయుర్ముఖులజేవ
 పతిచూచి వెఱఁగంద సుతులఁ బడసె

గీ॥ ప్రకటశాత్రవభంజన భైరవుండు
 పౌత్రతాయత్త కౌరవ పౌరవుండు
 హర్షితానేక జనవినుతారవుండు
 గౌరవోన్నతి నొప్పెఁ బురూరవుండు.

శ్రీ రవారాశియందు సహస్రస్థానలక ప్రభాభాసమా
 నుండగు నాదిశేషునిపై యోగనిద్రాసక్తుడై పరబ్రహ్మనం
 ద సుఖానుభవుడై శయనించియుండు శ్రీమన్నారాయణుం
 డు నిజనాభికమలశాశంబున బ్రహ్మను సృష్టించి వానికి స
 హాయంబుగా భృగు, పులస్త్యపుల, హంగిర, సాత్రి, క్రతు,
 దక్ష, వసిష్ఠ, మరీచ్యాది నవబ్రహ్మల సృజించెను. వారి
 లో నత్రి బ్రహ్మకంటినుండి బృందారకబృందంబునకు విం
 దొసంగు సమృతరసపూరితాక్షయరజతపాత్రనాదగు ను

త్కృష్టకాంతివంతుడగు చంద్రుఁ డుద్భవించి రూపరేఖాత్యుదారయు, సుగుణవిస్తారయు, మోహిని యపరావతారయు నగు తారను గ్రహించి యశేషవిశేషగుణాంబుధియగు బుధుని గనెను. ఆబుధుండును విబుధాశ్రమంబులకుం బోయి శ్రీమన్నారాయణునిఁ గూర్చి భూరితపం బొనరింప మొదలు పెట్టెను.

వైవస్వతమనువు సకలధారుణీమండలమున కధిపతియై యొక్కనాఁడు నిజరత్న కాంచనతురంగమతంగజడేను దా సదాసీజనమందిర విచిత్రదుకూలభాసురాంగ నాసంచయోజ్వలమగు విభూతిఁ గలిగియుండియుఁ ననూభవహీనతకుఁ దద్దయు విచారించుచుఁ గులగురుండగు వసిష్ఠునిఁ బ్రార్థించి వాని యనుమతిఁ బుత్రునిఁ గాంచుటకొక యధ్వరంబుఁ గా వింప నిశ్చయించుకొనెను. మఖోచితసంభారంబులెల్ల సమృద్ధిగా సిద్ధపఱుపఁ బడెను. మంత్రతంత్రకలాపపరిశుద్ధి కలిగిన విప్రులేతెంచి యనల కుండంబుల హోమంబుచేయు సమయంబున వైవస్వతుని భామిని శ్రద్ధాదేవి కూతురు కావలె నని సంకల్పించి చేయుచుండెను. ఆమె కోర్కెప్రకారము క నవమోహినియైన కన్య యుదయించెను. ఆమె కిలయని నామకరణం బొనర్చిరి. వైవస్వతుఁ డక్కన్యం గాంచి “అక్కటా! కొడుకుదయించునని మించిన వేడ్కనుండ నాఁడు బిడ్డ జనించె. ఔరా! వైవయత్నముఁ గడవ నెవ్వరికైన

శక్యమే” యని చింతించి వసిష్ఠుఁ జేరఁ జని భక్తితో మ్రొక్కి “అనఘా! ఏను పుత్రుని గోరి యజ్ఞ మొనర్చుచుండ నేదోషంబునం జేసియో నాహృదయోత్సాహభంగకరంబు గాఁ గొమార్తె యుద్భవించె. కులవర్ధనంబును, జననీ జనక సుఖదాయకంబును నిహపర సాధనంబును బంధుజనాదరణంబునగు పుత్రసంతానమువలనఁ గాక కూఁతును గనుటవలన ఫలమేమి” యని యనవుడు సంయమిప్రవరుఁడు యోగదృష్టిచే మనమునఁ గాంచి మనువుతో “రాజా! నీసతి సంకల్ప వైపరీత్యమున నిట్టి యవకార్యము జరిగెను. కానిమ్మేను దీని కిం దగు ప్రయత్నం బొనరించెద”నని నిజభక్తానందకరుండ గుఱివిష్ణు నారాధనము సేయఁ బొంచజన్యసుదర్శనప్రముఖ సాధనంబులతోఁ బతగేంద్ర వాహనుండై నారాయణుండు ప్రత్యక్షమయ్యె.

ఆనందాశ్రులు కన్నులం దొలుక వసిష్ఠుఁడు సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి “దేవా! వైవస్వతమనువు పుత్రోత్పాదనార్థంబు యజ్ఞం బొనరింపఁ బుత్రిక యుదయంబయ్యె. వానికిం బుత్రదానం బనుగ్రహింపవలయునని” ప్రార్థింప విని వసిష్ఠు నియందలి ప్రేమాతిశయంబున నక్కూఁతురు కొడుకొనని యానతి నొసఁగి హరి యతర్థానుం డయ్యెను. ఆ సమయంబున

సీ. కొదమలేళ్ళకు సిగ్గుగొలుపు వాల్గన్నులు
తరుణారుణాబ్జ సుందరములయ్యెఁ

గరికుంభ...మనోహరమైన యురము ని
 ర్మలకాంచన కవాటరమ్యమయ్యె
 మవ్వంపుఁదీఁగెల నవ్వుచేతులు మత్త
 మాతంగ శుండానమంబులయ్యె
 మధుమానపికరవమధురకంఠము మేఘ
 గంభీరనిస్వనకలితమయ్యెఁ

గీ॥ బొదవు లజ్జాభయంబుల నొదుఁగుమనసు
 ధైర్యశౌర్యనిరంకుశత్వము వహించె
 నయ్యిలాకన్యకును నీశ్వరాజ్ఞవలనఁ
 బ్రాప్తమయ్యెను జౌరుషభావమవుడు”

వైవస్వతుండు వసిష్ఠానుమతంబున నక్కుమారునకు సు
 ద్యుమ్నుండని నామంబిడి సకల విద్యాపారంగతునిఁ జేయిం
 చెను. గజతురగారోహణము, కార్ముక బాణకృపాణ చక్రతో
 మర ముసలాదినకల సాధనపరిశ్రమము, భూభరణ రణప్రీ
 ణత, మొదలుగాఁగల సర్వము నాతని కచిరకాలమునందే
 పరిచితము లయ్యెను.

ఒకనాఁడు రాజ తనూభవుఁడును వేటకాండ్రును, గాం
 తారాంతరంబులకు వేటకుంబోవఁ బయనంబైరి. శుభలక్ష్మ
 ణలక్ష్మీతంబై జితకురంగమన వెలుంగునొక తురంగమునెక్కి,
 యల్పులకుఁ బ్రభుత్వంబు వచ్చినచో మనుష్యులను వికార
 పుంజూపులఁ జూచినరీతినున్న రోషభీషణములగు జాగిలమ్ముల
 పెంట నిడుకొని చనిచని సింహసంచయవహనంబును, జన

సంచారక గహనంబునగు నొక గహనముఁ బ్రవేశించి య
జ్ఞననాథాత్మజుఁడు మృగవ్యక్తిడలం గొంతకాలంబు గడిపి
గంధర్వయానాతిశయంబున నహరహప్రదక్షిణ ప్రచరద్గ్ర
హతారకానిచయ ప్రతిబింబవిడంబి తన్నితంబబింబపరిస్ఫురి
తంబగు మేరుమహేంద్రంబుఁగాంచి తదీయవైభవంబున క
ద్యుతమందుచుఁ దత్పర్వతోపకంఠంబునందుఁ గుమార వన
ముంఁగాంచి యమ్మహిమపవనసీమలఁ జరింపఁదలంచి మిం
చిన వేడ్కఁబోవుచు, నిజవయస్వాజనంబుతోఁ జతురోక్తు
లాడుచు నిరంకుశత్వంబున మెలంగుచుండె.

దూరీకృతప్రమదాంధద్విపదైత్య బాహుబలసంరంభుడ
గు శంభుఁడు తదారామంబునఁ బ్రమదారత్నమగు పార్వతి
తో సరససల్లాపములాడుచుండె. అక్కతన నాచోటి కెవ్వరుం
జొరరు. చొచ్చినతోడ మగవాఁడాడురూపు నొందును.

పాపమా నుద్యుమ్నుఁ డావృత్తాంత మెఱుంగక యవ్వ
సంబుసొచ్చినంత

సీ॥ శృంగ్రుకళంకదోషంబు నిశ్శేషమై

ముఖచంద్రబింబంబు ముద్దుగులుక

వరవీరరసరజోభరణంబు హరణమై

నేత్రాబ్జధవళిమ నివ్వటిల్ల

నుష్టిషపేటికా యుక్తివిముక్తియై

కచనీలమణి గణకాంతిదనర

జ్యోతిశాంక మిళిందసహితంబు రహితమై

కరహల్లకచ్ఛాయ గడలుకొనఁగఁ

గీ॥ బటుతనుత్రాణశుక్త్యవవారణముని
 వారణంబై శరీరలావణ్యమాక్తి
 క్షద్యుతి వెలుంగఁ బురుషలక్షణమువెడలి
 యక్కుమారుండు నవమోహనాంగియయ్యె॥

గుద్యుమ్నుండు విద్యుల్లతాంగియై విస్మయ విషాద వి
 హ్వలమతిం దిరుగుచు వైవయోగమున బుధుని యాశ్రమం
 బునఁ గేయూరకిరీట కుండల ముఖోజ్జ్వల భూషణాద్యలంకా
 రు, మందహాసముఖకాంతి నిర్జితరాకాశశాంకు, వినతసర్వ
 బుధబుధుఁగాంచి రాగరసార్ద్రాంతరంగయగుచుఁ గనుతె
 ప్పవెట్టక చూచిచూచి “వీని మార్తాండ తేజోనిరూఢి, వీని
 పసంతమోహనవిలాసమేలతాంగుల నలరింప” దని విమోహి
 తాత్మయై యుండె.

అసామ్యసౌమ్య సద్గుణరమ్యుండగు సౌమ్యుం డానవ
 లావణ్యవిలాస మోహిని నవలోకించి విదళితహృదయుండై
 యామదవతి నానతిఁబడసి గాంధర్వవిధి వివాహంబయ్యె.
 అంతంగొంత కాలంబునకా కాంతముఖాబ్జము వెలవెలఁబా
 ట, దృగంచలంబలసావిలాసముకాఁ దనూలత చంచలానూ
 పమంబుగాఁ జెక్కులు తెలుపువహింప నసాంగములు తేలి
 కలుకాఁగ వాక్కుల యలపు ఘటిల్ల గర్భంబుఁదాల్చి నవ
 మాసానంతరమొక బాలకుంగనియె. ఆసమయంబున గంధ
 ర్వ గీర్వాణచారణ విద్యాధరులు పుష్పవర్షంబు గురిపించిరి.
 బుధుఁ డుదారముదావహచిత్తుడై పుత్రోత్సవము సేయిం

చి యోగిజనుఁ లితఁడఖండ సంవత్సముపేతుఁడై నుధాంతు
కులవర్ధనుఁడై యనేక వత్సరములు నేల నేలఁగలఁడని నిర్ణ
యింప మంగళాసనము లాచరించి పురూరపుండని యభిధా
నగటానరించిరి. దినదినప్రవర్ధమానసితపక్షుడు పాకరునికై వటిఁ
బ్రవర్తిత రమణీయ శైశవశరీరవిరాజితుఁడై యశేషవిశేష
గుణాభిరాముఁడై పురూరపుండ వెలుంగుచుండె.

ఈచందంబునఁ గతిపయవాసరంబులరుగ నాభిమరాల
క యొక్క నాఁడాత్మవర్తనము చిత్తమునందలపఱిసికోసి శేష
లనహాధినిష్ఠనూర్జితకరుణాది నద్గుణగరిష్ఠుండును, వరిష్ఠుండు
నగు వసిష్ఠునిఁ దలఁచినఁ బరమకరుణారసార్ద్రస్వభావుఁడగు
నాతఁడు రా వాని పదాబ్జయుగమునకు మ్రొక్కి యవసత
ముఖయై “మునిచంద్రా! మోహనమధురోక్తుల శంభుఁడు
భవానితో నుత్తరములాడుచుండు నమయంబున నందీపితా
నేక మార్తాండ స్ఫూర్తితతేజఁడగు శివుని సందర్శించు తలం
పుతోఁ గొండిల్యూతికశ్యపగౌతమవ్యాస మార్కండేయాది
మహామునీంద్రులు వచ్చిరట. వారలరాక వివశ్రుతరీరిణి
యగు శర్వాణి సిగ్గునఁ దొలంగి చీర ధరించినం జూచి య
ది యదను కాదని యెంచి మఱులరాఁదలంచి వారు రయం
బున వెడలిపోయిరి. పార్వతియుల్లంబునఁ గడులజ్జనొంది
మోమెత్తి శూలింజూడకయున్న నాతఁడామెఁజీరి” తరుణీ!
ఇక్కుమారవనమన్యులుప్రవేశింపరాదు. ఏపురుషులేని వచ్చి

“లేని బారుషంబెడలి నేడాడిగప్తీతాదురు” అని శపించెనట. తత్కారణంబున నేనిట్లెతి. నాపురుషత్వప్రాప్తి కే నిట్లు మిమ్ములఁ బ్రార్థించుచుంటి”నని దీనాననయై విన్నవింపనాతఁడామె నూఱడించి సంకల్పసంజన నవ్యాశవిహంగపుంగవు శివు నారాధింపఁ బ్రయత్నగణంబుతో భుజంగహారకదంబకంబుతో నమరధు నీ తరంగలుతనాత్మజటాపటులంబుతో నీశుడు బ్రత్యక్షమయ్యె. వాని ననేక భంగుల నుతింప విశ్వగురుండగు హరుండు “వశిష్ఠా! నీసంకల్ప మే నెఱుంగుదును. నావచనమ మోఘంబు. అది మాన్పుటకల్గదు. ఉభయార్థ సాధకంబుగా నొక్కటిమాత్ర మొనర్చెద. ఇతఃకమాసము పురుషుండై యుండి ధరణీ సామ్రాజ్యభారంబు వహించి మాసాంతరము నఁ దరుణీమణియై వర్తించు నిది తప్పదు.” అని వచించి వసిష్ఠవందిత పదాంబు రుహుండై యంతర్ధానమునొందె.

అరుంధతీవల్లభుఁడు జగజ్జన నయనకైరవుండగు పురూరవుం దోడుకొని ప్రతిష్ఠాన పురంబున కరుదేర వైవస్వతుఁడు పరిచారకుల నియోగించి యపూర్వ విలాసంబుగా నగరం బలంకరింపఁజేసె.

మునిశేఖరుఁడు రాజకుమారునకు సాంగంబుగా సమస్త విద్యలుపదేశించె. కాంచనంబునకు నవ్యవికాస పారిజాత ప్రసూనగంధమబ్బినభంగి వాని కనితర ప్రతిపాదక విష్ణుభక్తి యలవడియె. ముని వాని సామర్థ్యంబు నరసి యఖిల జగ

త్సంచార సామర్థ్యంబును, వభేద్యకవచంబును, నణిమాద్య
ప్రసిద్ధుల నొనంగి నిజాశ్రమంబునకుంబోయె. వైవస్వతుని
యనంతర మొకనెల రాజును, వేటొకనెల రాజాననయునై
ధరాపరిపాలనంబుచేసి కాలక్రమంబున వృద్ధుడై భోగప
రంపరలఁ ద్యజించి మద్యమ్ముడు పురూరపుని రాజ్యాధిష్ఠు
నిగాఁజేసి యొక పుణ్యాశ్రమ సీమను దపోనిష్ఠమై నుండెను.

పురూరపుఁడు రాజ్యాభిషిక్తుడై భువనప్రజావన ప్రవ
ణుడై, యచలధర్మోజ్వలుడై, పారిజాతభూజాతమని జను
లు వొగడఁ బెంపొందుచుండె. అతఁ డొక్కతటి దిగ్విజయ
ము చేయనొంది పటహఘూర్ణితధ్వనిచే దిక్కులు గగ్గోలు
వడఁ జతురంగబల సమేతుడై బయలువెడలె. తస్మిన్ప్రధా
టికి సింధుపతి భంగంబునొంది సాతె. మాగధుఁడు నుతింప
మొదలుపెట్టె. కాళింగుఁడు మానమెల్లవదలె. మత్స్యండు
వనవానమొనర్చె. విదేతుఁడాత్యాంగబలంబులేమి బెగ
డొందె. కుంతలుఁడు చిక్కుల పాలయ్యె. కాని శకభూపా
లుఁ డవార్యదోర్వీర్యజలంబునఁ బురూరపు నెదిరించి పోరఁ
దొడంగెను. వసిష్ఠపాదాబ్జ శుశ్రూష నార్జించిన భనురాగ
మమెల్ల నావైరినెడ నెఱిసి వాని గర్వంబు సర్వంబు నణఁచి
కృపాభుండగుటను, బరపరాక్రమాభినందనుడగుటను, వాని
రాజ్యము వానికిచ్చి గగన యానంబున నంబుధులుత్తరించి
సకల ద్వీపంబుల వశముజేసుకొని నానాద్వీపనృపార్పిత

పూజిత్యముకావీలాదిమాత్మరత్న సందోహం తో నుద్య
ద్వైభవముతో నిజపురంబున కరుదెంచెను.

ఒక్కనాఁడనిమిషనభ దేవేంద్రుఁడుశ్చత్రతాపఁడైయుం
డ నారదుండు పురూరపుని ధైర్య, పరాక్రమాదార్యాది స
ద్గుణంబుల నామూలాగ్రంబుగా రంభచిగురొత్తుకరణి, హే
మకరగూరీతి, మదాలసచొక్కుమాడ్కి, హరిణచక్రియా
తైలంగున, శశిరేఖరసాద్రమగుభంగి వర్ణింపఁ దొడంగె. అ
ట్టియెడ భువనమోహనవిలాస నిజకటాక్షానీక విజితకుసుమ
భవ్యచార్యసింహుగు సూర్యసి పురూరవకథానుధార్లవాంతర్ని
మగ్నంతరంగయై యానరనాథుని శక్తదనంబును, నమ్మ
హామహుని ప్రాజ్ఞతయుఁ గన్నులఁగట్టినట్లుకా, నమరసభ
నున్న యామె కొలుపు చాలించి శుద్ధాంత నిలయంబునకుఁ
బోయి దివ్యహంస మృదుతూలాతల్పంబునఁ బవ్వళించి యా
నృపాలుని యందచందంబులఁ దలంచి యిట్లు తలపోయఁ
జొచ్చె

“ఉ॥ ఏటికిఁజెప్పి దాపసి నరేంద్రుని పెంపునురేంద్రుతోడ నే
నేటికి వింటిఁ దద్గుణములెల్లఁ బరాకౌశల్యంతలేకనా
నేటికిబుట్టె వానిపయి నెంతటనంకెకురాని ప్రేమ న
నేటికి నవ్వగించెఁ గుసుమేషునిబారికి దైవమక్కటా!

ఉ. ఎన్నఁడుచూడఁగల్గెడునొ యిందుకులాగ్రణిముద్దు మో
[మునా

కన్నులుచల్లగానతనిఁ గొగిటఁజేర్చి సుఖాప్తిజొక్కు భా

గోన్నతి కల్లునోకలుగడో వలపెంతట నేమి నేయంగా
 నున్నదొ దైవయోగమెటులున్నదొ దీనికుపాయమెద్దియో.
 మ॥ మదినంతంతకు నగ్గలించు బలుపేర్మఁ దాశరాదేమి సే
 యుదు, నేయత్నముచేత వశ్యుడగునాయుర్వీశుఁడేనోమునో
 ముదు నేదైవమువేడుకొందునిఁక నీమోహభిక్తిన్ మేరయె
 య్యదినాకెవ్వరు ప్రాణబంధులు మవీయాసక్తి యీడే
 [ర్పఁగఁ॥”

అని చింతించుచుఁ గూర్చి నెచ్చెలులం గనురెప్పలెత్తి
 యైనంజూడక వీసులవిందుగాఁ బూడక పట్టెడన్నమైనం జేవ
 ట్టక యెవ్వరితోడను మాటాడక వాడిన మోముతో వీడిన
 ధమ్మిల్లముతో వెచ్చని యూర్పుగమితోఁ జెమటవానలం
 దోఁగిన యంగకింబులతోఁ గరాబ్జమును గూడిన కపోలము
 తో వగలఁగూరెడు చిత్తంబుతో బెగఁదొందుచుండె.

అసమయంబునందాదారి నొకశుకమిధునంబుపోవుచుండె.
 శుకాంగన యాలతాంగి చక్కదనంబు వీక్షించి దుఃఖభా
 రంబునందూఁగు నాకృశాంగి నవలోకించి కరఁగిన మనస్సు
 కలదై “నాథా! ఈసుందరాంగినిజూచిన నాకెంతయు జాలి
 కలుగుచున్నది. మీరెఱుంగని కార్యములీ యుర్వీస్థలి నెం
 దును లేవు. నేవినఁదగుదునేని నీపె యెవ్వతెయో యెందుల
 కితైఱుంగునఁ జింతాభరాత్మయై యున్నదో తెల్ప వేఁడెద”
 ననియె. ప్రియురాలి వాక్యము లాలకించి ప్రియంబెనఁగ శు
 కమామెతో నిట్లనిచెప్పఁదొడంగె. “కాంతా! పరమపావనం

బైన బదరికా వనంబున నారాయణ యోగీంద్రుడత్యుగ్ర
తపం బొనరించుచుండ హావభావ విలాసముల నెఱపు నను
రాంగనలనంపి యాచపంబుఁ జెఱచిరండని దేవేంద్రుఁ డానతీ
య వారును శృంగారముమూర్తీభవించెనా యనునట్లలంకరిం
చుకొని యానారాయణయోగీంద్రుని కడకేగి వానిమోల
మెలంగ నాతఁడువారలం గాంచి మందహాసంబుచేయుచు
నఖాగ్రంబులం దన తొడఁజేటి విలసత్తారుణ్యసంపన్నయు,
భువనైకగణ్యయునగు నివ్వరాలోహను గల్పించె. అంత
నయ్యచ్చరలెల్లరు వ్రీడాంభోధిమగ్నులైయుండ నామునిచం
ద్రుఁ డాచంద్రముఖులంగాంచి మీయాగడములీ యోగీం
ద్రుని కడనా? మీరే సౌందర్యవతులని కాబోలు! పోపా
డు మీవేయికన్నుల వేల్పుకడ"కని కసిరికొట్టె. వారును ల
జ్జాభయంబుల మునుగుచు వెడలిపోయిరి. తన యూరువున
జనించినదగుట నామె కూర్వశియని నామకరణం బొనరించి
“అమ్మాయి! నీవనిమిషభామినులకెల్లరకుఁ దలమానిక మ
వుదువు పొమ్మ” ని యాజ్ఞాపించె. నాటంగోలె నీనాతినాకం
బునం బేరుపెంపు వహించియున్నది. ఇటుండ నారదుఁ డొక
నాఁడు దేవేంద్రునితోఁ బురూరవుని రూపురేఖావిలాసనన్ద
ణవరంపరల వర్ణించి చెప్పచుండ నీమె విన్నదియై వానిని
వలచి యీచందాబునఁ దపించుచున్నది!”

జీవితేశ్వరు వచనంబులు జీవితేశ్వరి యాలకించి యామె

రూపాబును పురూరవుని నే దవ్యంబును జిత్తంబునఁ దలపో
సి యాయుద్ధరకును మిక్కిలి తగియున్నదని వచించెను.

తచ్చుకమిథున సంభాషణల నాకీరభాషిణివిని వారివాగ్వి
శేషంబున కద్భుతమందుచుఁ బౌర్ణనావచన పూర్వకప్రాం
జలియె

ఉ. కేళికినై శుకాకృతులొగిన్ ధరియించి మెలంగు నాజగ
న్మూల నిదాన దంపతుల మువ్వరిలోపలనొక్కరోదయా
శీలతమన్మనోరథముగేరి యొసంగగఁ వచ్చినట్టి నా
పాలిటి భాగ్యదేవతలొపల్కుడగు భవదీయవృత్తమున్”

అని వినయంబున వేడుకొన దయాంతరంగయై యాశు
కాంగన జీవితేశ్వరునిఁ బౌర్ణించి “యీయింతికి శుభంబు
గూర్పుడని” వేడుకొన నాతఁ డామె కోర్కెఁ దీర్ప నంగీ
కరించి యూర్వాశి దెస వీక్షించి “ఓయూర్వాశీనతీ! ముక్తిని
వాసంబైన బదిరికావనము మానివాసము. మాదెల్లవేళల
సత్ప్రచారము నీకు శుభంబగును పొమ్మ” నిన నూర్వాశి శం
కాతంకమనస్కయై “యో పికవల్లభా! నాకోర్కెయెట్లీడేఱు
నోకదా” యని దీనానననై యడుగ నాశుక మిట్లనియె.
“పాకశాసన నియోగంబున నీవు భువికేగఁ గలవు. సర్వగు
ణాభిరామస్థపచంద్రుడగు పురూరవునిఁ గాంతువు. ఆతఁడు
ను నీపైఁ గడుఁగూర్చివహించు నియ్యది మదాశీర్వచనము.
నీవుణ్ణంబులీడేరు.”

సత్పథులు నిర్దైతుక జాయమానదయాపరులుగదా!

ఆశుక మిథునంబు చక్కవిభ్రమణలీల లెసఁగించుచు
నంబరవీధి నేగుచుండ నాయూర్వశి చూపు లదృశ్యావధికము
గా నరిగి తిరిగి వచ్చెను. గుణజంతులకు సాధులగు బంధువు
లను సాగనంపి వచ్చు టుచితంబుగదా!

అంత నామె యాదినంబువుచ్చి యామఱునాఁడు నిజ
మందిరంబున ముంజేయి కపోలము నానుకొని కూర్చుండి గ
తరాత్రిఁ గాంచిన కల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని యాత్మగతంబున
“భూలోకమున కేగుటకు నాకేమి పనిగల్గునో? ఆయింద్రుఁ
డనుజ్ఞ నాకేయిడునో మతేపడంతికైన నొసంగునో? ఒకవే
ళ నాకే యనుజ్ఞ నిడుచో నారాజేంద్రుని దర్శనంబెట్లు ఘ
టిల్లు! కల్లుచో నాతఁడు నాయనురక్తికి వశంగతుఁ డౌట
కుపాయమెద్ది? ఉపాయమే తోఁచకున్నఁ జిల్కపల్కిన పల్లు
లనృతంబులౌన? కానేరవు! నాకావించు నోమలసమాప్తి
యందు దీవించు కల్యాణుల దీవన లూరకపోవునే? బభిరే! ఇ
దియును విశ్వసనీయమగు శుభశూచనము! మదీయ వామ
లోచనం బదరుచున్నదని తలపోయుచు దినములొక రీతిఁగా
గడపుచుండె.

బుధవర్యులగు మిత్రావరుణులు కాయలుపండ్లు నాహా
రముగాఁ జేసికొని యనిమిషంబైన దృష్టిచే నంబురాశి స
మీపస్థ పుణ్యక్షేత్రంబునఁ దపము సేయుచుండిరి. తత్తపోగ్ని
జ్వాలలకు విశ్వంబంతయు వ్రేఁగుటఁ జలంపఁ జూచ్చె. లోక

ములకాతపము దురాలోకమయ్యె. తన యాధిపత్యమున కే
మి ముప్పు వాటిల్లునో యని విచారింపుచుఁ దత్తపంబునకు
విఘ్న మాపాదింపవలయునని తలంచి యాపురుషూతుఁ డం
దఱిలోన జాణయు నతిసాందర్యవతియునగు నూర్వశినిఁ బి
లువఁ బంచిన రాజవదనసందర్శనోత్సుకతఁ దదేక నిష్ఠతో
నున్న నారాజవదన సంతసము సంశయసంభ్రమము లొక్కు
మ్మడి యంకురింప మణిభూషణోజ్వల శరీరయగుచు దేవేం
దుని పేరోలగంబున కేతెంచెను. వచ్చిన వనజాయతాక్షి
నీక్షించి యమరాధిపుఁ “డింటీ! భూలోకమునఁ బావనకాన
సంబున మిత్రావరుణు లత్యుగ్రతపం బొనరించుచున్నవారు.
నీచాతుర్యముచే వారి నియమమునకు భంగంబు గావించి
నీచంచలాలతికాహంకరణాపహాసకరలీలాలసాపాంగసంగ
తశోభాద్ధి వీచికానికాయంబుల నాయతిరాజన్యతపోగ్నిజ్వా
లలఁ జల్లార్చి యుపకారంబుసేయు” మని యాజ్ఞాపింప భూ
లోకమనుమాట వినినతోడనే “మహాప్రసాదంబని” యాప
ని యెట్టులగునో యని చూడకయే, శానికడ సెలవుగైకొని
యిలునేరి, సకలాభరణ భూషితాంగియై మునుల యాశ్రమ
మునకుఁ బోయె.

అయ్యది సకలసౌకర్యాలవాలంబైన శరత్కాలంబు. పా
లకడలిసట్టనడుమ సహస్రఫణాఫణిండ్ల భోగశయ్యాతలంబు
న భవనకర్తయగు కమలనాభుండు ఊర్కని లేచి కూర్చుం

డె. ఏజుల తీరంబులు నీరపూరింబులై పొంగారఁ దొడంగె. మిన్నులచ్చి కుత్తుకహత్తుకొనివేళలు ముత్తైపుసరులు నా నంచగములు కొంచక సంచరించుచుండె. సస్యములు ఫలోన్ను ఖములయ్యె. అత్తటి నూగ్వశీ మత్తద్విపయానహత్తినవేడ్క వియత్తలమునుండి భూతలమునకుడిగి ఋషిప్రవరాశ్రమ సీమచేరి యధికనిష్ఠఁ దపమొనర్చు తపోధనులఁ గాంచి వారి తపంబునఁ కంతరాయంబు గల్గించు నుపాయంబు భావించి సంగీతప్రసంగంబెసంగించు సుత్సాహంబున గవిసెనఁ బాయఁగాఁ దివిచి, సారెలొత్తి తంత్రులు మేళగించి పల్లవమృదులాంగుళిచే నారోహణావరోహణతలింపు గులుక, శిలలు ద్రవింప, దారువులంకురింప మృగంబులును జొక్కువహింప గానస్రవీణయగుచు వీణ వాయించె. ఆమునివర్యులు ధ్యానానందనిమిలనంబులగు కన్నలు విచ్చి తమోవిసీలకచను, దరళవిలోచనను, దటిన్నిభగాత్రవల్లరిని, దరుణశశాంకఫాలను దరంగవళిని దలోదరినిఁ జూచి యామె చక్కదనంబున కక్కజమందుచుండిరి. అంతఁ గొంతవడికిఁ దెలివివహించి యామునలు తపోంతరాయంబునకు వగచి కోపించి “ఓమానినీ! నీవు దివిజలోకవిదూరవై యీభూలోకంబుననేయుండు” మని శపించిన విరహాబ్ధినిమగ్నయగు నామె యప్పటికి సంతసించియు దూరదృష్టిగల యవ్వనిత తరువాత నివ్వట్టిల్లు విచారంబున “మునిశ్రేష్ఠులారా! నాతప్పు మన్నించి నన్ను

శాపవిముక్తునుగాఁ జేయు"డని వేడుకొనినఁ గరుణాన్వితులై "కతిపడు దివంబులు భూలోకమునుండి యమరావతిఁ బూర్వస్థితినుండఁగల" వని మును లనుగ్రహించిరి.

అంత నక్కంత చింతారహితస్వాభయై పుణ్యతీర్థవరంబును, ఘోరపాపహరంబును, త్రిలోకపావనంబును, సర్వసిద్ధికరంబునగు గంగాతటంబునఁ దిరుగుచు చంద్రుని శోభలం దిలకించుచుఁ డన మనోరథం బీడేర్పుమని గంగను బ్రార్థించుచుండె.

ఉదగ్రపరాక్రముడగు పురూరపుండు ద్వాదశినాడు ప్రామాదికమున నభ్యంగన్నాన మాచరించె. ఆమరితంబుచే నాభూకాంతునిన నము కళావిహీనంబయ్యె. దానికెంతయుఁ జింతించి భూసురులతో నాతఁడు సంప్రదించిన వారు సంచిత కిల్బిషధ్వారతచ్ఛటాచ్ఛేదన ప్రారంభ భాస్కరోక్తయ మగు మాఘస్నానమునఁ బూర్వరూపంబు వడయఁ గలవని బోధించిన సకలాఘవిభంగయగు గంగకుం బోవఁ బయనంబయ్యెను. రంగదుస్తుంగభంగయగు గంగంగనుంగొని స్నానంబు లాచరించి నానావిధ దానంబు లొనరించి యనంతరంబు నిర్వికల్ప సమాధిం బూని యాసినారాయణుని ధ్యానింప నారాజు జన్మాంతసంచితాత్తిసుకృత పరిపాకంబున నా జగదీశ్వరుండు ప్రత్యక్షమయ్యె. ఆ రమాధినాథుఁ గాంచి యానందరససమాక్రాంతిచిహ్నులై సాష్టాంగ నమస్కరిం

బు లాచరించి వినుతించిన నాతఁడు ప్రమోదాంతరంగుడై
 “రాజా! దివ్యవనితాతాభంబును, సుపుత్రావిరూపియు
 ఘటింపననేకాబ్దంబు భీరాజ్యంబు పూజ్యంబుగా నేలుదు”
 వని వరమొసంగి యథార్థానుండయ్యె. మహీపాలుండు పరి
 పూర్ణమనోరథుండై పురమునకుం బోయెను.

ఊర్వశీరమణియవ్వస్తుభరారమణు సంబంధంబునకై సం
 ధిల్లు పేమబంధంబునకుఁ జెల్లు వగచుచు, వనాంతరంబులఁ
 బరిభ్రమించుచుఁ గాలనిరూపణంబు దెలియక తిరిగితిరిగి
 వింధ్యపర్వతప్రాంతంబునఁ జైత్రరథోపమానంబగు నుత్థాన
 వనంబుఁ జేరి నిట్టూర్పులు నిగుడించుచుఁ “గట్టా! ఆరాజ
 శేఖరు దర్శనము లభించునని మనంబున నమ్మి యిటువచ్చి
 యింతదనుక వాని మోమైనఁ జూడనైతి! వలచితినిని వాని
 తో వచింతునా! ఒకవేళ ననాదరణంబుసేసిన నబ్బా! ప్రా
 ణములతో జీవించుటెట్లు? జీవంబులఁ ద్యజింతునందునా! అ
 మర్త్యనుగదా! ఈసౌండర్యమంతయు శూన్యగేహమునకెత్తి
 న దీపికయయ్యెగదా!” యని విచారించుచుండ నకారణ
 బంధుడై శుకమోళి యరుదెంచె. రాకాశశాంకోదయము
 న రంజిల్లు నీలోత్పలములవలె నాశుకశేఖరావలోకనంబున
 నామె నేత్రము లద్భుతవ్యాకోచము నొందెను. పెన్నిధిగ
 న్న పేదవలె నాపైదలి లేచి యాశుకమునకు మ్రొక్కిన న
 తఁడు కరుణారసార్పిణుడై “కాంతా! నీవింక వంతమానుము.

నీవలచిన భూపాలుం డిచటికి రాఁగలండు. నీకొక్క యుపాయం బెఱింగించెద వినుము. నీసుందరాకారంబు పటంబున స్ఫుటంబుగా వ్రాసి యాగూపం బౌరాజీవాక్షునకు గోచరించు తెఱంగునఁ జేసిన నాతినిష్ఠాదయకుహరంబునఁ బ్రేమరసంబు వెల్లివిరియు, నీయభీష్టంబు నెఱవేఱు” సని హితోపదేశంబు చేసి వెడలిపోయె.

అంత నితాంతశిల్పకళావిశేష సంతతుల వలంతియగు నా నెలంత నిజరూపంబు లిఖించి చిత్రఫలకంబుం గొనిపోయి రాజు విహారిస్థానంబగు నుద్యానవనంబుననునిచె. నిరంతర వనపాలక పాలితంబగు నవ్వనంబుననున్న వనపాలకుల చిత్రఫలకంబుఁ గాంచి తీసికొనిపోయి రాజున కొసంగిరి. రాజు ద్వివ్యవీలాసినీ రూపంబు కన్నలారఁ గాంచి భ్రమించి యా మించుబోఁడిఁగాంచినఁగాని మేనజీవంబులు నిలువంజాలవని యెంచి వనపాలకుని రప్పించి వారివలన నాచిత్తిరువు దొరికిన విధమెఱింగి తదవలోక నానందచిత్తుడై యుండఁ జారులు వింధ్యాచల ప్రాంతంబులంగల విశేషంబు లెఱింగివచ్చి యాపినోదంబులు, రాజునకు విన్నవింపఁదత్సందర్శనాభిలాషుండై చనిచని యందొక్కి సరోవతంసముఁ గాంచి ప్రమోదించి యంగనాజనవనాంతకీడ సూచించు జాడంజని శశికాంత శిలామనుష్యుడై వసించియున్న యూర్వశిం గాంచి యెదురుగా నేగుచుండె. అక్కంత దిగ్గనలేచి నునుసిగ్గు మొ

గంబున నివ్వటిల్ల నికుంజముచాటున కేగి తదంతరంబులనుం
డి తొంగి తొంగి యానుందరమూర్తిని విలోకించుచుండెను.
అవసీనాధుఁ డాస్థలమునం దాసీనుఁడైయుండ మున్ను నారద
మునీంద్రుఁ డమరాధిపుని కొల్వైన వర్ణించిన వర్ణనావిశే
షంబు లాతనియందచ్చొత్తినగతి నగుపడ నాతఁడే పురూర
వచక్రవర్తి యని తలంచి

ఉ. సిగ్గునువేడ్కయుం బెరసి చీకటివెన్నెలలై మొగంబులో
జగ్గొకవితనేయ నృపునన్నిధినొదలవాంచిమించి తా
మొగ్గితి నంచుఁ దెల్పుగతి మ్రొక్తెలతాంగిపతాకయుగ్మన
మృగ్గురుడోపలాంకవలయాంకిత హస్తఘటల్లలాటయై.”

అప్పుడయ్యింతిం గనుంగొని యపరిమితానంద చిత్తుఁడై
యంత విచిత్ర విలాసలేఖ యే జవ్వనులందును గనుంగొనమ
ని యువ్విల్లారుచుండ నారాజనిభాస్య తద్రాజదలేఖ్యమూ
ర్తినిఁ జూచిచూచి యాఁడుదిబొంకిన గోడపెట్టినట్టన్నరీతి
నాయింతి ప్రేమపూరితహృదయయ్యు నయ్యది పై కగు
పడనీక రాజురాగరసమగ్నుండని యోజించి “మహీపాలా!
నీమొగ మేనును నామొగ మీవును నెఱుంగము.
రాజులు నూతన ప్రియులు. నాభావంబున కనుకూలుండవై
వర్తించి నాకుంగల నియమంబులం బాటించువేని నిన్నుం బ
రిణయమగుదు” నని గంభీరంబుగాఁ బలికె. భూనాధుఁడు
“మానినీ! ఆ నియమంబులెవ్వయో వచింపు మేనుతప్పక యొ
నర్చెద”నని చెప్పె. అంత నక్కంత “మహీకాంతా! నా

కు నురణకద్వయపోషణం వివశ్యంబైన వ్రతంబు. దుష్టమృగ
చోరాది విపత్తులు పొండకండ వీటి నెల్లప్పుడు దయతోఁ
గాపాడుచుండవలయును. సగ్గురూపంబుననున్న నిన్నవలోకిం
తునేని నస్పదే నినుఁబాసిపోఁగలదాన"నని సమయంబుచేసి
న దాని కా రాజాడంబడియె. రోహిణీయుక్తుడగు చంద్రుని
బోలె మహేంద్ర వైభవంబున రాజుర్వశీ సహితుండైపురం
బునకరుదెంచి యన్యోన్య స్నేహంబున మెలంగుచుండె. అతఁ
డనుదినంబును సంధ్యాభ్యనుష్ఠానంబులు నిర్వర్తించి, మనో
జ్ఞదుకూలాదులనలంకృతుండై రాజ్యభార ధురంధరుండై
యుండె. ఊర్వశియు శుద్ధాంతంబున సమస్త సౌఖ్యంబు ల
నుభవించుచు నొక్క నిమేషమైన నారాజు మోము చూడ
కయుండఁజాలక, యేండ్లు నిముసంబులుగాఁ గడపుచుండె.

కనక గోపురంబులచేతను, గనక సౌధంబులచేతను, గనక
కుట్టిమంబులతోడను, గనక వేదికలచేతను, గనక కుడ్యం
బులచేతను, గనక రాజీవసరోవరంబులచేతను నాకంబు పృ
కాశించుచుండు. సర్వపదార్థజన్మస్థలంబై, విశేషకల్యాణ వై
భవంబునకుఁ గారణంబై, విశ్వలోకైకమితంబైయుండు త
త్పట్టనంబునఁ దరురత్నంబు పారిజాతంబు. వనరత్నంబు నంద
నంబు. తురంగరత్నం బుచ్చైశ్రవంబు. గజరత్నం బైరావతం
బు. రత్నరత్నంబు చింతామణి. కాంతారత్నం బూర్వశి.

ఒక్కనాఁడిందుఁడు తదమరావతీ సభాభ్యంతరమున మ

హావైభవమునఁ గొలువైయుండి రత్నపరంపరల విలోకించి
 యూర్వశీరత్నంబుగానరామికెలయు వ్రతంగూరి యచటి
 గంధర్వలం బిలిచి నాఁడు భూలోకమున కంపిన యూర్వశి
 యింతదనుక రాకుండుటకుఁ గతంబేమని యడిగిన వారు త
 ద్వనితా వృత్తాంతము సాంతముగాఁ దెల్పి నాదివికాంతుఁ
 “డేయపాయముననైన నింక నా కోమలినిఁ దోడి శొండ్”ని
 గంధర్వల కాజ్ఞాపింప వారవనీస్థలి కరుదెంచి యూర్వశీ స్తు
 పాలురున్న చెలిమిఁగాంచి యెండొరులనెడఁ బాపుట కదను
 చూచుచుండిరి.

ఇట్లుండ నొకనాటి సంధ్యాసమయంబున నొక్క నని
 చెంత నూర్వశీ యర్వీధవులు విహారము సల్పి సాయంకాల
 మగుడు సైకతవేదికాస్థలిపై దైవయోగంబునఁ గూరుచుండి
 రి. పగల్గెల్ల శ్రీమనొందియున్న వారికి వేగమే నిదుర వచ్చె
 ను. తఱివేచియున్న గంధర్వలదియే తఱియని'యెఱిగి వారి
 కనతిదూరంబునఁ గట్టఁబడియున్న మేషయుగంబునుఁ బట్టు
 కొని పోదొడంగ నయ్యవి భయంబునఁ గూయ నా కూఁ
 త నూర్వశి వినినతోడన భీతిదిగ్గన లేచి “నాథా! ఉగణకం
 బుల నెవ్వరో దొంగిలించుకొని పోవుచుండిరి. లే లెమ్మ”ని
 రాజును నిద్రనుండి లేపుచుండ, గాఢనిద్రాపరవశుండగు
 నా తేఁడు లేవకుండిన నామె గనలి బిగ్గరగా “ఓరాజా! నే
 నెంత మొఱపెట్టినను లేవకుందువేల? నీకు మగతనంబులేదే?

కన్నబిడ్డలరీతి నెన్నుకొనుచున్న నాయురణకంబుల దొంగల పాల్పాటచితివా!” యని యక్కోమలి దూఱుచుండఁ దత్పరుషవచోలేశంబు వాని కర్ణరంధ్రంబుల సోకిన వ్రేటుపడ్డ పులి చందంబున దిగ్గునలేచి నిద్రాభంగముచే నేమియు నెఱుంగక జఘనజవాద్రాజితవస్త్రుఁడై యరిగి గంధర్వులపై లంఘించి వారి నొంచి తగళ్ల విడిపించి పట్టి తెచ్చినవిభు నూర్వశిఁగాంచి యతని మేనఁ జీర లేమి కలుషచిత్తయై “నృపాలా! హీనుని చందంబున నింత యిట్లులుకులేక యుంటివే? అలనాటి సమయోక్తియుఁ దలఁపవైతివి? స్థాతోడి స్నేహంబు నీకంత విషమయ్యెనే! నావలన నే కొఱంతయులేదు. నీవే సమయభంగ మొనరించితి” వని పలికి యక్కలికి యచ్చోటువాసి యొక్కింతయుఁ గరుణలేక యమరపురి కరిగెను. ఋణానుబంధములు కలలవంటివి గదా!

వసుమతీ కాంతుం డెంతయుఁ జింతాక్రాంతస్వాంతుఁడై భూచక్రపరిపాలనకియమాని, చాపాస్త్రధారణాశక్తి వీడి యేహృద్దుం దన్మయుఁడై యాయూర్వశీ శరీరచ్ఛాయలే తలంచుచుండె. నృపవిపస్త్రేఘరుంఁబూమారుతుండగు వసిష్ఠ మునీంద్రుఁ డాసమయంబునం దరుదెంచి రాచకార్యంబు విసర్జించి దీనుఁడైయున్న భూపాలు నవలోకించి “రాజా! శాస్త్రోక్తప్రకారం బింద్రీప్రీతిగా యాగం బొనరింతువేని నీకోర్కెలీడేఱు” నని వచించిన నామునిశ్రేష్ఠుని విశిష్ట

ప్రకారమున యాగముచేసి గోభూషారణ్య రత్నాంబరాది నానావిధ దానంబుల విప్రులఁ దృప్తులఁజేసిన నింద్రుఁడు ప్రసన్నుండై యభీష్టవరంబు లొసంగి రాజూర్వశీబద్ధచేతన్కుండగుటఁ దెలిసి యవ్వీలాసిని నతనికిచ్చి నరలోక సురలోకంబుల యథేచ్ఛావిహారంబులఁ జరించునట్లు దివ్యత్వం బొసంగి చనియె. అంతంగొంతకాలంబున కాయంతియందుఁ బురూరవుం డాయువను కుమారునిం గనియె.

భుజాస్తంభాగ్నిఘటితవిశ్వంభరాభరలాఘువిత ఫణిఫణుండును, కీర్తిన్ద్రానాట్యరంగావధీకృత చక్రవాళభూధవుండును, నిశిత నిరుపమ జకర నీరజాత నిహిత నిస్త్రింశ నిర్భిన్ననిష్ఠురవైరిపలు నై వేద్యత్వప్తశుంభత్ప్రతాపఘోరతరభైరవుండగు పురూరవుం డేకచ్ఛత్రమనేక వత్సరంబులు రాజ్యమేలి సర్వజనానీకంబు నానందార్ణవోత్తుంగతరంగ డోలికలఁదేలి యాడఁజేసె.

స గ రు ఁ డు.

సీ॥ పటుశక్తి శౌర్యులర్వది వేపురాత్మజుల్
 పనిసేయ నిమ్మహీభరముదాల్చె
 ఒక్కొక్క సుతుపేర నొక్కొక్కపట్టన
 బిలయెల్లఁ గల్పించె నలఘు మహిమ
 అన్నిపట్టనముల నఖిలమహారత్న
 చయములుగల్గ రాజ్యంబుచేసె
 పుత్రమోహభ్రాంతిఁ బొడక మర్యాద
 తొలఁగిన సుతుల నిల్ తొలఁగఁదోలె

గీ॥ చెప్పనొప్ప దెక్కినిజపాత్రచిత్రఘోర
 తమతపోలబ్ధ గంగాంబు తరళనలిల
 వీచికానూనసోపాన వితత యాన
 నవనివాసత వైకుంఠనగరు సగరు”

స్వకలజనారాధ్యంబగు నయోధ్యాపురంబు పురంబులం
 దెల్ల నగ్రగణ్యంబై యుండు. అందలి గేహంబులు తప్తహాటక
 ప్రభావిభవంబున మేరు భూధరంబులై, వజ్రహాక్తిక వృథా
 జాలంబున రజితాద్భుతై, రత్నసంజనిచ్చటాపటలంబున రో
 హణాచలంబులై పొల్పెనలారు. భూసురులు శమితతామసు
 లై, మాత్సర్యరహితులై, యపరిమితానందులై చతురాన్యు
 లై, పురుషోత్తములై యొప్పుచుందురు. ఎన్నఁడు నింకిపోవని
 సింధువులై, బొంకి యెఱుంగనిధర్మనందనులై, శంకరున్నకైన
 లోఁబడని పార్థులై యందలి రాజకుంజరులు చెన్నలరారు

చుందురు. అందలి వైశ్యులు కోటికోట్లకొక కేతనము చొప్పున ననేక కేతనములుగల కుబేరులు. శూద్రు లనూనద యాసమ్మద్ది సౌభద్రులు. ఆహా! ఆపుర విభవమేమని చెప్పనొప్పు! మేడలో మెలంగని వాడును, మానికములేని భూషణముధరించినవాడును, ముత్యపు సున్నములేని విడమువేయువాడు నొక్కడైన నవ్వీడునఁ గానరాడు. వేయేల! శృంగారంబులకు శిరోగృహంబై, ప్రాభవంబులకు వేశ్యంబై, సంపదలకు సదనంబై మంగళంబులకు మందీరంబై, సౌఖ్యసంతతులకు సద్మంబై, సత్యంబునకు శరణంబై, దానంబులకు ధామంబై యవ్వరంబు భూదేవికి భూషణంబో యన నొప్పుచుండె.

అట్టి పురవరంబును బౌహుకుండను మహీపాలుండు పరిపాలించుచుండెను. హైహయదేశాధీశులు బలోపేతులును మాయాన్వితులునై కపటోపాయంబున నయోధ్యానగరంబు సొచ్చి కుత్సితాహవంబున బౌహుకుని నోడించి రాజ్యమంతయు నాక్రమించుకొనిరి. ఆ రాజు గర్భవతియగు సతితోడ నొర్వు నాశ్రమంబునకుఁ బోయెను. అమ్మానిని సవతులును తదాశ్రమమునకు ననుసరించిరి. గర్భవతియగు నాకలికిం గని యీర్వావేశయై యొక సవతి యామె కోదనంబునం గలిపి విషంబుపెట్టె. ఆ గరంబు గర్భస్థంబై యేడు వత్సరంబులుండు నంతకు వయోవృద్ధుడగు బౌహుకుండు.

పరలోకగతుడయ్యె. ఆ యువతి గతించిన పతికై యతి సం
తాపము నొంది పతితో సహగమనంబుచేయసంసిద్ధురాలయ్యె. అంతలో నతీతానాగతవర్తమానకాలత్రయ విజ్ఞా
నుండగు నౌర్వుండు నిజాశ్రమంబు వెలువడి వచ్చి యాసా
ధ్వని విలోకించి “ఓనచ్చరితా! ఏటికి సాదఁ జొచ్చెదవు! నీ
యుదరంబులోని యర్భకుండు దుర్భర శౌర్యోజ్వలుం డుది
తార్కనముండు. అనేక యజ్ఞంబు లొనరించి చక్రవర్తియై
యాతఁడు నకలోర్వీతలంబు నేలఁగలఁడు. నీకు శుభమ్మ”గు
నని పలుకు మునికులతలకు పలుకుల కెంతయు నలరి మరణం
బుమాని పతికిం బరలోక క్రియలు నిర్వర్తించి యహ్మనీశ్వ
రు నాశ్రమభూమియందే వర్తించుచుండె. కతిపయదినంబుల
కా యువతి గరముతో నాత్మజునిం గనియె. ఔర్వుండు వాని
కి సగరుడని యర్హనామంబుంచి జాతకర్మాదిక్రియలు నిర్వ
ర్తించి పెంచి చౌలోపనయనాదు లొనరించి వేదశాస్త్రపు
రాణంబులఁ బ్రవీణునిగాఁజేసి రథాశ్వగజారోహణాదులను,
ధనురాగమంబు సాంతంబుగా నేర్పి రాజవర్తనంబుల నే కొ
ఱంతయుఁ గలుఁగనీకి శిక్షించె.

ఒకనాఁడు సగరుండు జననికడకుం బోయి “అమ్మా! మ
నమీ యడవుల నిట్టిడుమలఁ బడుచు నుండనేల? నాజనకుఁ
డొందున్నవాడ”ని యడిగిన నాపడఁతిమిన్న కొడుకును దొ
డపైనిడుకొని బుడబుడ కన్నీటిబొట్టురలఁ “దనయా! ఏమని

చెప్పుమను! హైహయాదులాహవంబున మీజనకుని గెలిచి
సర్వ రాజ్యంబును కొల్లగొని మనల సీ ఘోరాటపులకుఁ బా
ఱఁద్రోలిరి. అంత మీజనకుండు చింతాక్రాంతుండై కొన్ని
యేండ్లందే కాలంబు గడిపి పరలోక గతుండయ్యె” నని ప
లికి మిక్కిలియు వగచుచున్న తల్లి నూరార్చి

చ॥ మదమునఁదండ్రీరాజ్యమునమ స్తముఁగొన్నవిరోధివర్గముం
గదనములోనఁజంపి త్రిజగంబులఁగీ ర్తివెలుంగునట్లుచే
సెద! జననీ! ప్రతిజ్ఞయిదె చేకొనిహైహయవంశరాజులం
బొదివి నిశాతఘోరశరపుంజములన్వధియింతు నివ్వడే”

అని శపథంబుచేసి యూర్వని యనుజ్ఞవడసి వానిచే దీ
వనలంది యుండదుఁగల మునిబాలకులఁ గొందరవెంట ని
డుకొని కంజాతప్రభవాండభాండమవియు చండంబునఁమ్రో
యించుచు హైహయదేశంబున కరిగి యాముని బాలకుల
ముందఱికి ద్రొబ్బి పురిప్రాంతమునందున్న రణమందుభిని
మ్రోయింపుడని వారికిఁ జెప్పి తాను తత్ఫలమెల్లఁ గలయం
గనుంగొనుచుండె. రణమందుభిధ్యానంబులా హైహయులు
విని క్రోధజ్వాలలు మిన్నముట్ట వచ్చి సగరుని దాకిరి. సగ
రుండు బాణపరంపరల సఁధించుచు నిజకాయుకకౌశలమొప్ప,
మున్ను గురుండిచ్చిన యస్త్రసంతతులఁ బ్రయోగించుచుం
డెను. సగరునకు హైహయుం డెదురైన నాతఁడు గోపోద్దీపిత
చిత్తుండై “ఓరీ! దుర్మదంబునఁ గన్నుగానక వంచనమై మా
జనకు జయించి బలుమానిసివలె సిగ్గులేక రణభూమి కేతెం

చితివా! ఓభూదారా! నీబాహులు పెంపును, నీబంటు
తనంబు సొంపును నిప్పుడ చూపింపుమ”ని నిష్ఠురోక్తులాడ
నాహైహయుఁడు రోషానలదగ్ధమానసుడై యాసగరునిపై
నిశితాస్త్రనిచయంబులఁ బ్రయోగించె. లోభికి ధర్మపద్ధతులు
తెల్పిన చందంబున, ఖలున కొనరించు సత్కృతులరీతి, నూ
షరభూమినిఁ జల్లు విత్తసములువోలె హైహయుఁడు సగరు
నిపైఁ బ్రయోగించు నస్త్రసంతతులు వ్యర్థములయ్యె. అస్త్రం
బులు నిరస్తంబులై కైదువులు బూదిఁగలయఁజేయునదిలేక
విచారించు హైహయులఁబూర్వవైరోద్రేకపూరితుండగు స
గరుఁడు చూడకయే తఱుమసాగెను. అంతలోఁ గులగురుండ
గు వసిష్ఠుఁడు సగరు నవలోకించి ”సగరా! వీరి నిప్పుడు జీవ
స్మృతులను చేసితివి. ఆయుధహీనులైయున్న వీరలతో నీవు
యుద్ధంబుచేసిన నధర్మంబగు. వీరిప్పుడు ప్రాణభయార్తులై
నిన్ను శరణువేడుచున్నవారు. శరణుఁజొచ్చినవారి రక్షిం
చుటకంటెఁ బరమధర్మంబు లేద”ని హితోపదేశంబు చేసిన
నాతఁ డప్పుడుకనుదెఱచి చూచి “మానిషర్యా!కొపమనునది
కాలసర్పము. తదాశీవిషపరీతుండగు వాఁడు యుక్తాయుక్తం
బు లెఱుంగఁడు. నాతండ్రినిఁ బెట్టినబాధలకుఁ గోపపరీతుండ
నై రణంబొనరించుచు వారు శస్త్రనిహీనులౌట గుర్తింపలే
నైతి. నన్ను క్షమింపుము. వీరిని రక్షించితి”నని సమాధాన
బఱచి వాని జ్ఞాపకంబుగా శాశ్వతప్రాయశ్చిత్తంబు వారి

కొనరింపుమని సగరుండు కోరిన వాని కోర్కెప్రకారము యవనులను ముండితోత్తమాంగులుగను, శకుల సర్థముండితులుగను, సారదుల ప్రలంబకేశులుగను, ప్లవుల శ్మశ్రుధరులుగను, కాంభోజుల స్వాధ్యాయపరులుగను నొనరించెను. వారప్పటినుండియు నిజకులాచారవిదూరులై బ్రాహ్మణులచే విడువబడి స్త్రేచ్ఛులైరి.

సగరుండు విజయసంపన్నుడై సకల సచివాత్ములచే నత్కృతుండై స్వాధిపానంబునకు వచ్చి రాజ్యాభిషిక్తుండై మహీమండలంబు నేలుచుండెను. ఔర్వవసిష్ఠుల యనుమతి ననుసరించి యారాజచంద్రుండు వినతాకశ్యపులకుఁ దనయయగు సుమతియను వినయవతిని, విదర్భదేశాధీశ్వరు ననుంగుసుతయగు సుకేశిని వివాహంబై సుఖంబున రాజ్యమేలుచుండె.

సగరచక్రవర్తి తన భుజార్జితమైన ధనముఁదెచ్చి యాయమెరింగి వ్యయంబునీయుచు ననుదినంబును భండారమును నిండారఁ జేయుచు, వర్ణాశ్రమధర్మంబులు తప్పనీక, జారచోరాదుల నడంచి, యల్పుల విన్నపములైనను నాలించుచు, బలహీనులను బలవంతులు విజృంభించి త్రోవనీక నిఖిలదేశంబులను, నిజమందిరంబు నరయుచందంబున నరయుచు నెప్పుడే యక్కఱయొదవునోయని ధాన్యంబు లాదిగాఁగల సమస్తస్తువులను గొదవ యొదవకుండఁ బదిలపఱచుచు, మిక్కి-

లి జాగరూకుండై శత్రుభూపతులుగూడ వినుతించు తెఱంగు
న మెలంగుచుండె. ఆహా! వాని రాజ్యవైభవ మేమనవచ్చు!
బ్రాహ్మణభూముల నాశించువారును, దేవతాద్రవ్యంబు
లపహరించువారును, లంచములు మేయువారును, దుర్మదాం
ధత్వంబున మెలంగువారును, పేదసామల నేలనివారును, జన
నీజనకుల యాజ్ఞానువర్తులై నడవనివారును నమ్మినవారిని
మోసపుచ్చువారు నారాజ్యంబున మందునకై నఁ గానరారు.

అది హేమంతము. అందు సీమంతంబులకైవడి భూమినె
ల్లెడల మార్గంబు లనర్గళంబుగాఁ గాన్పించఁబథికులు నిశ్శంక
గా సంచరించుచుండిరి. అహములు సన్నములయ్యె. జగమె
ల్ల బలువగు మంచుముసుఁగులావరించె. తెరలోని యద్దంబు
కరణిఁ దరణి గన్పట్టుచుండె. చెప్ప నశక్యంబగు చలి యు
ప్పటిల్లఁ దొడంగె. పద్మినీకాంతదివస దైర్ఘ్యంబు సంకుచితం
బగుటంజేసి తన మనోకాంతునిఁ బెక్కు లడవుగాఁ బొందు
చు నానందించు భాగ్యంబు లేమి చింతించు చందంబున సరో
జబృందమ్ములు సిరిదొఱఁగి యింపుగాకుండెను. ఎల్లెడల నా
వరించియున్న సస్యలక్ష్మి యప్పటిచలికి సహింపఁ జాలక
యవయవంబుల ముడిచిపెట్టుకొనిన తెఱంగునఁ జేలేల్లఁ గు
ప్పలు కుప్పలుగాఁ బడియె.

ఇట్లుండ సగరమహీపాలుండు పుత్రార్థియై యార్వనా
రాధింప నొక్కనాఁడా మునిచంద్రుఁడు రాజమందిరమున క

రుదెంచెను. నృపుఁ డాదరంబున వాని నాదరించిన వెన్నఁ బ్రీతుఁడై యారాజకాంతల విలోకించి “మీలో నొకసతి కొక సుతుని వేఱొక సతికి వేవురు సుతుల నొసంగువాఁడ. మీలో నెవరికేది యిష్టంబో వచ్చిపు” డనిన నందు విదర్భ నందన కులదీపకుండగు కొమరుం డొక్కండే చాలుననియె. కాశ్యపిబాహుబలాశ్వులగు వేవురు సుతులం గోరుకొనెను. ఔర్వప్రసాదంబునం జేసి కేశికిఁ గతిపయకాలంబునకు నస మంజనుండను సుతుం డుదయించె. సుమతి కలువదివేవురు సుతులుదయించి పెరుగుచుండిరి. బాహుబలంబును సోదరబ లగంబునుగల నానగరసుతు లతులదర్పితులై సాధుజనతూర్గ పరిత్యాగక్రియ లొనరించియు, యాగంబులఁ జెఱిచియుఁ దపంబుల దగ్ధపఱచియు ననేక దుర్మార్గంబు లాచరించుచుం డ మండలేశ్వరుండు చూచి యధర్మోపలక్షణదారుణక్రియా విహారులగు సుతులఁ బురము వెడల నడచెను. జనులూ దా రుణకృత్యముల నెదనైన దలంపఁ జాలక విద్యామయుండును, భగవంతుండునగు కపిలమహామునిని శరణువేడిరి. అతఁడు దానికిం బ్రతీకారము సేతునని వారికి ధైర్యంబువోసి యనిపె.

సగరుఁ డశ్వమేధ సవనంబుగావింప దీక్షఁబూని యజ్ఞ రక్షణార్థ మాత్మసుతుల నలువది వేవురం బనిచె. అయ్య ధర్మంబు నూఱవదియగును నిర్జరాధీశ్వరుపంపున నొక య నిమిషదూత యేతెంచి యానరనాథ తనూభవుల కనుఁబ్రా

మి యజ్ఞతురంగంబును భూబిలంబునకుం గొనిపోయి నాగ
లోకంబున ఘోరతపః బూనియున్న కపిలముని యాశ్రమభూ
మియందుఁ గట్టి వెడలిపోయెను. కాట్లుతు లాతురంగము
ను గానక కోపంబున నొక్కొక్క డొక్కొక యోజన ము
రవడి భూమిద్రోవ్వి పన్నగలోకంబంతయుఁ దిరుగుచు నీశా
నభాగంబున శరత్కాల దివాకరుగుహలో వెలుంగు కపిల
మునీంద్రునిం గాంచి వాని సమీపమందుఁ గట్టబడియున్న
యధ్వరాశ్వంబుఁ గని సూయుధహస్తులై వాని వేధింపఁ
దొడంగిరి. అచ్చాని గినిసి యగ్నికీలలఁ గ్రమ్ము వీక్షణంబు
ల వారిపైఁ బ్రసరింపఁజేసిన వారెల్ల రొక్క మొగి భస్మ
మైరి. పాపకర్ములై జనుల కుపద్రవములు సలుపువారల
దైవంబు చెఱుచుఁగదా!

సగరుం డావార్త విని శోకాంబుధి మునిగి, యధ్వరాశ్వం
బుఁ గొనితేరి సనమంజస సుతుండగు సంతమంతునిఁ బం
పిన నా వినయరాశి సగరసుతులు మునుచనిన మార్గంబునఁ
జని కపిలమౌని నర్పించి నాని కరుణకుఁ బొత్తుండ్ల యాతఁడా
యాగతురంగంబునిచ్చిన వార్తచిత్తుండై “మూనిచంద్రమా!
మత్పితృవర్గంబునకు స్వర్గప్రాప్తికరంబైన వరింబు ననుగ్ర
హింపఁ గడే” యని వేడిన యాముని యనుగ్రహించి యి
ట్లనియె.

శా॥ నీపోతుండు భగిరథుండై తపోసిన్దాపరుండై త్రిలో
కీపూతంబగు వేల్పు లేటిఁ బెలు గించుందదీయాంబువుల్
పైపైఁ బర్వత సన్నిధి న్మనసిని స్థానంబగున్ నీప్రీ
త్వాచాలావళి కంఠంబులు గుండ్లవై పైసౌభ్యోన్నతుల్ ”

అంశుమంతుడు సంతోషితస్వాంతుడై మునికి ముదం
 బున మ్రొక్కి వానికడ సెలవుగైకొని యధ్వరాశ్వము గొ
 నివచ్చి పితామహునకిచ్చి యాజన్మంబు పరిపూర్తి చేయిం
 చె. జలభి నాటనుండి సాగరుండను పేర వినుతికెక్కి నగర
 తనయుడయ్యె. సగరు పరోక్షంబున నంశుమంతుండు రా
 జ్యాభిషిక్తుండయ్యె. వానికి దిలీపుండు పుట్టె. అతనికి భగీర
 థుండు జన్మించె. అతడు దినదిన ప్రవర్ధమానగాత్రుడై
 యన్నివిద్యలయందారితేరి యొకనాడు కపిల కోపాగ్నిదగ్గు
 లై యథోగతి నొందియున్న పితృపితృవృళ భస్మరాసులం
 గాంచి కడుంగడు విచారించి, గంగను దెత్తునని ప్రతిజ్ఞచేసి
 కైలాసంబునకేగి యీశ్వరుని బండ్రెండు వత్సరంబు లంత
 రాయంబులేక పార్థింప నలెడు ప్రత్యక్షంబై “భగీరథా!
 ఏను విష్ణుపాదప్రక్షాళనంబు చేసితి. ఆ గంగను గమలగర్భు
 డు తన కమండలువున ధరించె. నీవతనిఁ గూర్చి తపంబు
 నేయుడేని నీయిష్టార్థంబగు”నని యానతిచ్చె.

భగీరథుండు పితామహుని గూర్చి చాలకాలంబు తపం
 బునేయ బ్రహ్మ ప్రత్యక్షంబై “రాజా! తొల్లి వైకుంఠండు
 త్రివిక్రమావ తాకుండై యొక్కపాదంబున సంబరం బాశ్ర
 మించె. ఆవ్షడే నతని పాదంబుఁ గడుగు తటిఁ దదంగుష్ఠన
 ఖంబున నిమిడియుంట నిచ్చట గంగ లే దచ్చటకుఁ బొమ్మ”ని
 వదించె. పాపమా భగీరథుఁ డచ్చట విఘ్నమనోరథుండ

య్యను, పట్టినపట్టు వదలకి నిరాహారుడై నారాయణునిఁ గూర్చి యనేక వత్సరంబులు మహాతపంబుచేసిన వైకుంఠం డు ప్రత్యక్షమై యతని భక్తికి మెచ్చి యొక్క గంగాబిందు వానంగి తిరోహితుండయ్యె. ఎప్పురే నతిప్రయత్నము చేసి కొనసాగించుకొనిన కార్యంబున కిప్పటికిని భగీరథ ప్రయత్నమనుటయుం గలదు.

భగీరథుడు సంతృప్తాంతరంగుడై యావైకుంఠుని భక్తి పరవశత్వంబునఁ బొగడఁ దొడంగె. గంగ భగీరథునిం గని “ఓరాజేంద్రా! నీవేమార్గంబున నడిచిన నామార్గంబున వచ్చెద. ముందు నడువు” మని యాజ్ఞాపింప నాతఁడు నడిచి పోదొడంగె. అట్లాతఁడు కొంత దవ్వేగుసరికి మేరు వడ్డంబయ్యె. భగీరథుడు చేయునదిలేక మిక్కిలి విచారించి యెట్ట కేల కైరావతంబును ప్రార్థింప వాని ప్రార్థన నంగీకరించి యగ్గజంబువచ్చి తన నిశితవీరరదన ద్వయంబున నాహేమాద్రినిఁ బండ్రొందు వత్సరంబులు ప్రహరించిన యా మహాధ్రశృంగం బొక్కటి ముక్కలయ్యె. అంత నామార్గంబున గంగ వెలువడి యొక ధార మందాకినియయ్యె. ఒకధార పాతాళ గంగయయ్యె. ఒకధార భగీరథుని వెంటనంటి పుడమి కేతెంచి యాసగరపుతులపైఁ బ్రవహించి స్వర్లోకవాసులంజేసె.

అహ! గంగామహాత్మ్యము నెవ్వఁడు గొనియాడఁగలఁడు!

కం. గంగానది గంగానది

గంగానదియనుచు తేపకడమేల్కనుచో

గంగఁగొనియాడు నెవ్వఁడు

భంగించు నతండు ఘోరపాతకచయముల్.”

సీ. భాగీరథీన్నానవరతఁ బోలంగలే

దామ్నాయశాస్త్రాగమాధ్యయనము

వాలాయమును మనోవాక్కాయ దురితాళి

విరళించు గంగాభివీక్షణంబు

శ్రీకంఠ కృపలేక సిద్ధింపనేరదు

త్రిదశ గంగానదీ తీరవసతి

బ్రహ్మవిజ్ఞానసంప్రాప్తి హేతువు

జహ్నుకన్యాసింధునలిలసేవ

గీ. కలియుగంబునఁ గలుషచిత్తులకు శేషుల

కన్య విత్తాపహర్తుల కనియతులకు

నాత్మాయందుఁ బ్రాయశ్చిత్త మాచరింపఁ

గాంక్షుగలయట్లు నరులకు గంగ దిక్కు.”

కార్తవీర్యార్జునుఁడు.

సీ. హేహయవంశ ధాత్రీశాబ్ధిచంద్రికై
జనియించి విశ్వభూచక్రమేలె
అచ్యుతమూర్తి దత్తాత్రేయయోగీంద్రు
చేత జగజ్జెత్రు సిద్ధివడసె
ఏతప్పు నెన్నఁడు నెవ్వరు నెచ్చోటఁ
దలపరాకుండంగ నిలిపె నాజ్ఞ
ఏడు దీవులయందు నెన్నూరుహయమేధ
యాగంబు లొనరించె నలఘు మహిమ

గీ. అతులతరదీప్తు సత్వ సహస్రబాహుఁ
డహిగణాధిపఘణ గణాయత్తభూరి
భూభరము దాల్చె నవలీలఁ బొగడఁ దగదె?
కార్తవీర్యార్జునాహ్వాయశ్శ్మాతలేంద్రు.”

క్రొల్లి విదోఘుండు నయోదారమనీఘండునగు శంబరీ
హని సంరక్షించి వచ్చి శ్రీమన్నారాయణుండు గలశాంభో
రాళి మధ్యంబునఁ గుండలితకుండలీంద్ర శయ్యపైఁ బవ్వళిం
చియుండ మునివిడొజు లనేకులు వచ్చి వాని శౌర్యాచిగుణు
బుల వినుతించుచుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు “మహాత్మా! నీ
చక్రింబు నిర్వక్రపరాక్రమంబై కాలానలసన్నిభంబైన” దని
పొగడఁ దొడంగిరి. ఆ స్తోత్రంబుల కాచక్ర ముప్పొంగి తాను
లేకున్న శ్రీమన్నారాయణు పని సున్నయని గర్వించి కించిన్ని
రసనంబున “మునులారా! నానిశితసహస్రముఖంబుల నరివ్ర

ముఖుల నులుమాడి మా దేవరకు జయంబొనఁ గూర్చుచుం
టినికవా!" యని పలుకు పలుకు లాదుర్వారగర్వనిర్వాసనా
బద్ధకంఠుండగు నారాయణుండు సమరభోజన ప్రయోజన
విశారదుండగు నారదునకుఁ గనుసన్న యొనర్ప నాతఁడు
చూచి, వానియంతరంగంబు నెఱింగి దిగ్గున లేచి "సుదర్శనా!
అతయు నీప్రయోజకత్వమే యని గర్వించెదవేల? శ్రీమన్నా
రాయణుని చెట్టఁబట్టుటంగదా నీకిట్టి యాన్నత్యంబు గల్గుట.
లేకున్న నీవాక్కుఁడ వే మొనర్పఁగల"వని పరిహసించు నార
దుని పలుకులు చక్రమునకు ములుకులై తోపఁగోపనరం
భంబున "నోముని ముచ్చా! మీదేవర నే లేనిదే యేమి
చేయునో చూచెదవులే! నాసహస్రముఖంబులు సహస్రబా
హుదండంబులుగా నొనర్చి మీయల్పబాహుని పొంక మడం
పకున్న నే చక్రావృత్త యుండనే" యని గద్దించి పలికెను.
నారాయణుండును గ్రోధంబున "నో! గర్వాంధా! నీసహ
స్రబాహువులను నాయొక్క బాహువుచే ఖండింపకున్న నన్నీ
నామంబునం బిలువకు" మని శపథంబు సేసె. చక్రము
గ్రోధమువహించి తటాలున వాని వీడి చనియె.

శ్రీమన్నారాయణుండు పరశురాముడై చక్రము కార్త
వీర్యార్జునుడై జన్మించెనని చెప్పదురు. ఏదియెట్లున్నను గార్త
వీర్యార్జునుఁడు సహస్రబాహులు గలవాడై త్నాచక్రమెల్ల
జనులంద రోహూయని కొనియాడునట్లే యొక్కచేదో
యి వానిచే నిహతుడయ్యె.

హైహయవంశంబునం దుద్భవించిన కనకుడను భూకాం
తునకుఁ గృతవీర్యుండను సుతుఁడుద్భవించె. సహస్రధారాశో

భితంబగు సుదర్శనాంశనలనఁ గృతవీర్యునకు సహస్రబాహు
సమన్వితుండగు కార్తవీర్యార్జునుఁ ఁడునుంచె. అధికప్రతా
ప సమన్వితుండగు నాతఁడు పొడిగి వెనక రాజ్యరమను భు
జావీరంబున నలంకరించి సప్తస్వీషణీనృతావనీశులంబెల్లఁ జ
క్కఁగాఁ బరిపాలించె. అత్ర సముచ్చృన్నుడగు, హరిహర
బ్రహ్మవంశ సూరినిఁబునగు చిత్రాశ్రేయనిఁ బ్రసన్నునిఁ
గావించుకొని యీశ్వరైశ్వర్యచాంద్రుని మహావర
ములఁ బడసె.

వాని రాజ్యపరిపాలనా చైభరియిచ్చి కైకైమట కలవి
కాదు! కార్తవీర్యార్జునుఁ ఁకనాఁడు నామతామాత్యాది
పరివేష్టితుండై రాజకీయవ్యవహారములఁ జక్క దిద్దుచు
వనాశ్రమవాసులగు బీదతాపనుల కొంక్షన పన్ను విధించె
ను. వా రది విని ఘనకోప పరీతాస్మితై “ననంబులఁ గంద
మూలఫలంబు లేఱుకొని తన మాకీ పెన్న విధించుటేల”
యని యందఁజొక్కుమ్మడి బంధుబంధు రాజును నుడింపఁ
బదంపడి వచ్చిరి. ఆసమయంబున రాజు స్నానసాధ్యాద్యను
ష్ఠానము లాచరించి నియమగ్రుండ్ల నభ్యాశ్రేయ నర్చిం
చుచుండెను. అచ్యువసరంబునను వాని ఘజమున నొక య
మ్ములపొదియునందు నిశితబాణసంహారము ప్రకాశించు
చుండె. తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడైన యీశ్వరైశ్వర్యము ముంగల
మునులందఱుఁ గూర్చుండి యాచరింపఁ బాలించిన నె
నుక వారి రాజకుఁ గారణంబెఱిగింప సరిస్థితై యుండిరి.
అంతలో, ఆహా! వాని పరిపాలనాశక్తి నేమనవచ్చు—వాని
భుజమున వ్రేలు తూణీరము నుండి ఎఱుక్కబాణము తిటా
లున లేచి ధగధగద్యుతులతో రివున నెచ్చటికో యెగసి

ముఖుల నుఱుమాడి మా దేవరకు జయంబొసఁ గూర్చుచుంటినికదా!” యని పలుకు పలుకు లాదుర్వారగర్వనిర్వాసనా బద్ధకంఠుండగు నారాయణుండు సమరభోజన ప్రయోజన విశారదుండగు నారదునకుఁ గనుసన్న యొనర్ప నాతఁడు చూచి, వానియంతరంగంబు నెఱింగి దిగ్గున లేచి “సుదర్శనా! అతయు నీప్రయోజకత్వమే యని గర్వించెదవేల? శ్రీమన్నారాయణుని చెట్టఁబట్టుటంగదా నీకిట్టి యాన్నత్యంబు గల్గుట. లేకున్న నీవాక్కఁడ వే మొనర్పఁగల”వని పరిహసించు నారదుని పలుకులు చక్రమునకు ములుకులై తోపఁగోపనరంభంబున “నోముని మ్రుచ్చా! మీదేవర నే లేనిదే యేమి చేయునో చూచెదవులే! నాసహస్రముఖంబులు సహస్రబాహుదండంబులుగా నొనర్చి మీయల్ప బాహుని పొంక మడంపకున్న నే చక్రావృత్త యుండనే” యని గద్దించి పలికెను. నారాయణుండును గ్రోధంబున “నోరీ! గర్వాంధా! నీసహస్రబాహువులను నాయొక్క బాహువుచే ఖండింపకున్న నన్నీ నామంబునం బిలువకు” మని శపథంబు సేసె. చక్రము గ్రోధమువహించి తటాలున వాని వీడి చనియె.

శ్రీమన్నారాయణుండు పరశురాముడై చక్రము కార్తవీర్యార్జునుడై జన్మించెనని చెప్పుదురు. ఏదియెట్లున్నను గార్తవీర్యార్జునుఁడు సహస్రబాహులు గలవాడై శ్మృతచక్రమెల్ల జనులంద రోహూయని కొనియాడున స్థలి యొక్కచేదోయి వానిచే నిహతుడయ్యె.

హైహయవంశంబునం దుద్భవించిన కనకుడను భూకాంతునకుఁ గృతవీర్యుండను సుతుఁడుద్భవించె. సహస్రధారాశో

భితంబగు సుదర్శనాంశవలనఁ గృతవీర్యునకు సహస్రబాహు సమన్వితుండగు కార్తవీర్యార్జునుఁ ఁదముంచె. అధికప్రతాప సమన్వితుండగు నాతఁడు పొడిగి వెనుక రాజ్యరమను భుజావీరంబున నలంకరించి సస్పర్శ్యపరీక్షృతావనీతలంబెల్లఁ జక్కగాఁ బరచాలించె. అత్ర సముద్భవుఁడను, హరిహర బ్రహ్మవంశ సుజనితుఁడునగు చిత్రావ్రేయునిఁ బ్రసన్నునిఁ గావించుకొని యుత్తేజఃవ్యోహంబున నడచుని మహావరములఁ బడసె.

వాని రాజ్యపరిపాలనా శైలియుట్టి నిర్భయమట కలవి కాదు! కార్తవీర్యార్జునుఁ ఁదనాఁడు వాని తామాత్యాది పరివేష్టితుండై రాజకీయవ్యవహారింబులఁ జక్క దిద్దుచు వనాశ్రమవాసులగు బీదతాపసుల కొకితైశు ఐన్ను విధించెను. వారది విని ఘనకోప పరీతాస్మితై “వనంబులఁ గంద మూలఫలంబు లేఱుకొని తిను మాకో ఐన్ను విధించుటెల” యని యందఱొక్కమ్మడి బంధువులే రాజునా నడింపఁ బదంపడి వచ్చిరి. ఆసమయంబున రాజు స్నానసంభ్రాద్యనుష్ఠానము లాచరించి నియమగ్రహింప నల్గివేయు నర్చించుచుండెను. అన్యవసరంబునను వాని ఘజమున నొక యమ్మలపొదియునందు నిశితశాణసహోహంబున ప్రకాశించుచుండె. తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుండైన యాస్థానప్రసాదినీ ముంగల మునులందఱుఁ గూర్చుండి చూచు తిలక చాటించిన నెనుక వారి రాజకుఁ గారణంబెఱిగింప సంసిద్ధులై యుండిరి. అంతలో, ఆహా! వాని పరిచాలనాశక్తి నేమనవచ్చు—వాని భుజమున వేలు తూణింము నుడి యుక్కి బాణము తిటాలున లేచి ధగధగద్యుతులతో రిప్పున నెచ్చటికో యెగసి

పోయి తనుతరకాబంబుననే రక్షసిక్తాగ్రభాగంబుతో వచ్చి యాయమ్ములపొడి బ్రవేశించె. ఆ మునులది చూచియు నేమియు గ్రహింప నేరకూరకుండిరి. కొంతవడి కారాజేంద్రుడు తపము చాలించి గుమిగూడియున్న మునుల నవలోకించి వినయ వినమృదై వారందఱకును మ్రొక్కి నిలువంబడిన నెవ్వరును గూడ నాశీర్వాచన సూచన వాచికాలేశంబులైన బల్కురు సరిగదా వికలముఖులై “రాజా! నీవు ధర్మపరిపాలనాసక్తుడవని వినియుంటిమి. నీ కిదేటి ధర్మ మేటి న్యాయము! పన్ను మొగం బెఱుంగని మాపై సరిగట్టితివి. పూర్వ భూమిశు లెవ్వరు నీపాటి ధీశాలురుగారో” యని కఠినముగాఁ బల్కు నించుకయు నల్కు వహింపక భూపాలుం డది యుక్తమే యని నచించి వెడలిపోయెను. అఖండతపోమండితులగు మునిశుండలురు ఖండిత మనోరథులై నిజాశ్రమములకడ కరుదొచ్చిరి. అపుడు మునిభార్య లెల్లఱు భర్తలం గొగలించుకొని “నాథా! ఇంట నెవ్వరు లేని సమయంబున నితకుమున్ను, చండతరాస్యమండలముతోఁ గరాశవక్త్రంబుతో నిశితదంష్ట్రాయుగంబుతో సర్వజన భయంకరంబగు నొక వికృతమృగం బరుదొచ్చి మన పిల్లలను చంపఁద్వరపడుచుండు నంతలో నెచ్చటనండియో యొక బాణము వచ్చి దానిని సంహరించి యెగిరిపోయెను. ఇంతకు నేడు మనము లేచినవేళ మంచిద”ని చెప్పి యామృగమృతకశేబరమును జూప మునులు భయభ్రాంతులై యాబాణము తొల్లిరాజు తూణంబునఁ జొచ్చిన బాణమే యని తెలిసికొని రాజును రాజ్యపరిపాలనా వైఖరిని వేనోళ్లం బొగడుచు వానిని ని

దఱును బయలుదేరి వన్యపారితోషికంబులతో రాజున్న స
మీపించి తమ తిప్ప క్షమింప వేడుకొని “పైనకాదు పది
పైనలు పన్నిచ్చినను మీముణము పిచ్చు కొనలేమని” విన్న
వించి సర్వలోకంబును గంటిని రెప్పవలె గాచుచున్న వాని
ని దీవించి సంతోషంబునం జనిం. ఆహా! గాజన్న కార్తవీ
ర్యార్జునుడే గదా రాజు!

ఒకనాఁడా యవనీపాలుఁ డ గనానిచయంబుతో రేవా
నది కేగి యందు జలక్షయములాడి నిజస్థితిగొల్పుట నానదీ
నీరంబుల నడ్డుగట్టె. ఆ సమయమున లొకేశంకు తిన్నదీసిక
తాతలంబున నొక సైకకలింగమున నిచ్చించి పూజించుచుం
డ బాహుసహస్రముచేఁ దోడ్పెట్టెడిని సీరంపుజల్లులా పౌల
స్త్యుని లింగమును సమీపించి పూజించి గూఢము గూపుమా
పె. రావణుడు పితృనింబ బలికి విషభూషణుటి దుర్నరీ
క్షుడై నిక్షణమ పురంబు పొచ్చి నలయు నేన దోడ్కొ
ని మాహిష్మతీపురమునై చాడెల జయధేని మ్రోయించినఁ
బరాక్రమోపార్జనుండగు కార్తవీర్యార్జున ఁకు సైన్య మపే
క్షింపకయే రావణుని దక్షిణేన్యమున మార్కొని హరిణ
ములపైఁ గవియు హర్యక్షంబు పగిలె గవిసి క్షణములో
సైన్యమును నాశనముచేసి రావణుని బట్టి రెక్కలు విడిచి
కట్టి కారాగారంబున బంధించివేసెను. అంతం గొంతకాలం
బునకుఁ బులస్త్యుడు పుత్రుని దుస్థితికి వగచి వాని విడిపిం
చు శక్తిలేమి మాహిష్మతీ పురంబున కేగి గూఢమహిపాలు
ని బ్రార్థింపఁ గరుణాసముద్రుండగు నాతఁడు రావణుని విడి
చి పుచ్చె.

కార్తవీర్యుడు ధర్మమార్గానుసరుడనియు, వితరణగుణాలంకృతుడనియు విని మున్నొకనాడు హన్యవాహనుడు దన కాహారము గావలయునని వానిఁ బ్రార్థించెను. అడుగుటే తడవుగా గిరినగరారణ్యమంతయు భక్షింపుమని తేడా నతిచ్చె. తత్కాలన నప్రదేశమున మైత్రావరుణుని యాశ్రమం బొండుగలదు. దహనుఁ డాయాశ్రమంబును గూడ దహించిన మైత్రావరుణుఁ డలిగి కార్తవీర్యుఁ డొనర్చిన దుస్తంత్రమిదియని యెంచి వాని బాహునహస్రమును బరశురాముఁ డు ఖండించుఁ గాకయని శపించెను.

భూవిభుం డొకనాడు దైవయోగంబున వివినాంతరసీమల వేటకే తిరిగి తిరిగి యాకట నోలుచు శ్రాంతశరీరుడై జమదగ్నిముని యాశ్రమముఁ జేరి మ్రొక్కిన నామునీంద్రుఁ డారాజేంద్రునిఁ బూజించి తన హేమామధేనువును రప్పించి కన్నన, కత్తిర్య సైన్యమునుగూడ నిష్క్రమ్యష్టాన్నముల సంతృప్తలం జేసి న దత్తప్రయత్నంబుల కాలిడు విస్తయ చేతస్కుడై యా కామగవి సమ్మసి మునిచంద్రు నర్థించె. అందుల కాశఁ డొడంబడమి పుడమితేడు పొడమిన కోపగర్వసంరంభము వలన నొట్ట భటుల నొద్దికమీఱఁ జీరి “యోరీ! మీరీ బాపనయ్య నొప్పించి యాధేనువును గొని రండ”ని యాజ్ఞాపించి మాహిష్మతీ పురమున కరుదెంచెను. భటులు ముని నదలించియు, హుంకరించియు, దండించియు నామొరిపు నొనుగుమసిక గొని యాతఁ డద్దాని వీడకుండుట గిసి కోపంబున నానికుత్తుక నుత్తరించి యాధేనువునుబట్టి యుదొంగుకొని పోయిరి.

ఆ సమయంబునఁ గుశసమిత్థుల పుష్పచయంబులం గొని
తేరఁ గాంతారాంతరంబులకుం బోయియుండిన పరశురా
ముఁడు కొంతవడి కాశ్రమము సమీపించి తద్వృత్తాంతమం
తయు విని మాహిష్మతీ పురంబున కరుగఁ దలంచి

సీ. ఉదయార్క బింబంబు నదలించు పటుకోప
పాటలేక్షణ పరంపరలు నిగుడ
నది కతమ్ముగ నేడు నవనీంద్ర గళగళ
దుర్ధిరార్ద్ర మైనట్లు స్వధితిమెఱయ
భువనమ్ములకు నుపద్రవము వెండియుఁ దెల్పు
వేడి యూర్పులగాడ్పు విసరుచుండ
హరిదంతములుముట్టు జ్యాఘోషణము తోడి
బాణాసనము కేలఁ బదిలపడఁగ

గీ. దరియ నరుదేంచె నటకు దుర్తమబలుండు
క్షణవినోద గృహీతలోకత్రయండు
భృగుకులాంభోధి సంపూర్ణ మృగధరుండు
చిత్రచరితుండు జమదగ్ని పుత్రుఁడు.”

ఆ చందంబున మాహిష్మతీపురంబుఁ జేరి నిలుచున్న సమ
యంబునఁ గార్తవీర్యుఁడు కాలాంతకునిభంగి విజ్రుభించు ప
రశురామునిం గని సెలవివాఱ నవ్వి “విస్తయనీయశీలా!

ఉ. పాదుకుతారమేడ, ఘనబాడబహుళమదేడ, మర్మముల్
గాడెడు చాపమేడ, విమలంబగుశీలమదేడ, నెత్తురుల్
దోడు రణాంగణప్రకర దుర్భరశస్త్ర విహారమేడఁ బా
లోడు కుశపృవాళములనొప్పు కుటీర మదేడ, భాక్తవా!”

అని గేలికొట్టు కార్తవీర్యునిపై మఱుల విజృంభించి “ఓ
 రీ! వాచాటా! ఇయ్యడ బ్రహ్మాక్ష తాగ్నికంబగు మిత్రాకా
 రమని యెఱుంగవా!” యని చండకోదండగుణరంకారంబు
 లఁ బఱవ రణదోర్బండ్ బలప్రచండగు కార్తవీర్యార్జునుం
 డు నిశితబాణపరింపరిల వారించి పావకాస్త్రంబు వానిపై ని
 గుడింప రాముడు వారుకాస్త్రమునఁ దాని నడచి పన్నగా
 స్త్రంబేయఁ గృతవీర్యశనయుఁ కు దానిని గారుడంబుచే నం
 తమొందిచెను. జనుదగ్గ నులు డచుకొని ధర్మమానసుఁ
 డై యొక్క శక్తివైచి నఁ దచ్చ కి శక్తికి గార్తవీర్యుడు మూర్ఛ
 నొంది కొంత దడవునకుఁ దలిసి లేచి సహస్రకరంబుల నప్ప
 లించుచు హుంకరించి మల్ల యుద్ధంబునకురా రాముడది
 చూచి బాణవర్షంబుఁ గురిపించె. ఆచందంబున వారిరువురుఁ
 గొండకొండన, హరిహరినిఁ గొటవకొటనఁ దాకిన విధం
 బునం దాకి ఘోరసంగ్రామ బలరంజనమన్నతటి నిండ్రు
 డు నజ్రాయుధంబుచేఁ గొండకొండల జెండుభంగి మదించి
 న యేనుఁగు గున్న యిత్తుదండంబుల విఱుచు కరణి రాముఁ
 డు గార్తవీర్యుని కరంబుల నరికి నెన్నెత్తకంబుఁ ద్రొంగె. త
 త్కబంధంబునుండి మార్తాండును డల నదృశంబగు దివ్యతేజః
 పుంజంబు విష్ణుపదంబున కరిగె.

సంపూర్ణము

13786